**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA RESA AI SENSI E PER GLI EFFETTI DEL**

**D.P.R. 28 DICEMBRE 2000 N. 445**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_) in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, n.\_\_\_\_\_ **ai sensi e per gli effetti dell’art. 76 D.P.R. n. 445/2000**, consapevole della responsabilità e delle conseguenze civili e penali previste in caso di dichiarazioni mendaci e/o formazione od uso di atti falsi nonché in caso di esibizione di atti contenenti dati non più corrispondenti a verità, e consapevole, altresì, che qualora emerga la non veridicità del contenuto della presente dichiarazione, il sottoscritto decadrà dai benefici per i quali la stessa è rilasciata,

**D I C H I A R A**

Priorità 1: di essere un docente dell’Istituto Superiore “Gulli e Pennisi” di Acireale

Priorità 2: di essere un docente di una Istituzione Scolastica Statale della Repubblica:

Priorità 3: di essere dipendente di una Pubblica Amministrazione, ex art. 1 co. 2 del D.lgs. 165/2001

Priorità 4: di non essere dipendente di nessuna pubblica amministrazione

**COMUNICA I SEGUENTI TITOLI E LE SEGUENTI ESPERIENZE**

**TITOLI ACCADEMICI E CULTURALI – MASSIMO 31 PUNTI**

| TITOLO | PUNTEGGIO | DESCRIZIONE  MOTIVAZIONE |
| --- | --- | --- |
| Diploma di Scuola d’Arte drammatica e equipollente | 6 punti |  |
| Laurea magistrale o titolo equipollente | 5 punti |  |
| Prima attività di formazione nel settore di pertinenza | 2 punti |  |
| Seconda attività di formazione nel settore di pertinenza | 2 punti |  |
| Terza attività di formazione nel settore di pertinenza | 2 punti |  |
| Quarta attività di formazione nel settore di pertinenza | 2 punti |  |
| Quinta attività di formazione nel settore di pertinenza | 2 punti |  |
| Competenze certificate nel settore del teatro greco (1) | 6 punti |  |
| Competenze certificate nel settore generiche (2) | 2 punti |  |
| TOTALE |  |  |

Il candidato deve indicare o la competenza (1) o la competenza (2). Le due competenze sono mutuamente esclusive.

**ESPERENZE PROFESSIONALI – MASSIMO 35 PUNTI**

| TITOLO | PUNTEGGIO | DESCRIZIONE  MOTIVAZIONE |
| --- | --- | --- |
| Prima esperienza nel settore di pertinenza (regia/aiuto regia) | **2** |  |
| Seconda esperienza nel settore di pertinenza (regia/aiuto regia) | **2** |  |
| Terza esperienza nel settore di pertinenza (regia/aiuto regia) | **2** |  |
| Quarta esperienza nel settore di pertinenza (regia/aiuto regia) | **2** |  |
| Quinta esperienza nel settore di pertinenza (regia/aiuto regia) | **2** |  |
| Quinta attività di formazione nel settore di pertinenza | **2** |  |
| Prima esperienza di attore di prosa e teatro | **6** |  |
| Seconda esperienza di attore di prosa e teatro | 2 |  |
| Terza esperienza di attore di prosa e teatro | 2 |  |
| Quarta esperienza di attore di prosa e teatro | 2 |  |
| Prima esperienza di regia di teatro nella Scuola Secondaria di II Grado | 4 |  |
| Seconda esperienza di regia di teatro nella Scuola Secondaria di II Grado | 4 |  |
| Terza esperienza di regia di teatro nella Scuola Secondaria di II Grado | 4 |  |
| Particolare esperienza nel settore del teatro greco in qualsiasi ambito | 5 |  |
| TOTALE |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Titolo di accesso | Titoli culturali | Esperienza | Totale |
| Sì  No |  |  |  |

A parità di punteggio, si utilizzeranno i seguenti criteri:

1. Maggiore esperienza professionale (punto 2);
2. Sorteggio pubblico;

Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_