



**Disciplina: Lingua e letteratura italiana**

PIANIFICAZIONE DI CONTENUTI, ABILITÀ, COMPETENZE NEL PRIMO BIENNIO

**PRIMO ANNO**

**Nuclei fondanti della disciplina:**

ABILITA' LINGUISTICHE: comprensione del discorso orale e di diverse tipologie di testo scritto; produzione di discorsi orali e di diverse tipologie di testi scritti

RIFLESSIONE SULLA LINGUA: ortografia, morfologia e sintassi della frase semplice

EDUCAZIONE LETTERARIA: il testo narrativo; il mito classico e il testo epico

**Abilità e competenze da acquisire:**

ABILITA' LINGUISTICHE:

- Individuare nel discorso altrui i nuclei concettuali e l'organizzazione testuale
- Pianificare ed organizzare il proprio discorso in modo coerente e coeso, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario e delle diverse situazioni comunicative
- Leggere, comprendere ed analizzare testi di vario tipo
- Individuare gli elementi della struttura di un testo e il nucleo centrale di un'esposizione
- Scrivere un testo che risponda ad una serie di caratteristiche, come la correttezza, la coesione, la coerenza, l'ordine logico di successione degli argomenti, la scorrevolezza, la chiarezza, la completezza, la concisione
- Saper elaborare specifici tipi di testo (riassunti, descrizioni, narrazioni, analisi del testo narrativo, recensioni, testi di scrittura creativa, testi espositivi)

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Analizzare la lingua nei suoi diversi livelli, riconoscendone le strutture e comprendendo la loro funzione
- Comprendere la struttura di base della lingua, la frase, prendendo consapevolezza dei suoi componenti essenziali;

EDUCAZIONE LETTERARIA

- Analizzare un testo letterario partendo dalla divisione in sequenze per risalire al significato globale e alla comprensione del punto di vista dell'autore
- Riconoscere i principali generi letterari e le loro eventuali articolazioni
- Individuare le tematiche dei poemi epici esaminati
- Formulare giudizi personali sui testi

**Attività didattiche inclusive e di supporto (a cura del docente di sostegno):**

**Primo quadrimestre**

Attività di collaborazione e cooperazione al fine di attivare gradualmente, fin dal primo giorno di scuola, processi di accoglienza e di inclusione utilizzando come facilitatori i compagni di classe.



Attività di classe legate al riconoscimento e potenziamento delle emozioni al fine di sviluppare una positiva immagine di sé, buoni livelli di autostima e di autoefficacia.

Azioni mirate ad individuare strategie logico-visive e criteri di schematizzazione.

### **Secondo quadrimestre**

Attività mirata all'individuazione di un metodo di studio efficace.

Attività di potenziamento su strategie logico-visive e criteri di schematizzazione.

Attività funzionali alla condivisione e collaborazione per rinforzare il graduale processo di inclusione utilizzando gli opportuni facilitatori.

Ove possibile creare attività condivise che favoriscano lo sviluppo dei processi metacognitivi.

### **Tipologie di verifiche e numero di verifiche:**

La valutazione sommativa espressa alla fine del primo quadrimestre, e poi alla fine dell'anno scolastico, sarà basata su un congruo numero di prove di diversa tipologia, scritte e orali, nel numero di almeno 4 per quadrimestre.

Tipologia delle prove scritte: produzione di diversi tipi di testo (riassunti, descrizioni, narrazioni, recensioni, analisi testuali, testi di scrittura creativa, riflessioni personali su problemi d'attualità); test strutturati o semi-strutturati

Tipologia delle prove orali: colloqui volti a verificare il possesso di conoscenze e la capacità di utilizzarle per l'analisi di testi letterari o per la risoluzione di quesiti grammaticali; monitoraggio sulla base degli interventi degli alunni, spontanei o stimolati dal docente

Tipologia delle prove a distanza sincrone (solo in caso di Didattica a Distanza): colloqui volti a verificare il possesso di conoscenze e la capacità di utilizzarle per l'analisi di testi letterari o per la risoluzione di quesiti grammaticali; test strutturati o semi-strutturati; monitoraggio sulla base degli interventi degli alunni, spontanei o stimolati dal docente

La **valutazione finale** tiene conto della pertinenza delle informazioni in possesso dell'alunno rispetto all'obiettivo indicato dall'insegnante e alla chiarezza dell'esposizione, in base ai seguenti criteri:

- Raggiungimento degli obiettivi delle singole discipline
- Partecipazione e attenzione all'attività didattica e disciplinare
- Frequenza e assiduità nel dialogo disciplinare in classe e impegno nello studio a casa
- Acquisizione di un metodo di lavoro efficace e ben strutturato
- Recupero e progressi significativi

**Alla fine del biennio dell'obbligo sarà compilato il modello di certificazione delle competenze (DM 9/2010)**

Il DPR 122/2009 (REGOLAMENTO SULLA VALUTAZIONE) prevede che:

art 2[...] ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva, secondo quanto previsto dall'art 2,c.4,terzo periodo, del DPR 249/1998 e successive modificazioni.

Art.3.la valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni

Art.5 il collegio docenti definisce modalità, criteri per assicurare l'omogeneità, equità e trasparenza della valutazione,



*nel rispetto del principio della libertà di insegnamento. detti criteri e modalità fanno parte integrante del PTOF.*

**Le griglie di valutazione sono allegare al presente documento**

**Riferimento: Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2022/2025**

## 2. RISULTATI

Alla fine dell'anno lo studente sa:

- Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere;
- Applicare tecniche, strategie e modi di lettura con scopi e in contesti diversi;
- Ideare e strutturare testi orali e scritti coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative, utilizzando consapevolmente il lessico e le regole ortografiche, grammaticali e sintattiche della lingua italiana
- Comprendere testi significativi in prosa e in versi (epica) tratti dalle letterature italiana e straniera utilizzando in un modo essenziale e semplificato i metodi di analisi del testo

## 3. MODALITÀ DI RECUPERO

- Sportello didattico
- Corsi di recupero extra-curricolari (se attivati dall'istituto)
- Recupero in itinere
- Studio autonomo in modalità asincrona

## 4. EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Eventuale partecipazione a gare disciplinari



## SECONDO ANNO

### **Nuclei fondanti della disciplina:**

**ABILITA' LINGUISTICHE:** comprensione del discorso orale e di diverse tipologie di testo scritto; produzione di discorsi orali e di diverse tipologie di testi scritti (in continuità con l'anno precedente)

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA:** la sintassi della frase complessa

**EDUCAZIONE LETTERARIA:** il testo poetico; il testo teatrale; lettura dei *Promessi Sposi* di A. Manzoni quale testo esemplare del patrimonio letterario italiano; nella seconda parte dell'anno, le prime espressioni della letteratura italiana (dai primi documenti alla Scuola siciliana)

### **Abilità e competenze da acquisire:**

**ABILITA' LINGUISTICHE:**

- Individuare nel discorso altrui i nuclei concettuali, l'organizzazione testuale e la struttura argomentativa
- Pianificare ed organizzare il proprio discorso in modo coerente e coeso, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario e delle diverse situazioni comunicative
- Leggere, comprendere ed analizzare testi di vario tipo
- Individuare gli elementi della struttura di un testo e il nucleo centrale di un'esposizione
- Scrivere un testo che risponda ad una serie di caratteristiche, come la correttezza, la coesione, la coerenza, l'ordine logico di successione degli argomenti, la scorrevolezza, la chiarezza, la completezza, la concisione
- Saper elaborare specifici tipi di testo (oltre a quelli già sperimentati nel corso del primo anno testi argomentativi, analisi del testo poetico)

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

- Analizzare la lingua nei suoi diversi livelli, riconoscendone le strutture e comprendendo la loro funzione
- Comprendere la struttura di base della lingua, la frase, prendendo consapevolezza dei suoi componenti essenziali;

**EDUCAZIONE LETTERARIA**

- Riconoscere le strutture fondamentali del testo poetico e del testo teatrale
- Analizzare un testo poetico nei suoi diversi livelli (contenuti, stile, metrica, figure retoriche)
- Individuare le tematiche dei *Promessi Sposi* e gli aspetti che l'hanno reso un classico ancora oggi esemplare
- Formulare giudizi personali motivati sui testi

### **Attività didattiche inclusive e di supporto (a cura del docente di sostegno):**

**Primo quadrimestre**



Attività di collaborazione e cooperazione al fine di attivare processi di accoglienza e di inclusione utilizzando come facilitatori i compagni di classe secondo le opportune strategie.

Attività di classe legate al riconoscimento e potenziamento delle emozioni al fine di sviluppare una positiva immagine di sé, buoni livelli di autostima e di autoefficacia.

Attività mirata all'individuazione di un metodo di studio efficace.

Azioni mirate ad individuare strategie logico-visive e criteri di schematizzazione.

Attivare interventi didattici, di verifica, valutazione e feedback, personalizzati che possano mettere in evidenza i punti di forza degli alunni BES.

Ove possibile creare attività condivise che favoriscano lo sviluppo dei processi metacognitivi.

### **Secondo quadrimestre**

Attività di potenziamento su strategie logico-visive e criteri di schematizzazione.

Attività funzionali alla condivisione e collaborazione per rinforzare il graduale processo di inclusione utilizzando gli opportuni facilitatori.

Attivare interventi didattici, di verifica, valutazione, autovalutazione e feedback, personalizzati che possano mettere in evidenza i punti di forza degli alunni BES.

Ove possibile creare attività condivise che favoriscano lo sviluppo dei processi metacognitivi.

### **Tipologie di verifiche e numero di verifiche:**

La valutazione sommativa espressa alla fine del primo quadrimestre, e poi alla fine dell'anno scolastico, sarà basata su un congruo numero di prove di diversa tipologia, scritte e orali, nel numero di almeno 4 per quadrimestre.

Tipologia delle prove scritte: produzione di diversi tipi di testo (riassunti, descrizioni, narrazioni, recensioni, analisi testuali, testi di scrittura creativa, riflessioni personali su problemi d'attualità, testi argomentativi); test strutturati e semi-strutturati

Tipologia delle prove orali: colloqui volti a verificare il possesso di conoscenze e la capacità di utilizzarle per l'analisi di testi letterari o per la risoluzione di quesiti grammaticali; monitoraggio sulla base degli interventi degli alunni, spontanei o stimolati dal docente

Tipologia delle prove a distanza sincrone: colloqui volti a verificare il possesso di conoscenze e la capacità di utilizzarle per l'analisi di testi letterari o per la risoluzione di quesiti grammaticali; test strutturati o semi-strutturati; monitoraggio sulla base degli interventi degli alunni, spontanei o stimolati dal docente

La **valutazione finale** tiene conto della pertinenza delle informazioni in possesso dell'alunno rispetto all'obiettivo indicato dall'insegnante e alla chiarezza dell'esposizione, in base ai seguenti criteri:

- Raggiungimento degli obiettivi delle singole discipline
- Partecipazione e attenzione all'attività didattica e disciplinare
- Frequenza e assiduità nel dialogo disciplinare in classe e impegno nello studio a casa
- Acquisizione di un metodo di lavoro efficace e ben strutturato
- Recupero e progressi significativi

**Alla fine del biennio dell'obbligo sarà compilato il modello di certificazione delle**



### **competenze (DM 9/2010)**

Il DPR 122/2009 (REGOLAMENTO SULLA VALUTAZIONE) prevede che:

art 2[...] ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva, secondo quanto previsto dall'art 2, c.4, terzo periodo, del DPR 249/1998 e successive modificazioni.

Art.3.la valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni

Art.5 il collegio docenti definisce modalità, criteri per assicurare l'omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento. detti criteri e modalità fanno parte integrante del POF.

**Le griglie di valutazione sono allegare al presente documento**

**Riferimento: Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2022/2025**

## **2. RISULTATI**

Alla fine dell'anno lo studente sa:

- Applicare tecniche, strategie e modi di lettura con scopi e in contesti diversi
- Argomentare e formulare ipotesi partendo da dati e sostenere una tesi avvalendosi anche del proprio bagaglio personale
- Ideare e strutturare testi orali e scritti coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative, utilizzando consapevolmente il lessico e la sintassi della lingua italiana
- Comprendere testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letterature italiana e straniera utilizzando in modo consapevole e autonomo i metodi di analisi del testo

## **3. MODALITÀ DI RECUPERO**

- Sportello didattico
- Corsi di recupero extra-curricolari (se attivati dall'istituto)
- Recupero in itinere
- Studio autonomo in modalità asincrona

## **4. EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

Eventuale partecipazione a gare disciplinari



## PIANIFICAZIONE DI CONTENUTI, ABILITÀ, COMPETENZE NEL SECONDO BIENNIO TERZO ANNO

### **Nuclei fondanti della disciplina:**

**ABILITA' LINGUISTICHE:** comprensione del discorso orale e di diverse tipologie di testo scritto; produzione di discorsi orali e di diverse tipologie di testi scritti (in continuità con gli anni precedenti, e cominciando a concentrare l'attenzione sulle tipologie di prova scritta previste per l'esame di stato)

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA:** analisi dei testi letterari anche sotto il profilo linguistico (lessico, semantica, sintassi e, nei testi poetici, incidenza del linguaggio figurato e della metrica); evoluzione

### **Abilità e competenze da acquisire:**

#### **ABILITA' LINGUISTICHE**

- Scrivere un testo che risponda ad una serie di caratteristiche, come la correttezza, la coesione, la coerenza, l'ordine logico di successione degli argomenti, la scorrevolezza, la chiarezza, la completezza, la concisione

- Saper argomentare il giudizio personale su un'opera letteraria o su un problema di attualità

- Scrivere secondo diverse tipologie testuali (testi argomentativi, analisi di un testo letterario, parafrasi, riassunti e sintesi, relazioni, scrittura di riflessione e creativa)

#### **RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

- riconoscere gli aspetti linguistici, lessicali, logico-sintattici e/o metrico-retorici relativi ai testi letterari oggetto del percorso di educazione letteraria

- individuare le principali evoluzioni della lingua italiana

#### **EDUCAZIONE LETTERARIA**

- riconoscere i generi letterari, i metri e le figure retoriche fondamentali e la loro funzione all'interno del testo letterario

- inquadrare storicamente i testi oggetto del percorso letterario (muovendosi sull'asse sincronico)

- indagare e manipolare il testo al fine di comprenderne il significato alla luce delle scelte strutturali e formali dell'autore

- individuare le caratteristiche fondamentali che rendono la *Commedia* dantesca un'opera attuale ancora oggi



Attività funzionali alla condivisione e collaborazione per rinforzare il graduale processo di inclusione utilizzando gli opportuni facilitatori.

Attivare interventi didattici, di verifica, valutazione, autovalutazione e feedback, personalizzati che possano mettere in evidenza i punti di forza degli alunni BES.

Ove possibile creare attività condivise che favoriscano lo sviluppo dei processi metacognitivi.

#### **Tipologie di verifiche e numero di verifiche:**

La valutazione sommativa espressa alla fine del primo quadrimestre, e poi alla fine dell'anno scolastico, sarà basata su un congruo numero di prove di diversa tipologia, scritte e orali, nel numero di almeno 4 per quadrimestre.

Tipologia delle prove scritte: produzione di diversi tipi di testo (recensioni, analisi testuali, testi di scrittura creativa, riflessioni personali su problemi d'attualità, testi argomentativi); test strutturati o semi-strutturati

Tipologia delle prove orali: colloqui volti a verificare il possesso di conoscenze e la capacità di utilizzarle per l'analisi linguistica, stilistica, tematica di testi letterari; monitoraggio sulla base degli interventi degli alunni, spontanei o stimolati dal docente

Tipologia delle prove a distanza sincrone: colloqui volti a verificare il possesso di conoscenze e la capacità di utilizzarle per l'analisi linguistica, stilistica, tematica di testi letterari; test strutturati o semi-strutturati; monitoraggio sulla base degli interventi degli alunni, spontanei o stimolati dal docente

La **valutazione finale** tiene conto della pertinenza delle informazioni in possesso dell'alunno rispetto all'obiettivo indicato dall'insegnante e alla chiarezza dell'esposizione, in base ai seguenti criteri:

- Raggiungimento degli obiettivi delle singole discipline
- Partecipazione e attenzione all'attività didattica e disciplinare
- Frequenza e assiduità nel dialogo disciplinare in classe e impegno nello studio a casa
- Acquisizione di un metodo di lavoro efficace e ben strutturato
- Recupero e progressi significativi

**Alla fine del biennio dell'obbligo sarà compilato il modello di certificazione delle competenze (DM 9/2010)**

Il DPR 122/2009 (REGOLAMENTO SULLA VALUTAZIONE) prevede che:

art 2[...] *ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva, secondo quanto previsto dall'art 2, c.4, terzo periodo, del DPR 249/1998 e successive modificazioni.*

Art.3.*la valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni*

Art.5 *il collegio docenti definisce modalità, criteri per assicurare l'omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento. detti criteri e modalità fanno parte integrante del POF.*

**Le griglie di valutazione sono allegate al presente documento**

**Riferimento: Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2022/2025**



## 2. RISULTATI

Alla fine dell'anno lo studente sa:

- Motivare il proprio punto di vista su temi, personaggi, situazioni
- Ricostruire e comprendere la struttura formale di un testo- Individuare personaggi, azioni, temi, ambienti del testo letterario e situarli nell'opera;
- Collocare il testo letterario, l'opera e il loro autore nel tempo

## 3. MODALITÀ DI RECUPERO

- Sportello didattico
- Corsi di recupero extra-curricolari (se attivati dall'istituto)
- Recupero in itinere
- Studio autonomo in modalità asincrona

## 4. EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Eventuale partecipazione a gare disciplinari

## QUARTO ANNO

### Nuclei fondanti della disciplina:

**ABILITA' LINGUISTICHE:** comprensione del discorso orale e di diverse tipologie di testo scritto; produzione di discorsi orali e di diverse tipologie di testi scritti (in continuità con gli anni precedenti, concentrando l'attenzione sulle tipologie di prova scritta previste per l'esame di stato)

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA:** analisi dei testi letterari anche sotto il profilo linguistico (lessico, semantica, sintassi e, nei testi poetici, incidenza del linguaggio figurato e della metrica); evoluzione storica della lingua, in parallelo con il percorso di educazione letteraria

**EDUCAZIONE LETTERARIA:** disegno storico della letteratura italiana dall'età della Controriforma al Romanticismo (autori considerati imprescindibili: Tasso e Machiavelli se non svolti in precedenza, Galilei, Goldoni, Alfieri, Foscolo, Manzoni); lettura di brani della *Commedia* dantesca

### Abilità e competenze da acquisire:

**ABILITA' LINGUISTICHE**

- utilizzare correttamente i codici specifici della disciplina;
- scrivere secondo tipologie testuali prevalentemente argomentative (analisi di testi anche non letterari, testi argomentativi, temi storici);

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

- riconoscere gli aspetti linguistici, lessicali, logico-sintattici e/o metrico-retorici relativi ai testi letterari oggetto del percorso di educazione letteraria



- individuare le principali evoluzioni della lingua italiana

#### EDUCAZIONE LETTERARIA

- riconoscere e definire autonomamente i generi letterari, i metri, le figure retoriche fondamentali e la loro funzione all'interno dei testi presi in esame;
- saper individuare i concetti essenziali dei testi per farne analisi e commento autonomi;
- inquadrare storicamente testi e movimenti letterari e artistici;
- operare raccordi interdisciplinari
- individuare le caratteristiche fondamentali che rendono la *Commedia* dantesca un'opera attuale ancora oggi

#### **Attività didattiche inclusive e di supporto (a cura del docente di sostegno):**

##### **Primo quadrimestre**

Attività di collaborazione e cooperazione al fine di attivare processi di accoglienza e di inclusione utilizzando come facilitatori i compagni di classe secondo le opportune strategie.

Attività di classe legate al riconoscimento e potenziamento delle emozioni al fine di sviluppare una positiva immagine di sé, buoni livelli di autostima e di autoefficacia.

Attività mirata all'individuazione di un metodo di studio efficace.

Azioni mirate ad individuare strategie logico-visive e criteri di schematizzazione.

Attivare interventi didattici, di verifica, valutazione, autovalutazione e feedback, personalizzati che possano mettere in evidenza i punti di forza degli alunni BES.

Ove possibile creare attività condivise che favoriscano lo sviluppo dei processi metacognitivi.

##### **Secondo quadrimestre**

Attività di potenziamento su strategie logico-visive e criteri di schematizzazione.

Attività funzionali alla condivisione e collaborazione per rinforzare il graduale processo di inclusione utilizzando gli opportuni facilitatori.

Attivare interventi didattici, di verifica, valutazione, autovalutazione e feedback, personalizzati che possano mettere in evidenza i punti di forza degli alunni BES.

Ove possibile creare attività condivise che favoriscano lo sviluppo dei processi metacognitivi.

#### **Tipologie di verifiche e numero di verifiche:**

La valutazione sommativa espressa alla fine del primo quadrimestre, e poi alla fine dell'anno scolastico, sarà basata su un congruo numero di prove di diversa tipologia, scritte e orali, nel numero di almeno 4 per quadrimestre.

Tipologia delle prove scritte: produzione di diversi tipi di testo (recensioni, analisi testuali, testi di scrittura creativa, riflessioni personali su problemi d'attualità, testi argomentativi); test strutturati o semi-strutturati

Tipologia delle prove orali: colloqui volti a verificare il possesso di conoscenze e la capacità di utilizzarle per l'analisi linguistica, stilistica, tematica di testi letterari; monitoraggio sulla base degli interventi degli alunni, spontanei o stimolati dal docente

Tipologia delle prove a distanza sincrone: colloqui volti a verificare il possesso di conoscenze e la capacità di utilizzarle per l'analisi linguistica, stilistica, tematica di testi letterari; test strutturati o semi-



strutturati; monitoraggio sulla base degli interventi degli alunni, spontanei o stimolati dal docente

La **valutazione finale** tiene conto della pertinenza delle informazioni in possesso dell'alunno rispetto all'obiettivo indicato dall'insegnante e alla chiarezza dell'esposizione, in base ai seguenti criteri:

- Raggiungimento degli obiettivi delle singole discipline
- Partecipazione e attenzione all'attività didattica e disciplinare
- Frequenza e assiduità nel dialogo disciplinare in classe e impegno nello studio a casa
- Acquisizione di un metodo di lavoro efficace e ben strutturato
- Recupero e progressi significativi

**Alla fine del biennio dell'obbligo sarà compilato il modello di certificazione delle competenze (DM 9/2010)**

Il DPR 122/2009 (REGOLAMENTO SULLA VALUTAZIONE) prevede che:

art 2[...] *ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva, secondo quanto previsto dall'art 2, c.4, terzo periodo, del DPR 249/1998 e successive modificazioni.*

Art.3.*la valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni*

Art.5 *il collegio docenti definisce modalità, criteri per assicurare l'omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento. detti criteri e modalità fanno parte integrante del POF.*

**Le griglie di valutazione sono allegate al presente documento**

**Riferimento: Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2022/2025**

## 2. RISULTATI

Alla fine dell'anno lo studente sa:

- Individuare temi, messaggi e punti di vista, registri stilistici e loro variazioni, nonché aspetti formali di un'opera in rapporto al suo significato complessivo
- Porre in relazione il testo e/o l'opera con la biografia, la poetica, il contesto storico-culturale dell'autore
- Confrontare testi per rilevare differenze e affinità di contenuto, di forma e di significato

## 3. MODALITÀ DI RECUPERO

- Sportello didattico
- Corsi di recupero extra-curricolari (se attivati dall'istituto)
- Recupero in itinere
- Studio autonomo in modalità asincrona

## 4. EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE



Eventuale partecipazione a gare disciplinari

## PIANIFICAZIONE DI CONTENUTI, ABILITÀ, COMPETENZE DEL QUINTO ANNO

### QUINTO ANNO

#### **Nuclei fondanti della disciplina:**

**ABILITA' LINGUISTICHE:** comprensione del discorso orale e di diverse tipologie di testo scritto; produzione di discorsi orali e di diverse tipologie di testi scritti (in continuità con gli anni precedenti, concentrando l'attenzione sulle tipologie di prova scritta previste per l'esame di stato)

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA:** analisi dei testi letterari anche sotto il profilo linguistico (lessico, semantica, sintassi e, nei testi poetici, incidenza del linguaggio figurato e della metrica); evoluzione storica della lingua, in parallelo con il percorso di educazione letteraria

**EDUCAZIONE LETTERARIA:** disegno storico della letteratura italiana da Leopardi al Novecento (autori considerati imprescindibili: Leopardi, Pascoli, D'Annunzio, Verga, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Montale, Saba e una scelta di autori del secondo Novecento individuati dal Dipartimento che potranno essere oggetto di lezioni curriculari o extracurriculari); lettura di brani della *Commedia* dantesca

#### **Abilità e competenze da acquisire:**

##### **ABILITA' LINGUISTICHE**

- esprimere valutazioni autonome, personali e motivate sugli argomenti trattati, affinando lo spirito critico ed estetico;
- commentare i testi con valutazioni motivate e opportuni collegamenti intertestuali e interdisciplinari;
- organizzare in forma sintetica, essenziale e pertinente argomenti interdisciplinari;

##### **RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

- riconoscere gli aspetti linguistici, lessicali, logico-sintattici e/o metrico-retorici relativi ai testi



letterari oggetto del percorso di educazione letteraria

- individuare le principali evoluzioni della lingua italiana

#### EDUCAZIONE LETTERARIA

-confrontare e inquadrare storicamente autori, opere, movimenti letterari e artistici;

- confrontare autori e testi letterari lungo l'asse sincronico e diacronico.

- individuare le caratteristiche fondamentali che rendono la *Commedia* dantesca un'opera attuale ancora oggi

#### **Attività didattiche inclusive e di supporto (a cura del docente di sostegno):**

##### **Primo quadrimestre**

Attività di collaborazione e cooperazione al fine di attivare processi di accoglienza e di inclusione utilizzando come facilitatori i compagni di classe secondo le opportune strategie.

Attività di classe legate al riconoscimento e potenziamento delle emozioni al fine di sviluppare una positiva immagine di sé, buoni livelli di autostima e di autoefficacia.

Attività mirata all'individuazione di un metodo di studio efficace.

Azioni mirate ad individuare strategie logico-visive e criteri di schematizzazione.

Attivare interventi didattici, di verifica, valutazione, autovalutazione e feedback, personalizzati che possano mettere in evidenza i punti di forza degli alunni BES.

Ove possibile creare attività condivise che favoriscano lo sviluppo dei processi metacognitivi.

Attività di simulazione strutturata e condivisa in classe volta alla preparazione per sostenere la prova di esame finale o un colloquio di lavoro.

##### **Secondo quadrimestre**

Attività di potenziamento su strategie logico-visive e criteri di schematizzazione.

Attività funzionali alla condivisione e collaborazione per rinforzare il graduale processo di inclusione utilizzando gli opportuni facilitatori.

Attivare interventi didattici, di verifica, di valutazione e feedback, personalizzati che possano mettere in evidenza i punti di forza degli alunni BES.

Ove possibile creare attività condivise che favoriscano lo sviluppo dei processi metacognitivi.

Attività di simulazione strutturata e condivisa in classe volta alla preparazione per sostenere la prova di esame finale o un colloquio di lavoro.

#### **Tipologie di verifiche e numero di verifiche:**

La valutazione sommativa espressa alla fine del primo quadrimestre, e poi alla fine dell'anno scolastico, sarà basata su un congruo numero di prove di diversa tipologia, scritte e orali, nel numero di almeno 4 per quadrimestre.

Tipologia delle prove scritte: produzione di diversi tipi di testo (recensioni, analisi testuali, riflessioni personali su problemi d'attualità, testi argomentativi); test strutturati o semi-strutturati

Tipologia delle prove orali: colloqui volti a verificare il possesso di conoscenze e la capacità di utilizzarle per l'analisi linguistica, stilistica, tematica di testi letterari; monitoraggio sulla base degli interventi degli alunni, spontanei o stimolati dal docente

Tipologia delle prove a distanza sincrone: colloqui volti a verificare il possesso di conoscenze e la



capacità di utilizzarle per l'analisi linguistica, stilistica, tematica di testi letterari; test strutturati o semi-strutturati; monitoraggio sulla base degli interventi degli alunni, spontanei o stimolati dal docente

La **valutazione finale** tiene conto della pertinenza delle informazioni in possesso dell'alunno rispetto all'obiettivo indicato dall'insegnante e alla chiarezza dell'esposizione, in base ai seguenti criteri:

- Raggiungimento degli obiettivi delle singole discipline
- Partecipazione e attenzione all'attività didattica e disciplinare
- Frequenza e assiduità nel dialogo disciplinare in classe e impegno nello studio a casa
- Acquisizione di un metodo di lavoro efficace e ben strutturato
- Recupero e progressi significativi

**Alla fine del biennio dell'obbligo sarà compilato il modello di certificazione delle competenze (DM 9/2010)**

Il DPR 122/2009 (REGOLAMENTO SULLA VALUTAZIONE) prevede che:

art 2[...] *ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva, secondo quanto previsto dall'art 2, c.4, terzo periodo, del DPR 249/1998 e successive modificazioni.*

Art.3.*la valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni*

Art.5 *il collegio docenti definisce modalità, criteri per assicurare l'omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento. detti criteri e modalità fanno parte integrante del POF.*

**Le griglie di valutazione sono allegate al presente documento**

**Riferimento: Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2022/2025**

## RISULTATI

Alla fine dell'anno lo studente sa:

- Interrogarsi sui testi letterari in rapporto alla struttura dell'opera di appartenenza, all'intenzionalità dell'autore e al contesto storico-culturale;
- Proporre in modo autonomo confronti pertinenti tra testi, opere e autori
- Interrogare testi, opere e autori non noti, mobilitando risorse e enciclopedia personali;

## 3. MODALITÀ DI RECUPERO

- Sportello didattico
- Corsi di recupero extra-curricolari (se attivati dall'istituto)
- Recupero in itinere
- Studio autonomo in modalità asincrona

## 4. EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE



Eventuale partecipazione a gare disciplinari

## ALLEGATO A – GRIGLIE DI VALUTAZIONE

### GRIGLIA PROVA SCRITTA DI ITALIANO PRIMO BIENNIO (VARIE TIPOLOGIE)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Ricchezza e padronanza lessicale Organizzazione, coesione e coerenza del testo	Eccellente	10
	Ottimo	9
	Buono	8
	Discreto	7
	Sufficiente	6
	Mediocre	5
	Insufficiente	4
	Scarso	3
	Prova non svolta	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Eccellente	10
	Ottimo	9
	Buono	8
	Discreto	7
	Sufficiente	6
	Mediocre	5
	Insufficiente	4
	Scarso	3
	Prova non svolta	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Eccellente	10
	Ottimo	9
	Buono	8
	Discreto	7
	Sufficiente	6
	Mediocre	5
	Insufficiente	4
	Scarso	3
	Prova non svolta	2
Qualità del contenuto (ampiezza, ricchezza, profondità, completezza)	Eccellente	10
	Ottimo	9
	Buono	8
	Discreto	7
	Sufficiente	6
	Mediocre	5
	Insufficiente	4
	Scarso	3
	Prova non svolta	2

NB. Il punteggio in quarantesimi derivante dalla somma dei punteggi va riportato a 10 con opportuna proporzione (divisione per 4 + arrotondamento)



**GRIGLIA PROVA SCRITTA DI ITALIANO SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO  
(TIP. A - ANALISI DEL TESTO)**

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatori generali (max 60 punti)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	completa e organica	9-10
		efficace	7-8
		essenziale	6
		mediocre	4-5
		incompleta e disorganica	3
		prova non svolta	2
	Coesione e coerenza testuale	logica e rigorosa	9-10
		adeguata	7-8
		parziale	6
		insufficiente	4-5
		scarsa	3
		prova non svolta	2
	Ricchezza e padronanza lessicale	lessico ricco e pertinente	9-10
		lessico appropriato	7-8
		lessico sufficientemente adeguato	6
		lessico limitato e ripetitivo	4-5
		lessico inadeguato	3
		prova non svolta	2
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	corretto	9-10
		lievi errori	7-8
		errori gravi ma limitati	6
		errori gravi e ripetuti	4-5
		del tutto scorretto	3
		prova non svolta	2
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	completa e approfondita	9-10
		adeguata	7-8
		sufficiente	6
		lacunosa	4-5
scarsa		3	
prova non svolta		2	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	originale e personale	9-10	
	efficace	7-8	
	pertinente	6	
	superficiale e approssimativa	4-5	
	scarsa	3	
	prova non svolta	2	
Indicatori tipologia A (max 40 punti)	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es. indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	9-10
		adeguato	7-8
		parziale	6
		limitato	4-5
		scarso	3
		prova non svolta	2
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso	ottima	9-10



	complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	buona	7-8
		sufficiente	6
		insufficiente	4-5
		scarsa	3
		prova non svolta	2
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	precisa e approfondita	9-10
		adeguata	7-8
		essenziale	6
		limitata	4-5
		scarsa	3
	Interpretazione corretta e articolata del testo	prova non svolta	2
		originale, personale e approfondita	9-10
		adeguata	7-8
		essenziale	6
		inadeguata	4-5
		scarsa	3
		prova non svolta	2

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 10 (didattica ordinaria) o a 20 (esame di stato) con opportuna proporzione (divisione per 10 o 5 + arrotondamento)

**GRIGLIA PROVA SCRITTA DI ITALIANO SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO  
 (TIP. B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO)**

INDICATORI		DESCRIPTORI	PUNTEGGIO
Indicatori generali (max 60 punti)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	completa e organica	9-10
		efficace	7-8
		essenziale	6
		mediocre	4-5
		incompleta e disorganica	3
		Prova non svolta	2
	Coesione e coerenza testuale	logica e rigorosa	9-10
		adeguata	7-8
		parziale	6
		insufficiente	4-5
		scarsa	3
		prova non svolta	2
	Ricchezza e padronanza lessicale	lessico ricco e pertinente	9-10
		lessico appropriato	7-8
		lessico sufficientemente adeguato	6
		lessico limitato e ripetitivo	4-5
		inadeguato	3
		prova non svolta	2
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	corretto	9-10
		lievi errori	7-8
		errori gravi ma limitati	6
		errori gravi e ripetuti	4-5
		del tutto scorretto	3
		prova non svolta	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	completa e approfondita	9-10	
	adeguata	7-8	
	sufficiente	6	



Scheda di programmazione iniziale di dipartimento

	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	lacunosa	4-5
		scarsa	3
		prova non svolta	2
		originale e personale	9-10
		efficace	7-8
		pertinente	6
		superficiale e approssimativa	4-5
		scarsa	3
		prova non svolta	2
		Indicatori tipologia B (max 40 punti)	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto
buona	11-12		
discreta	9-10		
essenziale	8		
limitata	7		
scarsa	5-6		
errata	4		
prova non svolta	3		
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo utilizzando connettivi pertinenti	esaustiva e precisa		13-14
	buona		11-12
	discreta		9-10
	essenziale		8
	limitata		7
	scarsa		5-6
	errata		4
prova non svolta	3		
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	esauriente e originale		11-12
	completa e attinente		9-10
	discreta		8
	essenziale		7
	limitata		6
	inadeguata		4-5
	scarsa		3
prova non svolta	2		

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 10 (didattica ordinaria) o a 20 (esame di stato) con opportuna proporzione (divisione per 10 o 5 + arrotondamento)

**GRIGLIA PROVA SCRITTA DI ITALIANO SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO (TIP. C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ)**

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatori generali (max 60 punti)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	completa e organica	9-10
		efficace	7-8
		essenziale	6
		mediocre	4-5
		incompleta e disorganica	3
		prova non svolta	2
	Coesione e coerenza testuale	logica e rigorosa	9-10
		adeguata	7-8
		parziale	6
		insufficiente	4-5
		scarsa	3
	prova non svolta	2	
		lessico ricco e pertinente	9-10
		lessico appropriato	7-8



Scheda di programmazione iniziale di dipartimento

	Ricchezza e padronanza lessicale	lessico sufficientemente adeguato	6
		lessico limitato e ripetitivo	4-5
		inadeguato	3
		prova non svolta	2
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	corretto	9-10
		lievi errori	7-8
		errori gravi ma limitati	6
		errori gravi e ripetuti	4-5
		del tutto scorretto	3
		prova non svolta	2
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	completa e approfondita	9-10
		adeguata	7-8
		sufficiente	6
		lacunosa	4-5
		scarsa	3
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	prova non svolta	2
originale e personale		9-10	
efficace		7-8	
pertinente		6	
superficiale e approssimativa		4-5	
Indicatori tipologia C (max 40 punti)	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	scarsa	3
		prova non svolta	2
		completa ed esauriente	13-14
		buona	11-12
		discreta	9-10
		essenziale	8
		limitata	7
		scarsa	5-6
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	errata	4
		prova non svolta	3
		rigoroso e logico	13-14
		organico	11-12
		discreto	9-10
		essenziale	8
		limitato	7
		scarso	5-6
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	errato	4	
	prova non svolta	3	
	esauriente e originale	11-12	
	completa e attinente	9-10	
	essenziale	8	
	mediocre	7	
	inadeguata	6	
	Insufficiente	5	
prova non svolta	errata	4	
	prova non svolta	2	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 10 (didattica ordinaria) o a 20 (esame di stato) con opportuna proporzione (divisione per 10 o 5 + arrotondamento)



## GRIGLIA PROVA ORALE ITALIANO PRIMO BIENNIO, SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

### IN PRESENZA E A DISTANZA

Parametri	Livelli di prestazione	Valutazione	Misurazione
Padronanza della lingua e fluidità dell'esposizione	a) Esposizione fluida, chiara, corretta; lessico ricco, appropriato	distinto / ottimo	9/10
	b) Esposizione abbastanza articolata, precisa, corretta, varia	discreto / buono	7/8
	c) Esposizione semplice, comprensibile, generalmente corretta	sufficiente	6
	d) Esposizione piuttosto incerta, lessico impreciso e generico	mediocre	5
	e) Esposizione stentata, lessico inadeguato	insufficiente	4
	f) Esposizione confusa, lessico molto impreciso e generico	scarso	3
	g) rifiuto della verifica		2
Conoscenze	a) Conoscenze complete e approfondite	distinto / ottimo	9/10
	b) Conoscenze adeguate all'argomento	discreto / buono	7/8
	c) Conoscenze complete ma non approfondite	sufficiente	6
	d) Conoscenze generiche e superficiali	mediocre	5
	e) Conoscenze scarse e frammentarie	insufficiente	4
	f) Conoscenze pressoché nulle	scarso	3
	g) rifiuto della verifica		2
Capacità di argomentare e sviluppare collegamenti	a) Collegamenti originali e significativi	distinto / ottimo	9/10
	b) Argomentazioni logiche e consequenziali	discreto / buono	7/8
	c) Articolazione del discorso semplice e lineare	sufficiente	6
	d) Articolazione poco organica degli argomenti	mediocre	5
	e) Articolazione disorganica del discorso	insufficiente	4
	f) Argomentazione incoerente e priva di nessi logici	scarso	3
	g) rifiuto della verifica		2



**Disciplina: Storia e Geografia (biennio)**

**PIANIFICAZIONE DI CONTENUTI, ABILITÀ, COMPETENZE NEL PRIMO BIENNIO**

**PRIMO ANNO**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>STORIA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>
<b>La storia delle comunità umane.</b>  <b>Adattamento uomo/ambiente</b>  <b>Organizzazione dei gruppi umani nelle società</b>	Origini e preistoria dell'uomo.  La rivoluzione neolitica  Formazione delle città-stato e dei primi regni (popoli mesopotamici, Ittiti, Egizi)	La struttura dello spazio colonizzato da Homo sapiens: terre emerse e oceani, agenti endogeni ed esogeni delle modificazioni del Pianeta, ambienti e climi  Lo sviluppo demografico Il fenomeno dell'urbanizzazione
<b>Forme dell'organizzazione politica: dal governo assoluto alle antiche forme di costituzione</b>	Il primo millennio a.C.: Fenici; Persiani; Assiri, Ebrei; Minoici e Micenei;  La civiltà greca: popolamento/colonizzazione del Mediterraneo occidentale; Il Medioevo ellenico e l'età arcaica: L'età di Pericle; Alessandro Magno e l'Ellenismo.  I popoli della penisola italiana Gli Etruschi  La nascita della civiltà latina; confronto tra forme statuali coeve (monarchie, imperi, città stato)  Roma: origini, monarchia, epoca repubblicana	Diverse forme di organizzazione statale nel mondo
<b>Concetti</b>	– fonte primaria/secondaria – documento – datazione – periodizzazione – colonizzazione	– territorio – ambiente – paesaggio – antropizzazione – urbanizzazione – ecosistema – biodiversità



### **Abilità e competenze da acquisire:**

#### **Abilità:**

- ascolto ragionato e registrazione in forma di appunti;
- comprensione complessiva e puntuale di testi orali e scritti
- produzione orale
- riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche
- collocare i più importanti eventi storici secondo le coordinate spazio-tempo
- comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano, nel confronto con la propria esperienza personale
- leggere le fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni
- orientarsi nelle rappresentazioni cartografiche
- leggere, rispetto ad un ambiente, la sovrapposizione storica degli eventi dovuti all'antropizzazione
- distinguere le principali caratteristiche fisiche di un ambiente
- collocare in una carta muta o tematica gli elementi fisici di un ambiente

#### **Competenze (asse storico-sociale):**

- Conoscere i fatti storici, collocandoli nello spazio e nel tempo
- Individuare cause e conseguenze in un fatto storico
- competenza testuale e iconografica: comprensione di documenti e fonti iconografiche; ricerca, valutazione ed elaborazione di informazioni
- Distinguere i diversi aspetti di un evento e l'incidenza in esso dei diversi soggetti storici (istituzionali, giuridici, sociali, economici, ambientali, religiosi, culturali,...)
- comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

### **Attività didattiche inclusive e di supporto (a cura del docente di sostegno):**

#### **Primo quadrimestre**

Attività di collaborazione e cooperazione al fine di attivare gradualmente, fin dal primo giorno di scuola, processi di accoglienza e di inclusione utilizzando come facilitatori i compagni di classe. Attività di classe legate al riconoscimento e potenziamento delle emozioni al fine di sviluppare una positiva immagine di sé, buoni livelli di autostima e di autoefficacia.

Azioni mirate ad individuare strategie logico-visive e criteri di schematizzazione.

#### **Secondo quadrimestre**

Attività mirata all'individuazione di un metodo di studio efficace.

Attività di potenziamento su strategie logico-visive e criteri di schematizzazione.

Attività funzionali alla condivisione e collaborazione per rinforzare il graduale processo di inclusione utilizzando gli opportuni facilitatori.

Ove possibile creare attività condivise che favoriscano lo sviluppo dei processi metacognitivi.

### **Tipologie di verifiche in presenza e a distanza e numero di verifiche:**



Interrogazioni e/o prove strutturate  
Monitoraggio sulla base degli interventi degli alunni, spontanei o stimolati dal docente  
Ricerche individuali e di gruppo

Almeno due verifiche sia nel primo che nel secondo quadrimestre

La **valutazione finale** tiene conto della pertinenza delle informazioni in possesso dell'alunno rispetto all'obiettivo indicato dall'insegnante e alla chiarezza dell'esposizione, in base ai seguenti criteri:

- ❑ Raggiungimento degli obiettivi delle singole discipline
- ❑ Partecipazione e attenzione all'attività didattica e disciplinare
- ❑ Frequenza e assiduità nel dialogo disciplinare in classe e impegno nello studio a casa
- ❑ Acquisizione di un metodo di lavoro efficace e ben strutturato
- ❑ Recupero e progressi significativi

**Alla fine del biennio dell'obbligo sarà compilato il modello di certificazione delle competenze (DM 9/2010)**

Il DPR 122/2009 (REGOLAMENTO SULLA VALUTAZIONE) prevede che:

*art 2[...] ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva, secondo quanto previsto dall'art 2,c.4,terzo periodo, del DPR 249/1998 e successive modificazioni.*

*Art.3.la valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni*

*Art.5 il collegio docenti definisce modalità, criteri per assicurare l'omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento. detti criteri e modalità fanno parte integrante del PTOF.*

**La griglia di valutazione è allegata al presente documento.**

**Riferimento: Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2022/2025**

## 2. RISULTATI

### **Risultati da raggiungere entro gennaio (fine primo quadrimestre):**

- Individuare le coordinate spaziotemporali.
- Riconoscere gli indicatori storici.
- Saper distinguere i vari tipi di fonti.
- Ricavare informazioni da una carta geografica
- Acquisizione dei contenuti previsti

### **Risultati da raggiungere entro giugno:**

- Saper individuare forme dell'organizzazione economica della gerarchia sociale e delle istituzioni fondamentali dei sistemi storici.
- Saper riconoscere i mutamenti nel tempo e nello spazio dei sistemi politici, sociali ed economici.
- Esporre oralmente l'argomento in modo coerente e coeso.



- Acquisizione dei contenuti previsti

### 3. MODALITÀ DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio autonomo in modalità asincrona

### 4. EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Approfondimento individuale di aspetti specifici, anche a scelta dell'alunno



## SECONDO ANNO

NUCLEI FONDANTI	STORIA	GEOGRAFIA
<b>Localismo e cosmopolitismo</b>	Aree e direttrici di scambio tra Eurasia e Mediterraneo  L'unificazione dell'Occidente	La rappresentazione dello spazio: carte, mappe, itinerari di viaggio  - Diffusione, adattamento, assimilazione.
<b>La redistribuzione delle risorse e la tassazione</b>	Roma e la fondazione dell'Impero Principato di Augusto e dinastia Giulio-Claudia; Dinastia Flavia; Principato adottivo; L'alto impero  Risorse e tasse	L'indice di sviluppo umano (ISU): Paesi poveri e paesi ricchi  - Tasse e redistribuzione: un sistema globale
<b>Identità e differenza. La convivenza tra diversi</b>	Il periodo tardo antico:  Identità, convivenza, nuovi protagonisti: gli stati romano-barbarici, l'impero bizantino.  - Dalla villa rustica al monastero: la diffusione del Cristianesimo; il Feudalesimo.	Emigrazione, conflitti identitari
<b>La guerra</b>	Alto medioevo:  la Jihad, la Guerra Santa	Paesi in guerra:  le cause dei conflitti oggi
<b>Concetti</b>	- colonia - bene di lusso - moneta - rete di scambio - tardo-antico - crisi	- indice (economico di sviluppo) - bisogno - sistema fiscale

### Abilità e competenze da acquisire:

#### Abilità:

- affrontare un fatto storico analizzandone i vari aspetti con particolare attenzione ai fattori economici
- individuare analogie e differenze tra fatti storici
- utilizzare risultati e concetti derivati da altre scienze sociali (geografia, diritto, economia...)
- Descrivere i confini, collocare e raggruppare i principali Stati del mondo, in particolare quelli dell'area mediterranea ed europea
- usare il lessico specifico con esattezza e consapevolezza



### **Competenze:**

- Acquisire la terminologia propria della disciplina
- Riconoscere i modelli principali con i quali è descritto il mutamento storico (ciclo/congiuntura, permanenza/mutamento, rivoluzione/restaurazione, ecc.)
- Comprendere come l'ambiente abbia influenzato la storia delle varie civiltà

### **Attività didattiche inclusive e di supporto (a cura del docente di sostegno):**

#### **Primo quadrimestre**

Attività di collaborazione e cooperazione al fine di attivare processi di accoglienza e di inclusione utilizzando come facilitatori i compagni di classe secondo le opportune strategie.

Attività di classe legate al riconoscimento e potenziamento delle emozioni al fine di sviluppare una positiva immagine di sé, buoni livelli di autostima e di autoefficacia.

Attività mirata all'individuazione di un metodo di studio efficace.

Azioni mirate ad individuare strategie logico-visive e criteri di schematizzazione.

Attivare interventi didattici, di verifica, valutazione e feedback, personalizzati che possano mettere in evidenza i punti di forza degli alunni BES.

Ove possibile creare attività condivise che favoriscano lo sviluppo dei processi metacognitivi.

#### **Secondo quadrimestre**

Attività di potenziamento su strategie logico-visive e criteri di schematizzazione.

Attività funzionali alla condivisione e collaborazione per rinforzare il graduale processo di inclusione utilizzando gli opportuni facilitatori.

Attivare interventi didattici, di verifica, valutazione, autovalutazione e feedback, personalizzati che possano mettere in evidenza i punti di forza degli alunni BES.

Ove possibile creare attività condivise che favoriscano lo sviluppo dei processi metacognitivi.

### **Tipologie di verifiche in presenza e a distanza e numero di verifiche:**

- Interrogazioni e/o prove strutturate
- Monitoraggio sulla base degli interventi degli alunni, spontanei o stimolati dal docente
- Ricerche individuali e di gruppo; creazione di Power Point

Almeno due verifiche sia nel primo che nel secondo quadrimestre

La **valutazione finale** tiene conto della pertinenza delle informazioni in possesso dell'alunno rispetto all'obiettivo indicato dall'insegnante e alla chiarezza dell'esposizione, in base ai seguenti criteri:

- Raggiungimento degli obiettivi delle singole discipline
- Partecipazione e attenzione all'attività didattica e disciplinare
- Frequenza e assiduità nel dialogo disciplinare in classe e impegno nello studio a casa
- Acquisizione di un metodo di lavoro efficace e ben strutturato
- Recupero e progressi significativi

**Alla fine del biennio dell'obbligo sarà compilato il modello di certificazione delle**



### **competenze (DM 9/2010)**

Il DPR 122/2009 (REGOLAMENTO SULLA VALUTAZIONE) prevede che:

art 2[...] ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva, secondo quanto previsto dall'art 2, c.4, terzo periodo, del DPR 249/1998 e successive modificazioni.

Art.3.la valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni

Art.5 il collegio docenti definisce modalità, criteri per assicurare l'omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento. detti criteri e modalità fanno parte integrante del POF.

**La griglia di valutazione è allegata al presente documento**

**Riferimento: Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2022/2025**

## **2. RISULTATI**

### **Risultati da raggiungere entro gennaio (fine primo quadrimestre):**

- Saper esporre oralmente in modo coerente, coeso e con proprietà lessicale i contenuti oggetto di studio.
- Saper esporre in modo argomentativo le tematiche scaturite dallo studio degli argomenti proposti.
- Saper intervenire in modo pertinente nella discussione.
- Acquisizione dei contenuti previsti

### **Risultati da raggiungere entro giugno:**

- Saper esporre oralmente in modo coerente, coeso e con proprietà lessicale i contenuti oggetto di studio.
- Saper esporre in modo argomentativo le tematiche scaturite dallo studio degli argomenti proposti.
- Saper intervenire in modo pertinente nella discussione.
- Produrre elaborati in versione digitale ed effettuare la presentazione degli argomenti con l'uso delle moderne tecnologie.
- Saper portare a termine compiti e operare collegamenti tra la disciplina studiata e altre discipline.
- Acquisizione dei contenuti previsti

## **3. MODALITÀ DI RECUPERO**

- Recupero in itinere
- Studio autonomo in modalità asincrona

## **4. EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

- Approfondimento individuale di aspetti specifici, anche a scelta dell'alunno

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI**



**IN PRESENZA E A DISTANZA  
PER IL PRIMO E IL SECONDO ANNO**

La tabella di valutazione delle prove orali, opportunamente adattata, sarà presa a riferimento per la valutazione delle prove strutturate e semi-strutturate.

DESCRITTORE	INDICATORI	VALUTAZIONE
risponde in modo corretto e autonomo alle domande generali e a quelle specifiche	- piena padronanza delle capacità espositive; - utilizzo accurato del lessico; - capacità di rielaborazione personale	10
	- padronanza delle capacità espositive; - lessico appropriato; - precisione nei collegamenti	9
risponde in modo corretto e autonomo alle domande generali. Non riconosce al massimo una/due richieste specifiche	- espressione corretta e scorrevole; - lessico appropriato; - capacità di collegamento	8
	- espressione adeguata e chiara; - Imprecisioni lessicali; - capacità di collegamento essenziale	
risponde in modo complessivamente corretto alle domande generali se guidato. Non riconosce due/tre richieste specifiche	- esposizione semplice, ma complessivamente corretta; - lessico specifico essenziale; - poca autonomia nei collegamenti	6
non risponde a una domanda generale e non riconosce tre/quattro richieste specifiche	- esposizione faticosa e impropria; - lessico specifico impreciso o scorretto; - mancanza di capacità di collegamento	
manca di riconoscere l'argomento della quasi totalità delle domande generali;	- esposizione assai stentata; - lessico gravemente lacunoso; - mancanza di autonomia argomentativa	4
Risponde stentatamente alle richieste specifiche	- non si esprime in modo pertinente sui contenuti; -	3
Non risponde alle domande	Rifiuto del confronto	2



**Disciplina: Lingua e Cultura Latina – Liceo scientifico**

**PIANIFICAZIONE DI CONTENUTI, ABILITÀ, COMPETENZE NEL PRIMO BIENNIO**

**PRIMO ANNO**

**Nuclei fondanti della disciplina**

**Lingua**

- Fonetica.
- Morfologia.
- Sintassi.
- Lessico.
- Tecnica della traduzione.
- Uso del dizionario.

**Cultura**

- Aspetti della civiltà romana.
- Il rapporto tra civiltà classica e cultura contemporanea.

**Abilità e competenze da acquisire:**

**Abilità**

- Saper leggere in maniera sicura semplici passi in lingua latina per giungere a una prima esplorazione della lingua e ad una acquisizione lessicale anche attraverso costanti raffronti con l'italiano
- Saper consultare il vocabolario in modo ragionato.
- Orientarsi nella traduzione di testi semplici (opportunamente adattati) e intenderne almeno il significato globale.

**Competenze**

- Comprendere il messaggio essenziale del testo.
- Individuare connettivi semantici e sintattico-formali interni al testo.
- Riconoscere le principali strutture linguistiche presenti in un testo (morfo-sintassi).
- Individuare il corretto significato delle parole e/o espressioni in base al contesto.
- Individuare l'eredità linguistica e culturale della civiltà latina nello sviluppo della cultura italiana e di quella europea.

**Contenuti (susceptibili di diversa modulazione tra I e II anno a seconda della struttura dei libri di testo in adozione)**

**Fonetica**

L'alfabeto latino, la scrittura e la pronuncia; le regole della lettura.

**Morfologia nominale e verbale**

Caratteri generali del sistema nominale latino; uso e funzioni dei casi; le cinque declinazioni; gli aggettivi di prima e seconda classe; caratteri generali del sistema verbale latino; le quattro



coniugazioni attive e passive, i tempi del modo indicativo; il verbo *sum*

### **Sintassi della proposizione e del periodo**

Le congiunzioni coordinanti; i principali complementi; proposizioni subordinate con l'indicativo.

### **Lessico di base**

Radici, temi ed etimologie; parole composte.

### **Elementi di civiltà latina**

Miti, favole, aneddoti, religione e culti, vita sociale, culturale ed economica nell'età classica.

## **Attività didattiche inclusive e di supporto (a cura del docente di sostegno)**

### **Primo quadrimestre**

Attività di collaborazione e cooperazione al fine di attivare gradualmente, fin dal primo giorno di scuola, processi di accoglienza e di inclusione utilizzando come facilitatori i compagni di classe.

Attività di classe legate al riconoscimento e potenziamento delle emozioni al fine di sviluppare una positiva immagine di sé, buoni livelli di autostima e di autoefficacia.

Azioni mirate ad individuare strategie logico-visive e criteri di schematizzazione.

### **Secondo quadrimestre**

Attività mirata all'individuazione di un metodo di studio efficace.

Attività di potenziamento su strategie logico-visive e criteri di schematizzazione.

Attività funzionali alla condivisione e collaborazione per rinforzare il graduale processo di inclusione utilizzando gli opportuni facilitatori.

Ove possibile creare attività condivise che favoriscano lo sviluppo dei processi metacognitivi.

## **Tipologie di verifiche e numero di verifiche**

La valutazione sommativa espressa alla fine del primo quadrimestre, e poi alla fine dell'anno scolastico, sarà basata su un congruo numero di prove di diversa tipologia, scritte e orali, nel numero di almeno 3 per quadrimestre.

Tipologia delle prove scritte: prove di comprensione e/o traduzione del testo latino

Tipologia delle prove orali: colloqui volti a verificare il possesso di conoscenze e la capacità di utilizzarle per la comprensione e l'analisi grammaticale e logica del testo latino; monitoraggio sulla base degli interventi degli alunni, spontanei o stimolati dal docente

Tipologia delle prove a distanza sincrone (solo in caso di Didattica a Distanza): colloqui volti a verificare il possesso di conoscenze e la capacità di utilizzarle per la comprensione e l'analisi grammaticale e logica del testo latino; monitoraggio sulla base degli interventi degli alunni, spontanei o stimolati dal docente

La **valutazione finale** tiene conto della pertinenza delle informazioni in possesso dell'alunno rispetto all'obiettivo indicato dall'insegnante e alla chiarezza dell'esposizione, in base ai seguenti criteri:

- Raggiungimento degli obiettivi delle singole discipline
- Partecipazione e attenzione all'attività didattica e disciplinare
- Frequenza e assiduità nel dialogo disciplinare in classe e impegno nello studio a casa
- Acquisizione di un metodo di lavoro efficace e ben strutturato
- Recupero e progressi significativi

**Alla fine del biennio dell'obbligo sarà compilato il modello di certificazione delle**



### **competenze (DM 9/2010)**

Il DPR 122/2009 (REGOLAMENTO SULLA VALUTAZIONE) prevede che:

art 2[...] ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva, secondo quanto previsto dall'art 2,c.4,terzo periodo, del DPR 249/1998 e successive modificazioni.

Art.3.la valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni

Art.5 il collegio docenti definisce modalità, criteri per assicurare l'omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento. detti criteri e modalità fanno parte integrante del PTOF.

**Le griglie di valutazione sono allegate al presente documento**

**Riferimento: Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2022/2025**

## **2. RISULTATI**

Alla fine dell'anno lo studente sa:

- formulare varie ipotesi prima di un'interpretazione adeguata del testo;
- ricercare il rapporto tra significante e significato;
- abituarsi all'ascolto dell'altro, al rispetto dell'alterità, al riconoscimento della propria individualità, alla versatilità e alla flessibilità mentale attraverso il confronto con la parola altrui che si incontra nel testo;
- applicare il "problem solving" attraverso la ferrea logica della morfologia, della sintassi e della capacità ermeneutica che sviluppa e affina l'essenza fondamentale intuitiva della comprensione testuale;
- accettare l'errore come una risorsa per migliorare la capacità di riconoscere le dinamiche di un errore procedurale o logico e trovare strategie alternative in vista di una risoluzione.

## **3. MODALITÀ DI RECUPERO**

- Sportello didattico
- Corsi di recupero extra-curricolari (se attivati dall'Istituto)
- Recupero in itinere
- Studio autonomo in modalità asincrona

## **4. EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

Eventuale partecipazione a gare disciplinari.



## PIANIFICAZIONE DI CONTENUTI, ABILITÀ, COMPETENZE NEL PRIMO BIENNIO

### SECONDO ANNO

#### Nuclei fondanti della disciplina

##### Lingua

- Fonetica.
- Morfologia.
- Sintassi.
- Lessico.
- Tecnica della traduzione.
- Uso del dizionario.

##### Cultura

- Lettura antologica di testi d'autore, secondo percorsi tematici o di genere.
- Aspetti della civiltà romana.
- Il mito come chiave interpretativa della realtà.
- Il rapporto tra civiltà classica e cultura europea contemporanea.

#### Abilità e competenze da acquisire:

##### Abilità

- Saper individuare ed analizzare le strutture morfo-sintattiche.
- Saper consultare il vocabolario in modo ragionato.
- Orientarsi nella traduzione di testi di media difficoltà (opportunamente adattati) e intenderne il significato globale.
- Possedere un lessico di base

##### Competenze

- Comprendere il messaggio essenziale del testo ed il suo significato riconoscendo l'intenzione comunicativa dell'autore.
- Riconoscere e decodificare le principali strutture linguistiche presenti in un testo (morfo-sintassi).
- Individuare il significato delle parole/espressioni sulla base del contesto con chiarezza, coerenza e consapevolezza.
- Formulare e verificare ipotesi di traduzione, motivando le proprie scelte.
- Elaborare una traduzione che risulti chiara, fedele, efficace.
- Confrontare sistemi linguistici diversi.
- Acquisire dal testo informazioni relative agli aspetti più significativi della cultura e della civiltà latina, inquadrando il testo nel suo contesto storico-culturale.

#### Contenuti (susceptibili di diversa modulazione tra I e II anno a seconda della struttura dei libri di testo in adozione)

##### Morfologia

I principali pronomi; morfologia del verbo, i tempi del modo congiuntivo; la coniugazione dei verbi irregolari e difettivi; usi e funzioni del participio.



### **Sintassi della proposizione e del periodo**

Le proposizioni subordinate col congiuntivo; elementi della sintassi dei casi

### **Lessico di base**

Radici, temi ed etimologie; parole composte.

### **Elementi di civiltà latina**

Miti, favole, aneddoti, religione e culti, vita sociale, culturale ed economica nell'età classica.

### **Attività didattiche inclusive e di supporto (a cura del docente di sostegno)**

#### **Primo quadrimestre**

Attività di collaborazione e cooperazione al fine di attivare gradualmente, fin dal primo giorno di scuola, processi di accoglienza e di inclusione utilizzando come facilitatori i compagni di classe. Attività di classe legate al riconoscimento e potenziamento delle emozioni al fine di sviluppare una positiva immagine di sé, buoni livelli di autostima e di autoefficacia.

Azioni mirate ad individuare strategie logico-visive e criteri di schematizzazione.

#### **Secondo quadrimestre**

Attività mirata all'individuazione di un metodo di studio efficace.

Attività di potenziamento su strategie logico-visive e criteri di schematizzazione.

Attività funzionali alla condivisione e collaborazione per rinforzare il graduale processo di inclusione utilizzando gli opportuni facilitatori.

Ove possibile creare attività condivise che favoriscano lo sviluppo dei processi metacognitivi.

### **Tipologie di verifiche e numero di verifiche**

La valutazione sommativa espressa alla fine del primo quadrimestre, e poi alla fine dell'anno scolastico, sarà basata su un congruo numero di prove di diversa tipologia, scritte e orali, nel numero di almeno 3 per quadrimestre.

Tipologia delle prove scritte: prove di comprensione e/o traduzione del testo latino

Tipologia delle prove orali: colloqui volti a verificare il possesso di conoscenze e la capacità di utilizzarle per la comprensione e l'analisi grammaticale e logica del testo latino; monitoraggio sulla base degli interventi degli alunni, spontanei o stimolati dal docente

Tipologia delle prove a distanza sincrone (solo in caso di Didattica a Distanza): colloqui volti a verificare il possesso di conoscenze e la capacità di utilizzarle per la comprensione e l'analisi grammaticale e logica del testo latino; monitoraggio sulla base degli interventi degli alunni, spontanei o stimolati dal docente

La **valutazione finale** tiene conto della pertinenza delle informazioni in possesso dell'alunno rispetto all'obiettivo indicato dall'insegnante e alla chiarezza dell'esposizione, in base ai seguenti criteri:

- Raggiungimento degli obiettivi delle singole discipline
- Partecipazione e attenzione all'attività didattica e disciplinare
- Frequenza e assiduità nel dialogo disciplinare in classe e impegno nello studio a casa
- Acquisizione di un metodo di lavoro efficace e ben strutturato
- Recupero e progressi significativi

**Alla fine del biennio dell'obbligo sarà compilato il modello di certificazione delle competenze (DM 9/2010)**

Il DPR 122/2009 (REGOLAMENTO SULLA VALUTAZIONE) prevede che:



art 2[...] ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva, secondo quanto previsto dall'art 2,c.4,terzo periodo, del DPR 249/1998 e successive modificazioni.

Art.3.la valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni

Art.5 il collegio docenti definisce modalità, criteri per assicurare l'omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento. detti criteri e modalità fanno parte integrante del PTOF.

**Le griglie di valutazione sono allegare al presente documento**

**Riferimento: Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2022/2025**

## 2. RISULTATI

Alla fine dell'anno lo studente sa:

- formulare varie ipotesi prima di un'interpretazione adeguata del testo;
- ricercare l'esatto rapporto tra significante e significato;
- abituarsi all'ascolto dell'altro, al rispetto dell'alterità, al riconoscimento della propria individualità, alla versatilità e alla flessibilità mentale attraverso il confronto con la parola altrui che si incontra nel testo;
- applicare il "problem solving" attraverso la ferrea logica della morfologia, della sintassi e della capacità ermeneutica che sviluppa e affina l'essenza fondamentale intuitiva della comprensione testuale;
- accettare l'errore come una risorsa per migliorare la capacità di riconoscere le dinamiche di un errore procedurale o logico e trovare strategie alternative in vista di una risoluzione.

## 3. MODALITÀ DI RECUPERO

- Sportello didattico
- Corsi di recupero extra-curricolari (se attivati dall'Istituto)
- Recupero in itinere
- Studio autonomo in modalità asincrona

## 4. EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Eventuale partecipazione a gare disciplinari.



## PIANIFICAZIONE DI CONTENUTI, ABILITA', COMPETENZE NEL SECONDO BIENNIO

### TERZO ANNO

#### Nuclei fondanti della disciplina

##### Lingua

- Fonetica.
- Morfologia.
- Sintassi.
- Lessico.
- Traduzione del testo.

##### Letteratura

- Lettura dei testi in lingua originale.
- Lettura dei testi in traduzione.

#### Abilità e competenze da acquisire

##### Abilità

- Saper assumere decisioni e pianificare utilizzando strumenti critici e abilità acquisite al biennio.
- Saper tradurre un testo latino in prosa con l'uso corretto del dizionario.
- Saper sintetizzare e rielaborare con proprietà di linguaggio gli argomenti della letteratura latina affrontati nel corso dell'anno scolastico.
- Saper realizzare un progetto personale e gestire percorsi di approfondimento intertestuale, interdisciplinare e pluridisciplinare.
- Saper identificare problemi e individuare possibili soluzioni.

##### Competenze

- Formulare ipotesi sulla base degli strumenti e delle conoscenze acquisiti al biennio.
- Consolidare ed applicare le conoscenze acquisite e tutte le abilità sintattico-grammaticali e lessicali acquisite al biennio ed esercitate mediante lavoro di traduzione.
- Acquisire una visione d'insieme degli aspetti storico-politici, culturali e antropologici che emergono dallo studio della letteratura latina.
- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che conduca ad autonomia e capacità di scelta.
- Sviluppare competenze di analisi ed interpretazione esercitate nella lettura critica dei testi.

#### Contenuti

##### Morfo-sintassi

Approfondimento di aspetti di morfologia e sintassi non studiati nel biennio, e rintracciati nei testi letterari letti in lingua originale.

##### Storia della letteratura

Storia della letteratura latina dalle origini all'età di Cesare, attraverso gli autori e i generi più significativi, corredata da ampie letture antologiche in lingua originale e in traduzione proposte,



quando opportuno e salvo diverse valutazioni, ( motivate, per esempio, da una graduazione di difficoltà), in parallelo al percorso cronologico.

### **Attività didattiche inclusive e di supporto (a cura del docente di sostegno)**

#### **Primo quadrimestre**

Attività di collaborazione e cooperazione al fine di attivare processi di accoglienza e di inclusione utilizzando come facilitatori i compagni di classe secondo le opportune strategie.

Attività di classe legate al riconoscimento e potenziamento delle emozioni al fine di sviluppare una positiva immagine di sé, buoni livelli di autostima e di autoefficacia.

Attività mirata all'individuazione di un metodo di studio efficace.

Azioni mirate ad individuare strategie logico-visive e criteri di schematizzazione.

Attivare interventi didattici, di verifica, valutazione, autovalutazione e feedback, personalizzati che possano mettere in evidenza i punti di forza degli alunni BES.

Ove possibile creare attività condivise che favoriscano lo sviluppo dei processi metacognitivi.

#### **Secondo quadrimestre**

Attività di potenziamento su strategie logico-visive e criteri di schematizzazione.

Attività funzionali alla condivisione e collaborazione per rinforzare il graduale processo di inclusione utilizzando gli opportuni facilitatori.

Attivare interventi didattici, di verifica, valutazione, autovalutazione e feedback, personalizzati che possano mettere in evidenza i punti di forza degli alunni BES.

Ove possibile creare attività condivise che favoriscano lo sviluppo dei processi metacognitivi.

### **Tipologie di verifiche e numero di verifiche**

La valutazione sommativa espressa alla fine del primo quadrimestre, e poi alla fine dell'anno scolastico, sarà basata su un congruo numero di prove di diversa tipologia, scritte e orali, nel numero di almeno 3 per quadrimestre.

Tipologia delle prove scritte: prove di comprensione e/o traduzione del testo latino di brani degli autori illustrati in classe, con quesiti di commento linguistico, contenutistico, letterario; prove semi-strutturate con quesiti relativi agli argomenti di storia letteraria

Tipologia delle prove orali: colloqui volti a verificare il possesso di conoscenze relative al percorso di storia letteraria e la capacità di utilizzarle per la comprensione e l'analisi linguistica, contenutistica, letteraria di brani d'autore in lingua o in traduzione; monitoraggio sulla base degli interventi degli alunni, spontanei o stimolati dal docente

Tipologia delle prove a distanza sincrone (solo in caso di Didattica a Distanza): colloqui volti a verificare il possesso di conoscenze relative al percorso di storia letteraria e la capacità di utilizzarle per la comprensione e l'analisi linguistica, contenutistica, letteraria di brani d'autore in lingua o in traduzione; monitoraggio sulla base degli interventi degli alunni, spontanei o stimolati dal docente

La **valutazione finale** tiene conto della pertinenza delle informazioni in possesso dell'alunno rispetto all'obiettivo indicato dall'insegnante e alla chiarezza dell'esposizione, in base ai seguenti criteri:

- Raggiungimento degli obiettivi delle singole discipline
- Partecipazione e attenzione all'attività didattica e disciplinare
- Frequenza e assiduità nel dialogo disciplinare in classe e impegno nello studio a casa
- Acquisizione di un metodo di lavoro efficace e ben strutturato
- Recupero e progressi significativi

**Alla fine del biennio dell'obbligo sarà compilato il modello di certificazione delle competenze (DM 9/2010)**



Il DPR 122/2009 (REGOLAMENTO SULLA VALUTAZIONE) prevede che:  
art 2[...] ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva, secondo quanto previsto dall'art 2, c.4, terzo periodo, del DPR 249/1998 e successive modificazioni.

Art.3.la valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni

Art.5 il collegio docenti definisce modalità, criteri per assicurare l'omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento. detti criteri e modalità fanno parte integrante del POF.

**Le griglie di valutazione sono allegare al presente documento**

**Riferimento: Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2022/2025**

## 2. RISULTATI

Alla fine dell'anno lo studente sa:

- formulare varie ipotesi prima di un'interpretazione adeguata del testo;
- ricercare l'esatto rapporto tra significante e significato;
- abituarsi all'ascolto dell'altro, al rispetto dell'alterità, al riconoscimento della propria individualità, alla versatilità e alla flessibilità mentale attraverso il confronto con la parola altrui che si incontra nel testo;
- applicare il "problem solving" attraverso la ferrea logica della morfologia, della sintassi e della capacità ermeneutica che sviluppa e affina l'essenza fondamentale intuitiva della comprensione testuale;
- accettare l'errore come una risorsa per migliorare la capacità di riconoscere le dinamiche di un errore procedurale o logico e trovare strategie alternative in vista di una risoluzione;
- applicare le capacità di analisi e sintesi, nonché l'acquisizione delle strutture linguistiche proprie degli autori studiati in letteratura e i cui brani testi sono stati letti, tradotti e commentati.

## 3. MODALITÀ DI RECUPERO

- Sportello didattico
- Corsi di recupero extra-curricolari (se attivati dall'Istituto)
- Recupero in itinere
- Studio autonomo in modalità asincrona

## 4. EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Eventuale partecipazione a gare disciplinari.



## QUARTO ANNO

### Nuclei fondanti della disciplina

#### Lingua

- Fonetica.
- Morfologia.
- Sintassi.
- Lessico.
- Traduzione del testo.

#### Letteratura

- Lettura dei testi in lingua originale.
- Lettura dei testi in traduzione.

### Abilità e competenze da acquisire

#### Abilità

- Saper assumere decisioni e pianificare utilizzando strumenti critici e abilità acquisite.
- Saper tradurre un testo latino in prosa con l'uso corretto del dizionario.
- Saper sintetizzare e rielaborare con proprietà di linguaggio gli argomenti della letteratura latina affrontati nel corso dell'anno scolastico.
- Saper realizzare un progetto personale e gestire percorsi di approfondimento intertestuale, interdisciplinare e pluridisciplinare.
- Saper identificare problemi e individuare possibili soluzioni.

#### Competenze

- Formulare ipotesi sulla base degli strumenti e delle conoscenze acquisiti.
- Consolidare ed applicare le conoscenze acquisite e tutte le abilità sintattico-grammaticali e lessicali acquisite ed esercitate mediante lavoro di traduzione.
- Acquisire una visione d'insieme degli aspetti storico-politici, culturali e antropologici che emergono dallo studio della letteratura latina.
- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che conduca ad autonomia e capacità di scelta.
- Sviluppare competenze di analisi ed interpretazione esercitate nella lettura critica dei testi.

### Contenuti

#### Morfo-sintassi

Approfondimento di aspetti di morfologia e sintassi non studiati nel biennio, e rintracciati nei testi letterari letti in lingua originale.

#### Storia della letteratura

Storia della letteratura latina nell'età augustea, attraverso gli autori e i generi più significativi, corredata da ampie letture antologiche in lingua originale e in traduzione proposte, quando opportuno e salvo diverse valutazioni, (motivate, per esempio, da una graduazione di difficoltà), in parallelo al percorso cronologico.



### **Attività didattiche inclusive e di supporto (a cura del docente di sostegno)**

#### **Primo quadrimestre**

Attività di collaborazione e cooperazione al fine di attivare processi di accoglienza e di inclusione utilizzando come facilitatori i compagni di classe secondo le opportune strategie.

Attività di classe legate al riconoscimento e potenziamento delle emozioni al fine di sviluppare una positiva immagine di sé, buoni livelli di autostima e di autoefficacia.

Attività mirata all'individuazione di un metodo di studio efficace.

Azioni mirate ad individuare strategie logico-visive e criteri di schematizzazione.

Attivare interventi didattici, di verifica, valutazione, autovalutazione e feedback, personalizzati che possano mettere in evidenza i punti di forza degli alunni BES.

Ove possibile creare attività condivise che favoriscano lo sviluppo dei processi metacognitivi.

#### **Secondo quadrimestre**

Attività di potenziamento su strategie logico-visive e criteri di schematizzazione.

Attività funzionali alla condivisione e collaborazione per rinforzare il graduale processo di inclusione utilizzando gli opportuni facilitatori.

Attivare interventi didattici, di verifica, valutazione, autovalutazione e feedback, personalizzati che possano mettere in evidenza i punti di forza degli alunni BES.

Ove possibile creare attività condivise che favoriscano lo sviluppo dei processi metacognitivi.

#### **Tipologie di verifiche e numero di verifiche**

La valutazione sommativa espressa alla fine del primo quadrimestre, e poi alla fine dell'anno scolastico, sarà basata su un congruo numero di prove di diversa tipologia, scritte e orali, nel numero di almeno 3 per quadrimestre.

Tipologia delle prove scritte: prove di comprensione e/o traduzione del testo latino di brani degli autori illustrati in classe, con quesiti di commento linguistico, contenutistico, letterario; prove semi-strutturate con quesiti relativi agli argomenti di storia letteraria

Tipologia delle prove orali: colloqui volti a verificare il possesso di conoscenze relative al percorso di storia letteraria e la capacità di utilizzarle per la comprensione e l'analisi linguistica, contenutistica, letteraria di brani d'autore in lingua o in traduzione; monitoraggio sulla base degli interventi degli alunni, spontanei o stimolati dal docente

Tipologia delle prove a distanza sincrone (solo in caso di Didattica a Distanza): colloqui volti a verificare il possesso di conoscenze relative al percorso di storia letteraria e la capacità di utilizzarle per la comprensione e l'analisi linguistica, contenutistica, letteraria di brani d'autore in lingua o in traduzione; monitoraggio sulla base degli interventi degli alunni, spontanei o stimolati dal docente

La **valutazione finale** tiene conto della pertinenza delle informazioni in possesso dell'alunno rispetto all'obiettivo indicato dall'insegnante e alla chiarezza dell'esposizione, in base ai seguenti criteri:

- Raggiungimento degli obiettivi delle singole discipline
- Partecipazione e attenzione all'attività didattica e disciplinare
- Frequenza e assiduità nel dialogo disciplinare in classe e impegno nello studio a casa
- Acquisizione di un metodo di lavoro efficace e ben strutturato
- Recupero e progressi significativi

**Alla fine del biennio dell'obbligo sarà compilato il modello di certificazione delle competenze (DM 9/2010)**

Il DPR 122/2009 (REGOLAMENTO SULLA VALUTAZIONE) prevede che:

art 2 [...] *ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva, secondo quanto previsto dall'art 2, c.4, terzo periodo, del DPR 249/1998 e successive modificazioni.*



Art.3. *la valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni*

Art.5 *il collegio docenti definisce modalità, criteri per assicurare l'omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento. detti criteri e modalità fanno parte integrante del POF.*

**Le griglie di valutazione sono allegate al presente documento**

**Riferimento: Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2022/2025**

## 2. RISULTATI

Alla fine dell'anno lo studente sa:

- formulare varie ipotesi prima di un'interpretazione adeguata del testo;
- ricercare l'esatto rapporto tra significante e significato;
- abituarsi all'ascolto dell'altro, al rispetto dell'alterità, al riconoscimento della propria individualità, alla versatilità e alla flessibilità mentale attraverso il confronto con la parola altrui che si incontra nel testo;
- applicare il "problem solving" attraverso la ferrea logica della morfologia, della sintassi e della capacità ermeneutica che sviluppa e affina l'essenza fondamentale intuitiva della comprensione testuale;
- accettare l'errore come una risorsa per migliorare la capacità di riconoscere le dinamiche di un errore procedurale o logico e trovare strategie alternative in vista di una risoluzione;
- applicare le capacità di analisi e sintesi, nonché l'acquisizione delle strutture linguistiche proprie degli autori studiati in letteratura e i cui brani testi sono stati letti, tradotti e commentati.

## 3. MODALITÀ DI RECUPERO

- Sportello didattico
- Corsi di recupero extra-curricolari (se attivati dall'Istituto)
- Recupero in itinere
- Studio autonomo in modalità asincrona

## 4. EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Eventuale partecipazione a gare disciplinari.



## PIANIFICAZIONE DI CONTENUTI, ABILITÀ, COMPETENZE NEL QUINTO ANNO

### QUINTO ANNO

#### Nuclei fondanti della disciplina

##### Lingua

- Fonetica.
- Morfologia.
- Sintassi.
- Lessico.
- Traduzione del testo.

##### Letteratura

- Lettura dei testi in lingua originale.
- Lettura dei testi in traduzione.

#### Abilità e competenze da acquisire

##### Abilità

- Saper assumere decisioni e pianificare utilizzando strumenti critici e abilità acquisite.
- Saper tradurre un testo latino in prosa con l'uso corretto del dizionario.
- Saper sintetizzare e rielaborare con proprietà di linguaggio gli argomenti della letteratura latina affrontati nel corso dell'anno scolastico.
- Saper realizzare un progetto personale e gestire percorsi di approfondimento intertestuale, interdisciplinare e pluridisciplinare.
- Saper identificare problemi e individuare possibili soluzioni.

##### Competenze

- Formulare ipotesi sulla base degli strumenti e delle conoscenze acquisiti.
- Consolidare ed applicare le conoscenze acquisite e tutte le abilità sintattico-grammaticali e lessicali acquisite ed esercitate mediante lavoro di traduzione.
- Acquisire una visione d'insieme degli aspetti storico-politici, culturali e antropologici che emergono dallo studio della letteratura latina.
- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che conduca ad autonomia e capacità di scelta.
- Sviluppare competenze di analisi ed interpretazione esercitate nella lettura critica dei testi.

#### Contenuti

##### Morfo-sintassi

Approfondimento di aspetti di morfologia e sintassi non studiati nel biennio, e rintracciati nei testi letterari letti in lingua originale.

##### Storia della letteratura

Storia della letteratura latina dall'età Giulio-Claudia al IV secolo d.C., attraverso gli autori e i generi più significativi, corredata da ampie letture in lingua originale e in traduzione proposte, quando opportuno e salvo diverse valutazioni, (motivate, per esempio, da una graduazione di difficoltà), in



parallelo al percorso cronologico.

### **Attività didattiche inclusive e di supporto (a cura del docente di sostegno)**

#### **Primo quadrimestre**

Attività di collaborazione e cooperazione al fine di attivare processi di accoglienza e di inclusione utilizzando come facilitatori i compagni di classe secondo le opportune strategie.

Attività di classe legate al riconoscimento e potenziamento delle emozioni al fine di sviluppare una positiva immagine di sé, buoni livelli di autostima e di autoefficacia.

Attività mirata all'individuazione di un metodo di studio efficace.

Azioni mirate ad individuare strategie logico-visive e criteri di schematizzazione.

Attivare interventi didattici, di verifica, valutazione, autovalutazione e feedback, personalizzati che possano mettere in evidenza i punti di forza degli alunni BES.

Ove possibile creare attività condivise che favoriscano lo sviluppo dei processi metacognitivi.

Attività di simulazione strutturata e condivisa in classe volta alla preparazione per sostenere la prova di esame finale o un colloquio di lavoro.

#### **Secondo quadrimestre**

Attività di potenziamento su strategie logico-visive e criteri di schematizzazione.

Attività funzionali alla condivisione e collaborazione per rinforzare il graduale processo di inclusione utilizzando gli opportuni facilitatori.

Attivare interventi didattici, di verifica, di valutazione e feedback, personalizzati che possano mettere in evidenza i punti di forza degli alunni BES.

Ove possibile creare attività condivise che favoriscano lo sviluppo dei processi metacognitivi.

Attività di simulazione strutturata e condivisa in classe volta alla preparazione per sostenere la prova di esame finale o un colloquio di lavoro.

### **Tipologie di verifiche e numero di verifiche**

La valutazione sommativa espressa alla fine del primo quadrimestre, e poi alla fine dell'anno scolastico, sarà basata su un congruo numero di prove di diversa tipologia, scritte e orali, nel numero di almeno 3 per quadrimestre.

Tipologia delle prove scritte: prove di comprensione e/o traduzione del testo latino di brani degli autori illustrati in classe, con quesiti di commento linguistico, contenutistico, letterario; prove semi-strutturate con quesiti relativi agli argomenti di storia letteraria

Tipologia delle prove orali: colloqui volti a verificare il possesso di conoscenze relative al percorso di storia letteraria e la capacità di utilizzarle per la comprensione e l'analisi linguistica, contenutistica, letteraria di brani d'autore in lingua o in traduzione; monitoraggio sulla base degli interventi degli alunni, spontanei o stimolati dal docente

Tipologia delle prove a distanza sincrone (solo in caso di Didattica a Distanza): colloqui volti a verificare il possesso di conoscenze relative al percorso di storia letteraria e la capacità di utilizzarle per la comprensione e l'analisi linguistica, contenutistica, letteraria di brani d'autore in lingua o in traduzione; monitoraggio sulla base degli interventi degli alunni, spontanei o stimolati dal docente

La **valutazione finale** tiene conto della pertinenza delle informazioni in possesso dell'alunno rispetto all'obiettivo indicato dall'insegnante e alla chiarezza dell'esposizione, in base ai seguenti criteri:

- Raggiungimento degli obiettivi delle singole discipline
- Partecipazione e attenzione all'attività didattica e disciplinare
- Frequenza e assiduità nel dialogo disciplinare in classe e impegno nello studio a casa
- Acquisizione di un metodo di lavoro efficace e ben strutturato
- Recupero e progressi significativi



**Alla fine del biennio dell'obbligo sarà compilato il modello di certificazione delle competenze (DM 9/2010)**

Il DPR 122/2009 (REGOLAMENTO SULLA VALUTAZIONE) prevede che:

art 2[...] *ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva, secondo quanto previsto dall'art 2, c.4, terzo periodo, del DPR 249/1998 e successive modificazioni.*

Art.3. *la valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni*

Art.5 *il collegio docenti definisce modalità, criteri per assicurare l'omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento. detti criteri e modalità fanno parte integrante del POF.*

**Le griglie di valutazione sono allegate al presente documento**

**Riferimento: Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2022/2025**

## 2. RISULTATI

Alla fine dell'anno lo studente sa:

- formulare varie ipotesi prima di un'interpretazione adeguata del testo;
- ricercare l'esatto rapporto tra significante e significato;
- abituarsi all'ascolto dell'altro, al rispetto dell'alterità, al riconoscimento della propria individualità, alla versatilità e alla flessibilità mentale attraverso il confronto con la parola altrui che si incontra nel testo;
- applicare il "problem solving" attraverso la ferrea logica della morfologia, della sintassi e della capacità ermeneutica che sviluppa e affina l'essenza fondamentale intuitiva della comprensione testuale;
- accettare l'errore come una risorsa per migliorare la capacità di riconoscere le dinamiche di un errore procedurale o logico e trovare strategie alternative in vista di una risoluzione;
- applicare le capacità di analisi e sintesi, nonché l'acquisizione delle strutture linguistiche proprie degli autori studiati in letteratura e i cui brani testi sono stati letti, tradotti e commentati.

## 3. MODALITÀ DI RECUPERO

- Sportello didattico
- Corsi di recupero extra-curricolari (se attivati dall'Istituto)
- Recupero in itinere
- Studio autonomo in modalità asincrona

## 4. EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Eventuale partecipazione a gare disciplinari.



## Allegato A – Griglie di valutazione

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI IN PRESENZA E A DISTANZA PER IL PRIMO E IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO ANNO

PUNTEGGIO	GIUDIZIO
2	- Rifiuto di sottoporsi alla verifica.
3	-Preparazione negativa sotto ogni aspetto. -Scarso utilizzo degli strumenti operativi -Notevoli difficoltà nel gestire informazioni anche minime per carenza di metodo -Assenza di volontà ed impegno irrilevante.
4	-Preparazione deficitaria sia sul piano quantitativo che qualitativo. -Difficoltà nell'individuazione e nell'applicazione delle strutture morfo-sintattiche studiate -Analisi testuale molto incerta e parziale. -Impegno saltuario ed operatività poco autonoma.
5	-Conoscenze frammentarie. -Analisi testuale incerta ed approssimativa. -Insicurezza nell'individuazione nell'applicazione delle strutture studiate. -Impegno regolare, ma spesso superficiale ed approssimativo.
6	-Sufficiente livello di conoscenze e adeguata comprensione delle strutture morfo-sintattiche studiate. - Possesso accettabile delle competenze acquisite. - Adeguato l'utilizzo degli strumenti. -Analisi testuale piuttosto autonoma ma con qualche imperfezione di scarso rilievo.
7	-Applicazione corretta delle conoscenze sui testi. -Analisi pertinente. -Esposizione corretta e precisa degli argomenti studiati. -Impegno assiduo e responsabile.
8	-Conoscenza completa e consapevole del programma svolto. -Buone capacità logico-intuitive. -Analisi testuale sicura. -Metodo di lavoro appropriato e buon utilizzo degli strumenti, anche in situazioni più complesse.
9	-Conoscenza completa ed approfondita del programma svolto. -Capacità di operare correlazioni precise e di interpretare correttamente brani anche complessi. -Analisi testuale sicura e rigorosa; ottime abilità operative, padronanza di metodo ed utilizzo sicuro di strumenti, anche in situazioni nuove.
10	-Conoscenza completa ed approfondita del programma svolto. -Capacità di operare correlazioni precise e di interpretare correttamente brani anche complessi. -Analisi testuale sicura e rigorosa; eccellenti abilità operative, padronanza di metodo ed utilizzo sicuro di strumenti, anche in situazioni nuove. - Capacità di operare in autonomia collegamenti pertinenti e confronti di natura interdisciplinare.



## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE PER IL PRIMO E IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO ANNO

### Traduzione dal latino all'italiano

Indicatori		Descrittori	Punti
1	Comprensione del significato globale e puntuale del testo	<b>Il significato del brano è stato compreso:</b>	
		<input type="checkbox"/> in modo profondo e completo	3
		<input type="checkbox"/> con qualche incertezza	2,5
		<input type="checkbox"/> nelle sue articolazioni principali	2
		<input type="checkbox"/> in modo generico	1,5
		<input type="checkbox"/> in modo generico e frammentario	1
		<input type="checkbox"/> con fraintendimenti estesi e ripetuti	0,75
	<input type="checkbox"/> foglio in bianco	0,5	
2	Individuazione delle strutture morfosintattiche	<b>Nel riconoscimento e nella resa di forme e costruzioni, si rilevano:</b>	
		<input type="checkbox"/> nessun errore o qualche svista non rilevante	3
		<input type="checkbox"/> lievi imprecisioni, che non pregiudicano il significato generale	2,5
		<input type="checkbox"/> errori che compromettono in parte la comprensione del significato	2
		<input type="checkbox"/> errori sintattici e lievi imprecisioni	1,5
		<input type="checkbox"/> errori sintattici gravi e ripetuti	1
		<input type="checkbox"/> frasi incomplete o omesse	0,75
	<input type="checkbox"/> foglio in bianco	0,5	
3	Comprensione del lessico specifico	<b>Le scelte stilistiche e lessicali risultano:</b>	
		<input type="checkbox"/> appropriate ed efficaci	2
		<input type="checkbox"/> corrette e curate, con qualche espressione approssimativa	1,5
		<input type="checkbox"/> abbastanza corrette, ma talvolta generiche o approssimative	1
		<input type="checkbox"/> approssimative e meccaniche	0,75
	<input type="checkbox"/> foglio in bianco	0,5	
4	Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	<b>La resa del testo in italiano:</b>	
		<input type="checkbox"/> ricodifica il testo con fluidità, correttezza ed efficacia espressiva	2
		<input type="checkbox"/> rispetta la struttura del testo ed è corretta sul piano formale	1,5
		<input type="checkbox"/> riproduce la struttura del testo in modo rigido, talora a discapito della forma	1
		<input type="checkbox"/> presenta espressioni confuse, involute ed errori di lingua italiana	0,75
	<input type="checkbox"/> foglio in bianco	0,5	
Punti			...../10



## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE PER IL PRIMO E IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO ANNO

### Traduzione dal latino all'italiano con quesiti

Indicatori		Descrittori	Punti	
Comprensione / Traduzione del testo	1	Comprensione del significato globale e puntuale del testo	<b>Il significato del brano è stato compreso:</b>	
			<input type="checkbox"/> in modo profondo e completo	2,5
			<input type="checkbox"/> in modo completo, con limitate incertezze	2
			<input type="checkbox"/> nelle sue articolazioni principali	1,5
			<input type="checkbox"/> in modo parziale, con mancata comprensione di elementi significativi	1
			<input type="checkbox"/> con fraintendimenti estesi e ripetuti	0,75
	<input type="checkbox"/> foglio in bianco	0,5		
	2	Individuazione delle strutture morfosintattiche	<b>Nel riconoscimento e nella resa di forme e costruzioni, si rilevano:</b>	
			<input type="checkbox"/> nessun errore o omissione	2,5
			<input type="checkbox"/> errori o omissioni lievi e non rilevanti	2
			<input type="checkbox"/> imprecisioni che non pregiudicano il significato generale	1,5
			<input type="checkbox"/> errori che compromettono in parte la comprensione del significato	1
<input type="checkbox"/> errori gravi e/o più frasi incomplete o omesse/foglio in bianco			0,75	
<input type="checkbox"/> foglio in bianco	0,5			
Risposte ai quesiti	3	Pertinenza delle risposte	<input type="checkbox"/> contenuti completi e pienamente esaustivi	2,5
			<input type="checkbox"/> contenuti adeguati e aderenti ai quesiti	2
			<input type="checkbox"/> contenuti accettabili nelle linee generali, non approfonditi	1,5
			<input type="checkbox"/> contenuti scarni, parziali	1
			<input type="checkbox"/> risposte del tutto errate	0,75
			<input type="checkbox"/> foglio in bianco	0,5
	4	Correttezza dell'esposizione	<input type="checkbox"/> Forma espressiva corretta e accurata anche nell'uso del linguaggio specifico	2,5
			<input type="checkbox"/> Forma espressiva corretta con limitate imprecisioni	2
			<input type="checkbox"/> Forma espressiva complessivamente corretta, ma con imprecisioni significative	1,5
			<input type="checkbox"/> Forma espressiva caratterizzata da ripetuti errori anche gravi	1
			<input type="checkbox"/> risposte profondamente scorrette	0,75
			<input type="checkbox"/> foglio in bianco	0,5
Punti			...../10	



**Disciplina: Lingua e Cultura Latina – Liceo classico**

**PIANIFICAZIONE DI CONTENUTI, ABILITÀ, COMPETENZE NEL PRIMO BIENNIO**

**PRIMO ANNO**

**Nuclei fondanti della disciplina**

**Lingua**

- Fonetica.
- Morfologia.
- Sintassi.
- Lessico.
- Tecnica della traduzione.
- Uso del dizionario.

**Cultura**

- Lettura antologica di testi d'autore, secondo percorsi tematici o di genere.
- Aspetti della civiltà romana.
- Il mito come chiave interpretativa della realtà.
- Il rapporto tra civiltà classica e cultura europea contemporanea.

**Abilità e competenze da acquisire:**

**Abilità**

- Saper leggere in maniera sicura ed espressiva di semplici passi graduati per servire di base ad una prima esplorazione della lingua e ad una acquisizione lessicale anche attraverso costanti raffronti con l'italiano e con opportuni esercizi.
- Saper consultare il vocabolario in modo ragionato.
- Orientarsi nella traduzione di testi semplici (opportunamente adattati e graduati) e intenderne almeno il significato globale.

**Competenze**

- Comprendere il messaggio essenziale del testo.
- Individuare connettivi semantici e sintattico-formali interni al testo.
- Riconoscere le principali strutture linguistiche presenti in un testo (morfo-sintassi).
- Individuare il corretto significato delle parole e/o espressioni in base al contesto.
- Individuare l'eredità linguistica e culturale della civiltà latina nello sviluppo della cultura italiana e di quella europea.

**Contenuti (susceptibili di diversa modulazione tra IV e V ginnasio a seconda della struttura dei libri di testo in adozione)**

**Fonetica**

L'alfabeto latino, la scrittura e la pronuncia; la classificazione dei suoni: vocali, dittonghi, semivocali e consonanti; quantità delle sillabe e accento.



### **Morfologia nominale e verbale**

Caratteri generali del sistema nominale latino; uso e funzioni dei casi; le cinque declinazioni; gli aggettivi di prima e seconda classe; la formazione degli avverbi; comparativi e superlativi; sintassi della comparazione; pronomi personali e possessivi; pronomi e aggettivi determinativi e dimostrativi; pronomi relativi; pronomi e aggettivi indefiniti; pronomi correlativi; caratteri generali del sistema verbale latino; le quattro coniugazioni attive e passive; la coniugazione perifrastica attiva

### **Sintassi della proposizione e del periodo**

Le congiunzioni coordinanti; i complementi di luogo; l'apposizione e il complemento di denominazione; i complementi di agente e di causa efficiente; il dativo di possesso; i complementi di mezzo, modo, compagnia e causa; i complementi di materia, argomento e di qualità, il predicativo del soggetto e dell'oggetto, i complementi di tempo determinato e continuato, le proposizioni temporali, il congiuntivo esortativo, i complementi di abbondanza e privazione, il complemento di fine; la proposizione finale, la proposizione relativa propria, il cum narrativo, l'infinito sostantivato, la proposizione infinitiva, il participio in funzione nominale e verbale, l'ablativo assoluto.

### **Lessico di base**

Radici, temi ed etimologie; parole composte.

### **Elementi di civiltà latina**

Miti, favole, aneddoti, religione e culti, vita sociale, culturale ed economica nell'età classica.

### **Attività didattiche inclusive e di supporto (a cura del docente di sostegno)**

#### **Primo quadrimestre**

Attività di collaborazione e cooperazione al fine di attivare gradualmente, fin dal primo giorno di scuola, processi di accoglienza e di inclusione utilizzando come facilitatori i compagni di classe. Attività di classe legate al riconoscimento e potenziamento delle emozioni al fine di sviluppare una positiva immagine di sé, buoni livelli di autostima e di autoefficacia. Azioni mirate ad individuare strategie logico-visive e criteri di schematizzazione.

#### **Secondo quadrimestre**

Attività mirata all'individuazione di un metodo di studio efficace. Attività di potenziamento su strategie logico-visive e criteri di schematizzazione. Attività funzionali alla condivisione e collaborazione per rinforzare il graduale processo di inclusione utilizzando gli opportuni facilitatori. Ove possibile creare attività condivise che favoriscano lo sviluppo dei processi metacognitivi.

### **Tipologie di verifiche e numero di verifiche**

La valutazione sommativa espressa alla fine del primo quadrimestre, e poi alla fine dell'anno scolastico, sarà basata su un congruo numero di prove di diversa tipologia, scritte e orali, nel numero di almeno 4 per quadrimestre.

Tipologia delle prove scritte: prove di comprensione e/o traduzione del testo latino

Tipologia delle prove orali: colloqui volti a verificare il possesso di conoscenze e la capacità di utilizzarle per la comprensione e l'analisi grammaticale e logica del testo latino; monitoraggio sulla base degli interventi degli alunni, spontanei o stimolati dal docente

Tipologia delle prove a distanza sincrone (solo in caso di Didattica a Distanza): colloqui volti a verificare il possesso di conoscenze e la capacità di utilizzarle per la comprensione e l'analisi



grammaticale e logica del testo latino; monitoraggio sulla base degli interventi degli alunni, spontanei o stimolati dal docente

La **valutazione finale** tiene conto della pertinenza delle informazioni in possesso dell'alunno rispetto all'obiettivo indicato dall'insegnante e alla chiarezza dell'esposizione, in base ai seguenti criteri:

- Raggiungimento degli obiettivi delle singole discipline
- Partecipazione e attenzione all'attività didattica e disciplinare
- Frequenza e assiduità nel dialogo disciplinare in classe e impegno nello studio a casa
- Acquisizione di un metodo di lavoro efficace e ben strutturato
- Recupero e progressi significativi

**Alla fine del biennio dell'obbligo sarà compilato il modello di certificazione delle competenze (DM 9/2010)**

Il DPR 122/2009 (REGOLAMENTO SULLA VALUTAZIONE) prevede che:

art 2[...] *ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva, secondo quanto previsto dall'art 2,c.4,terzo periodo, del DPR 249/1998 e successive modificazioni.*

Art.3. *la valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni*

Art.5 *il collegio docenti definisce modalità, criteri per assicurare l'omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento. detti criteri e modalità fanno parte integrante del PTOF.*

**Le griglie di valutazione sono allegare al presente documento**

**Riferimento: Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2022/2025**

## 2. RISULTATI

Alla fine dell'anno lo studente sa:

- formulare varie ipotesi prima di un'interpretazione adeguata del testo;
- ricercare l'esatto rapporto tra significante e significato;
- abituarsi all'ascolto dell'altro, al rispetto dell'alterità, al riconoscimento della propria individualità, alla versatilità e alla flessibilità mentale attraverso il confronto con la parola altrui che si incontra nel testo;
- applicare il "problem solving" attraverso la ferrea logica della morfologia, della sintassi e della capacità ermeneutica che sviluppa e affina l'essenza fondamentale intuitiva della comprensione testuale;
- accettare l'errore come una risorsa per migliorare la capacità di riconoscere le dinamiche di un errore procedurale o logico e trovare strategie alternative in vista di una risoluzione.

## 3. MODALITÀ DI RECUPERO

- Sportello didattico
- Corsi di recupero extra-curricolari (se attivati dall'Istituto)
- Recupero in itinere
- Studio autonomo in modalità asincrona



#### **4. EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

Eventuale partecipazione a gare disciplinari.



## SECONDO ANNO

### Nuclei fondanti della disciplina

#### Lingua

- Fonetica.
- Morfologia.
- Sintassi.
- Lessico.
- Tecnica della traduzione.
- Uso del dizionario.

#### Cultura

- Lettura antologica di testi d'autore, secondo percorsi tematici o di genere.
  - Aspetti della civiltà romana.
  - Il mito come chiave interpretativa della realtà.
  - Il rapporto tra civiltà classica e cultura europea contemporanea.

### Abilità e competenze da acquisire:

#### Abilità

- Saper individuare ed analizzare le strutture morfo-sintattiche.
- Saper consultare il vocabolario in modo ragionato.
- Orientarsi nella traduzione di testi di media difficoltà (opportunamente adattati e graduati) e intenderne il significato globale.
- Possedere un lessico di base relativo ai diversi ambiti.

#### Competenze

- Comprendere il messaggio essenziale del testo ed il suo significato riconoscendo l'intenzione comunicativa dell'autore.
- Riconoscere e decodificare le principali strutture linguistiche presenti in un testo (morfo-sintassi).
- Individuare il significato delle parole/espressioni sulla base del contesto con chiarezza, coerenza e consapevolezza.
- Formulare e verificare ipotesi di traduzione, motivando le proprie scelte.
- Elaborare una traduzione che risulti chiara, fedele, efficace e moderna.
- Confrontare sistemi linguistici diversi.
- Acquisire dal testo informazioni relative agli aspetti più significativi della cultura e della civiltà latina, inquadrando il testo nel suo contesto storico-culturale.

### Contenuti (susceptibili di diversa modulazione tra IV e V ginnasio a seconda della struttura dei libri di testo in adozione)

#### Morfologia verbale

la coniugazione dei verbi irregolari e difettivi; usi e funzioni del participio; usi e funzioni del gerundio e del gerundivo; usi e funzioni del supino; i vari tipi di congiuntivo indipendente.

#### Sintassi della proposizione e del periodo

Le proposizioni complete; le relative improprie; il periodo ipotetico indipendente; la



proposizione concessiva; elementi della sintassi dei casi; la perifrastica passiva; la proposizione interrogativa; diretta e indiretta, semplice e disgiuntiva.

#### **Lessico di base**

Radici, temi ed etimologie; parole composte.

#### **Elementi di civiltà latina**

Miti, favole, aneddoti, religione e culti, vita sociale, culturale ed economica nell'età classica.

### **Attività didattiche inclusive e di supporto (a cura del docente di sostegno)**

#### **Primo quadrimestre**

Attività di collaborazione e cooperazione al fine di attivare gradualmente, fin dal primo giorno di scuola, processi di accoglienza e di inclusione utilizzando come facilitatori i compagni di classe. Attività di classe legate al riconoscimento e potenziamento delle emozioni al fine di sviluppare una positiva immagine di sé, buoni livelli di autostima e di autoefficacia. Azioni mirate ad individuare strategie logico-visive e criteri di schematizzazione.

#### **Secondo quadrimestre**

Attività mirata all'individuazione di un metodo di studio efficace. Attività di potenziamento su strategie logico-visive e criteri di schematizzazione. Attività funzionali alla condivisione e collaborazione per rinforzare il graduale processo di inclusione utilizzando gli opportuni facilitatori. Ove possibile creare attività condivise che favoriscano lo sviluppo dei processi metacognitivi.

### **Tipologie di verifiche e numero di verifiche**

La valutazione sommativa espressa alla fine del primo quadrimestre, e poi alla fine dell'anno scolastico, sarà basata su un congruo numero di prove di diversa tipologia, scritte e orali, nel numero di almeno 4 per quadrimestre.

Tipologia delle prove scritte: prove di comprensione e/o traduzione del testo latino. Le prove riguarderanno testi di lunghezza gradualmente crescente (dalle quattro alle otto righe circa), e saranno effettuate in classe, con l'uso di vocabolario.

Tipologia delle prove orali: colloqui volti a verificare il possesso di conoscenze e la capacità di utilizzarle per la comprensione e l'analisi grammaticale e logica del testo latino; monitoraggio sulla base degli interventi degli alunni, spontanei o stimolati dal docente

Tipologia delle prove a distanza sincrone (solo in caso di Didattica a Distanza): colloqui volti a verificare il possesso di conoscenze e la capacità di utilizzarle per la comprensione e l'analisi grammaticale e logica del testo; monitoraggio sulla base degli interventi degli alunni, spontanei o stimolati dal docente

La **valutazione finale** tiene conto della pertinenza delle informazioni in possesso dell'alunno rispetto all'obiettivo indicato dall'insegnante e alla chiarezza dell'esposizione, in base ai seguenti criteri:

- Raggiungimento degli obiettivi delle singole discipline
- Partecipazione e attenzione all'attività didattica e disciplinare
- Frequenza e assiduità nel dialogo disciplinare in classe e impegno nello studio a casa
- Acquisizione di un metodo di lavoro efficace e ben strutturato
- Recupero e progressi significativi

**Alla fine del biennio dell'obbligo sarà compilato il modello di certificazione delle competenze (DM 9/2010)**



Il DPR 122/2009 (REGOLAMENTO SULLA VALUTAZIONE) prevede che:

art 2[...] ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva, secondo quanto previsto dall'art 2,c.4,terzo periodo, del DPR 249/1998 e successive modificazioni.

Art.3.la valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni

Art.5 il collegio docenti definisce modalità, criteri per assicurare l'omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento. detti criteri e modalità fanno parte integrante del PTOF.

**Le griglie di valutazione sono allegate al presente documento**

**Riferimento: Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2022/2025**

## 2. RISULTATI

Alla fine dell'anno lo studente sa:

- formulare varie ipotesi prima di un'interpretazione adeguata del testo;
- ricercare l'esatto rapporto tra significante e significato;
- abituarsi all'ascolto dell'altro, al rispetto dell'alterità, al riconoscimento della propria individualità, alla versatilità e alla flessibilità mentale attraverso il confronto con la parola altrui che si incontra nel testo;
- applicare il "problem solving" attraverso la ferrea logica della morfologia, della sintassi e della capacità ermeneutica che sviluppa e affina l'essenza fondamentale intuitiva della comprensione testuale;
- accettare l'errore come una risorsa per migliorare la capacità di riconoscere le dinamiche di un errore procedurale o logico e trovare strategie alternative in vista di una risoluzione.

## 3. MODALITÀ DI RECUPERO

- Sportello didattico
- Corsi di recupero extra-curricolari (se attivati dall'Istituto)
- Recupero in itinere
- Studio autonomo in modalità asincrona

## 4. EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Eventuale partecipazione a gare disciplinari.



## PIANIFICAZIONE DI CONTENUTI, ABILITÀ, COMPETENZE NEL SECONDO BIENNIO

### TERZO ANNO

#### Nuclei fondanti della disciplina

##### Lingua

- Fonetica.
- Morfologia.
- Sintassi.
- Lessico.
- Traduzione del testo.

##### Letteratura

- Lettura dei testi in lingua originale.
- Lettura dei testi in traduzione.
- Letture critiche.

#### Abilità e competenze da acquisire

##### Abilità

- Saper assumere decisioni e pianificare utilizzando strumenti critici e abilità acquisite al biennio.
- Saper tradurre un testo latino in prosa con l'uso corretto del dizionario.
- Saper sintetizzare e rielaborare con proprietà di linguaggio gli argomenti della letteratura latina affrontati nel corso dell'anno scolastico.
- Saper realizzare un progetto personale e gestire percorsi di approfondimento intertestuale, interdisciplinare e pluridisciplinare.
- Saper identificare problemi e individuare possibili soluzioni.

##### Competenze

- Formulare ipotesi sulla base degli strumenti e delle conoscenze acquisiti al biennio.
- Consolidare ed applicare le conoscenze acquisite e tutte le abilità sintattico-grammaticali e lessicali acquisite al biennio ed esercitate mediante lavoro di traduzione.
- Acquisire una visione d'insieme degli aspetti storico-politici, culturali e antropologici che emergono dallo studio della letteratura latina.
- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che conduca ad autonomia e capacità di scelta.
- Sviluppare competenze di analisi ed interpretazione esercitate nella lettura critica dei testi.

#### Contenuti

##### Morfo-sintassi

Uso dei modi nelle proposizioni principali e periodo ipotetico indipendente.

##### Storia della letteratura

Storia della letteratura latina dalle origini all'età augustea, attraverso gli autori e i generi più significativi, corredata da ampie letture antologiche in lingua originale e in traduzione proposte,



quando opportuno e salvo diverse valutazioni, (motivate, per esempio, da una graduazione di difficoltà), in parallelo al percorso cronologico...

### **Attività didattiche inclusive e di supporto (a cura del docente di sostegno)**

#### **Primo quadrimestre**

Attività di collaborazione e cooperazione al fine di attivare processi di accoglienza e di inclusione utilizzando come facilitatori i compagni di classe secondo le opportune strategie.

Attività di classe legate al riconoscimento e potenziamento delle emozioni al fine di sviluppare una positiva immagine di sé, buoni livelli di autostima e di autoefficacia.

Attività mirata all'individuazione di un metodo di studio efficace.

Azioni mirate ad individuare strategie logico-visive e criteri di schematizzazione.

Attivare interventi didattici, di verifica, valutazione, autovalutazione e feedback, personalizzati che possano mettere in evidenza i punti di forza degli alunni BES.

Ove possibile creare attività condivise che favoriscano lo sviluppo dei processi metacognitivi.

#### **Secondo quadrimestre**

Attività di potenziamento su strategie logico-visive e criteri di schematizzazione.

Attività funzionali alla condivisione e collaborazione per rinforzare il graduale processo di inclusione utilizzando gli opportuni facilitatori.

Attivare interventi didattici, di verifica, valutazione, autovalutazione e feedback, personalizzati che possano mettere in evidenza i punti di forza degli alunni BES.

Ove possibile creare attività condivise che favoriscano lo sviluppo dei processi metacognitivi.

### **Tipologie di verifiche e numero di verifiche**

- Almeno due verifiche orali a quadrimestre delle seguenti tipologie:
  - a. interrogazione di storia letteraria che consiste nell'esposizione orale dei contenuti della disciplina;
  - b. lettura traduzione e commento (linguistico, contenutistico, letterario) di brani d'autore tradotti e illustrati in classe;
  - c. traduzione e commento (linguistico, contenutistico, letterario) di brani di versione assegnati per casa.
  - d. monitoraggio sulla base degli interventi degli alunni, spontanei o stimolati dal docente
- Almeno due verifiche scritte a quadrimestre. Le traduzioni scritte, eventualmente corredate di quesiti, contempleranno un brano d'autore di difficoltà adeguata al livello raggiunto dalla classe nel momento in cui la prova si svolgerà e saranno effettuate in classe, con l'uso di vocabolario (tempo massimo 2h).

Tali prove potranno essere affiancate da altre tipologie di verifica:

  - a. analisi di un brano d'autore e la sua contestualizzazione letteraria;
  - b. test con domande di storia letteraria, a cui si risponda in modo sintetico;
  - c. test con domande di carattere linguistico su testi già tradotti e commentati o su versioni assegnate per casa.

Tipologie d

La **valutazione finale** tiene conto della pertinenza delle informazioni in possesso dell'alunno rispetto all'obiettivo indicato dall'insegnante e alla chiarezza dell'esposizione, in base ai seguenti criteri:

- Raggiungimento degli obiettivi delle singole discipline
- Partecipazione e attenzione all'attività didattica e disciplinare
- Frequenza e assiduità nel dialogo disciplinare in classe e impegno nello studio a casa
- Acquisizione di un metodo di lavoro efficace e ben strutturato



- Recupero e progressi significativi

**Alla fine del biennio dell'obbligo sarà compilato il modello di certificazione delle competenze (DM 9/2010)**

Il DPR 122/2009 (REGOLAMENTO SULLA VALUTAZIONE) prevede che:

art 2[...] ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva, secondo quanto previsto dall'art 2, c.4, terzo periodo, del DPR 249/1998 e successive modificazioni.

Art.3.la valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni

Art.5 il collegio docenti definisce modalità, criteri per assicurare l'omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento. detti criteri e modalità fanno parte integrante del POF.

**Le griglie di valutazione sono allegate al presente documento**

**Riferimento: Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2022/2025**

## 2. RISULTATI

Alla fine dell'anno lo studente sa:

- formulare varie ipotesi prima di un'interpretazione adeguata del testo;
- ricercare l'esatto rapporto tra significante e significato;
- abituarsi all'ascolto dell'altro, al rispetto dell'alterità, al riconoscimento della propria individualità, alla versatilità e alla flessibilità mentale attraverso il confronto con la parola altrui che si incontra nel testo;
- applicare il "problem solving" attraverso la ferrea logica della morfologia, della sintassi e della capacità ermeneutica che sviluppa e affina l'essenza fondamentale intuitiva della comprensione testuale;
- accettare l'errore come una risorsa per migliorare la capacità di riconoscere le dinamiche di un errore procedurale o logico e trovare strategie alternative in vista di una risoluzione;
- applicare le capacità di analisi e sintesi, nonché l'acquisizione delle strutture linguistiche proprie degli autori studiati in letteratura e i cui brani testi sono stati letti, tradotti e commentati.

## 3. MODALITÀ DI RECUPERO

- Sportello didattico
- Corsi di recupero extra-curricolari (se attivati dall'Istituto)
- Recupero in itinere
- Studio autonomo in modalità asincrona

## 4. EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Eventuale partecipazione a gare disciplinari.



## QUARTO ANNO

### Nuclei fondanti della disciplina

#### Lingua

- Fonetica.
- Morfologia.
- Sintassi.
- Lessico.
- Traduzione del testo.

#### Letteratura

- Lettura dei testi in lingua originale.
- Lettura dei testi in traduzione.
- Letture critiche.

### Abilità e competenze da acquisire

#### Abilità

- Saper assumere decisioni e pianificare utilizzando strumenti critici e abilità acquisite.
- Saper tradurre un testo latino in prosa con l'uso corretto del dizionario.
- Saper sintetizzare e rielaborare con proprietà di linguaggio gli argomenti della letteratura latina affrontati nel corso dell'anno scolastico.
- Saper realizzare un progetto personale e gestire percorsi di approfondimento intertestuale, interdisciplinare e pluridisciplinare.
- Saper identificare problemi e individuare possibili soluzioni.

#### Competenze

- Formulare ipotesi sulla base degli strumenti e delle conoscenze acquisiti.
- Consolidare ed applicare le conoscenze acquisite e tutte le abilità sintattico-grammaticali e lessicali acquisite ed esercitate mediante lavoro di traduzione.
- Acquisire una visione d'insieme degli aspetti storico-politici, culturali e antropologici che emergono dallo studio della letteratura latina.
- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che conduca ad autonomia e capacità di scelta.
- Sviluppare competenze di analisi ed interpretazione esercitate nella lettura critica dei testi.

### Contenuti

#### Morfo-sintassi

Periodo ipotetico dipendente.

#### Storia della letteratura

Storia della letteratura latina dalle origini all'età augustea, attraverso gli autori e i generi più significativi, corredata da ampie letture antologiche in lingua originale e in traduzione proposte, quando opportuno e salvo diverse valutazioni, ( motivate, per esempio, da una graduazione di



difficoltà), in parallelo al percorso cronologico.

### **Attività didattiche inclusive e di supporto (a cura del docente di sostegno)**

#### **Primo quadrimestre**

Attività di collaborazione e cooperazione al fine di attivare processi di accoglienza e di inclusione utilizzando come facilitatori i compagni di classe secondo le opportune strategie.

Attività di classe legate al riconoscimento e potenziamento delle emozioni al fine di sviluppare una positiva immagine di sé, buoni livelli di autostima e di autoefficacia.

Attività mirata all'individuazione di un metodo di studio efficace.

Azioni mirate ad individuare strategie logico-visive e criteri di schematizzazione.

Attivare interventi didattici, di verifica, valutazione, autovalutazione e feedback, personalizzati che possano mettere in evidenza i punti di forza degli alunni BES.

Ove possibile creare attività condivise che favoriscano lo sviluppo dei processi metacognitivi.

#### **Secondo quadrimestre**

Attività di potenziamento su strategie logico-visive e criteri di schematizzazione.

Attività funzionali alla condivisione e collaborazione per rinforzare il graduale processo di inclusione utilizzando gli opportuni facilitatori.

Attivare interventi didattici, di verifica, valutazione, autovalutazione e feedback, personalizzati che possano mettere in evidenza i punti di forza degli alunni BES.

Ove possibile creare attività condivise che favoriscano lo sviluppo dei processi metacognitivi.

### **Tipologie di verifiche e numero di verifiche**

- Almeno due verifiche orali a quadrimestre delle seguenti tipologie:

- interrogazione di storia letteraria che consiste nell'esposizione orale dei contenuti della disciplina;

- lettura traduzione e commento (linguistico, contenutistico, letterario) di brani d'autore tradotti e illustrati in classe;

- traduzione e commento (linguistico, contenutistico, letterario) di brani di versione assegnati per casa;

- monitoraggio sulla base degli interventi degli alunni, spontanei o stimolati dal docente;

Almeno due verifiche scritte a quadrimestre.

Le traduzioni scritte contempleranno un brano d'autore di difficoltà adeguata al livello raggiunto dalla classe nel momento in cui la prova si svolgerà e saranno effettuate in classe, con l'uso di vocabolario (tempo massimo 2h);

Tali prove potranno essere affiancate da altre tipologie di verifica:

- l'analisi di un brano d'autore e la sua contestualizzazione letteraria;
- test con domande di storia letteraria, a cui si risponda in modo sintetico;
- test con domande di carattere linguistico su testi già tradotti e commentati o su versioni assegnate per casa.
- Modalità prevista dall'esame di stato. La prova si svolgerà in quattro ore secondo l'organizzazione pianificata da ogni consiglio di classe.

La **valutazione finale** tiene conto della pertinenza delle informazioni in possesso dell'alunno rispetto all'obiettivo indicato dall'insegnante e alla chiarezza dell'esposizione, in base ai seguenti criteri:

- Raggiungimento degli obiettivi delle singole discipline
- Partecipazione e attenzione all'attività didattica e disciplinare



- Frequenza e assiduità nel dialogo disciplinare in classe e impegno nello studio a casa
- Acquisizione di un metodo di lavoro efficace e ben strutturato
- Recupero e progressi significativi

**Alla fine del biennio dell'obbligo sarà compilato il modello di certificazione delle competenze (DM 9/2010)**

Il DPR 122/2009 (REGOLAMENTO SULLA VALUTAZIONE) prevede che:

art 2[...] *ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva, secondo quanto previsto dall'art 2, c.4, terzo periodo, del DPR 249/1998 e successive modificazioni.*

Art.3. *la valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni*

Art.5 *il collegio docenti definisce modalità, criteri per assicurare l'omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento. detti criteri e modalità fanno parte integrante del POF.*

**Le griglie di valutazione sono allegare al presente documento**

**Riferimento: Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2022/2025**

## 2. RISULTATI

Alla fine dell'anno lo studente sa:

- formulare varie ipotesi prima di un'interpretazione adeguata del testo;
- ricercare l'esatto rapporto tra significante e significato;
- abituarsi all'ascolto dell'altro, al rispetto dell'alterità, al riconoscimento della propria individualità, alla versatilità e alla flessibilità mentale attraverso il confronto con la parola altrui che si incontra nel testo;
- applicare il "problem solving" attraverso la ferrea logica della morfologia, della sintassi e della capacità ermeneutica che sviluppa e affina l'essenza fondamentale intuitiva della comprensione testuale;
- accettare l'errore come una risorsa per migliorare la capacità di riconoscere le dinamiche di un errore procedurale o logico e trovare strategie alternative in vista di una risoluzione;
- applicare le capacità di analisi e sintesi, nonché l'acquisizione delle strutture linguistiche proprie degli autori studiati in letteratura e i cui brani testi sono stati letti, tradotti e commentati.

## 3. MODALITÀ DI RECUPERO

- Sportello didattico
- Corsi di recupero extra-curricolari (se attivati dall'Istituto)
- Recupero in itinere
- Studio autonomo in modalità asincrona

## 4. EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Eventuale partecipazione a gare disciplinari.



## PIANIFICAZIONE DI CONTENUTI, ABILITÀ, COMPETENZE NEL QUINTO ANNO

### QUINTO ANNO

#### Nuclei fondanti della disciplina

##### Lingua

- Fonetica.
- Morfologia.
- Sintassi.
- Lessico.
- Traduzione del testo.

##### Letteratura

- Lettura dei testi in lingua originale.
- Lettura dei testi in traduzione.
- Letture critiche.

#### Abilità e competenze da acquisire

##### Abilità

- Saper assumere decisioni e pianificare utilizzando strumenti critici e abilità acquisite.
- Saper tradurre un testo latino in prosa con l'uso corretto del dizionario.
- Saper sintetizzare e rielaborare con proprietà di linguaggio gli argomenti della letteratura latina affrontati nel corso dell'anno scolastico.
- Saper realizzare un progetto personale e gestire percorsi di approfondimento intertestuale, interdisciplinare e pluridisciplinare.
- Saper identificare problemi e individuare possibili soluzioni.

##### Competenze

- Formulare ipotesi sulla base degli strumenti e delle conoscenze acquisiti.
- Consolidare ed applicare le conoscenze acquisite e tutte le abilità sintattico-grammaticali e lessicali acquisite ed esercitate mediante lavoro di traduzione.
- Acquisire una visione d'insieme degli aspetti storico-politici, culturali e antropologici che emergono dallo studio della letteratura latina.
- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che conduca ad autonomia e capacità di scelta.
- Sviluppare competenze di analisi ed interpretazione esercitate nella lettura critica dei testi.

#### Contenuti

##### Morfo-sintassi

Rafforzamento della morfo-sintassi

##### Storia della letteratura

Storia della letteratura latina dall'età Giulio-Claudia al IV secolo d.C., attraverso gli autori e i generi più significativi, corredata da ampie letture in lingua originale e in traduzione proposte, quando



opportuno e salvo diverse valutazioni, ( motivate, per esempio, da una graduazione di difficoltà), in parallelo al percorso cronologico.

### **Attività didattiche inclusive e di supporto (a cura del docente di sostegno)**

#### **Primo quadrimestre**

Attività di collaborazione e cooperazione al fine di attivare processi di accoglienza e di inclusione utilizzando come facilitatori i compagni di classe secondo le opportune strategie.

Attività di classe legate al riconoscimento e potenziamento delle emozioni al fine di sviluppare una positiva immagine di sé, buoni livelli di autostima e di autoefficacia.

Attività mirata all'individuazione di un metodo di studio efficace.

Azioni mirate ad individuare strategie logico-visive e criteri di schematizzazione.

Attivare interventi didattici, di verifica, valutazione, autovalutazione e feedback, personalizzati che possano mettere in evidenza i punti di forza degli alunni BES.

Ove possibile creare attività condivise che favoriscano lo sviluppo dei processi metacognitivi.

Attività di simulazione strutturata e condivisa in classe volta alla preparazione per sostenere la prova di esame finale o un colloquio di lavoro.

#### **Secondo quadrimestre**

Attività di potenziamento su strategie logico-visive e criteri di schematizzazione.

Attività funzionali alla condivisione e collaborazione per rinforzare il graduale processo di inclusione utilizzando gli opportuni facilitatori.

Attivare interventi didattici, di verifica, di valutazione e feedback, personalizzati che possano mettere in evidenza i punti di forza degli alunni BES.

Ove possibile creare attività condivise che favoriscano lo sviluppo dei processi metacognitivi.

Attività di simulazione strutturata e condivisa in classe volta alla preparazione per sostenere la prova di esame finale o un colloquio di lavoro.

### **Tipologie di verifiche e numero di verifiche**

- Almeno due verifiche orali a quadrimestre delle seguenti tipologie:
  - interrogazione di storia letteraria che consiste nell'esposizione orale dei contenuti della disciplina;
  - lettura traduzione e commento (linguistico, contenutistico, letterario) di brani d'autore tradotti e illustrati in classe;
  - traduzione e commento (linguistico, contenutistico, letterario) di brani di versione assegnati per casa.
  - monitoraggio sulla base degli interventi degli alunni, spontanei o stimolati dal docente
- Almeno due verifiche scritte a quadrimestre. Le traduzioni scritte contempleranno un brano d'autore di difficoltà adeguata al livello raggiunto dalla classe nel momento in cui la prova si svolgerà e saranno effettuate in classe, con l'uso di vocabolario (tempo massimo 2h).

Tali prove potranno essere affiancate da altre tipologie di verifica:

- l'analisi di un brano d'autore e la sua contestualizzazione letteraria;
- test con domande di storia letteraria, a cui si risponda in modo sintetico;
- test con domande di carattere linguistico su testi già tradotti e commentati o su versioni assegnate per casa.
- Modalità prevista dall'esame di stato. La prova si svolgerà in quattro ore secondo l'organizzazione pianificata da ogni consiglio di classe.

La **valutazione finale** tiene conto della pertinenza delle informazioni in possesso dell'alunno rispetto



all'obiettivo indicato dall'insegnante e alla chiarezza dell'esposizione, in base ai seguenti criteri:

- Raggiungimento degli obiettivi delle singole discipline
- Partecipazione e attenzione all'attività didattica e disciplinare
- Frequenza e assiduità nel dialogo disciplinare in classe e impegno nello studio a casa
- Acquisizione di un metodo di lavoro efficace e ben strutturato
- Recupero e progressi significativi

**Alla fine del biennio dell'obbligo sarà compilato il modello di certificazione delle competenze (DM 9/2010)**

Il DPR 122/2009 (REGOLAMENTO SULLA VALUTAZIONE) prevede che:

art 2[...] *ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva, secondo quanto previsto dall'art 2, c.4, terzo periodo, del DPR 249/1998 e successive modificazioni.*

Art.3.*la valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni*

Art.5 *il collegio docenti definisce modalità, criteri per assicurare l'omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento. detti criteri e modalità fanno parte integrante del POF.*

**Le griglie di valutazione sono allegate al presente documento**

**Riferimento: Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2022/2025**

## 2. RISULTATI

Alla fine dell'anno lo studente sa:

- formulare varie ipotesi prima di un'interpretazione adeguata del testo;
- ricercare l'esatto rapporto tra significante e significato;
- abituarsi all'ascolto dell'altro, al rispetto dell'alterità, al riconoscimento della propria individualità, alla versatilità e alla flessibilità mentale attraverso il confronto con la parola altrui che si incontra nel testo;
- applicare il "problem solving" attraverso la ferrea logica della morfologia, della sintassi e della capacità ermeneutica che sviluppa e affina l'essenza fondamentale intuitiva della comprensione testuale;
- accettare l'errore come una risorsa per migliorare la capacità di riconoscere le dinamiche di un errore procedurale o logico e trovare strategie alternative in vista di una risoluzione;
- applicare le capacità di analisi e sintesi, nonché l'acquisizione delle strutture linguistiche proprie degli autori studiati in letteratura e i cui brani testi sono stati letti, tradotti e commentati.

## 3. MODALITÀ DI RECUPERO

- Sportello didattico
- Corsi di recupero extra-curricolari (se attivati dall'Istituto)
- Recupero in itinere
- Studio autonomo in modalità asincrona

## 4. EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Eventuale partecipazione a gare disciplinari.

**Allegato A – Griglie di valutazione**



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI  
IN PRESENZA E A DISTANZA  
PER IL PRIMO E IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO ANNO**

PUNTEGGIO	GIUDIZIO
2	- Rifiuto di sottoporsi alla verifica
3	-Preparazione negativa sotto ogni aspetto. -Scarso utilizzo degli strumenti operativi -Notevoli difficoltà nel gestire informazioni anche minime per carenza di metodo -Assenza di volontà ed impegno irrilevante.
4	-Preparazione deficitaria sia sul piano quantitativo che qualitativo. -Difficoltà nell'individuazione e nell'applicazione delle strutture morfo-sintattiche studiate -Analisi testuale molto incerta e parziale. -Impegno saltuario ed operatività poco autonoma.
5	-Conoscenze frammentarie. -Analisi testuale incerta ed approssimativa. -Insicurezza nell'individuazione nell'applicazione delle strutture studiate. -Impegno regolare, ma spesso superficiale ed approssimativo.
6	-Sufficiente livello di conoscenze e adeguata comprensione delle strutture morfo-sintattiche studiate. - Possesso accettabile delle competenze acquisite. - Adeguato l'utilizzo degli strumenti. -Analisi testuale piuttosto autonoma ma con qualche imperfezione di scarso rilievo.
7	-Applicazione corretta delle conoscenze sui testi. -Analisi pertinente. -Esposizione corretta e precisa degli argomenti studiati. -Impegno assiduo e responsabile.
8	-Conoscenza completa e consapevole del programma svolto. -Buone capacità logico-intuitive. -Analisi testuale sicura. -Metodo di lavoro appropriato e buon utilizzo degli strumenti, anche in situazioni più complesse.
9	-Conoscenza completa ed approfondita del programma svolto. -Capacità di operare correlazioni precise e di interpretare correttamente brani anche complessi. -Analisi testuale sicura e rigorosa; ottime abilità operative, padronanza di metodo ed utilizzo sicuro di strumenti, anche in situazioni nuove.
10	-Conoscenza completa ed approfondita del programma svolto. -Capacità di operare correlazioni precise e di interpretare correttamente brani anche complessi. -Analisi testuale sicura e rigorosa; eccellenti abilità operative, padronanza di metodo ed utilizzo sicuro di strumenti, anche in situazioni nuove. - Capacità di operare in autonomia collegamenti pertinenti e confronti di natura interdisciplinare.



## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE PER IL PRIMO E IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO ANNO

### Traduzione dal latino all'italiano

Indicatori		Descrittori	Punti
1	Comprensione del significato globale e puntuale del testo	<b>Il significato del brano è stato compreso:</b>	
		<input type="checkbox"/> in modo profondo e completo	3
		<input type="checkbox"/> con qualche incertezza	2,5
		<input type="checkbox"/> nelle sue articolazioni principali in modo generico	2
		<input type="checkbox"/> in modo generico e frammentario	1,5
		<input type="checkbox"/> in modo generico e frammentario	1
2	Individuazione delle strutture morfosintattiche	<input type="checkbox"/> con fraintendimenti estesi e ripetuti	0,75
		<input type="checkbox"/> foglio in bianco	0,5
		<b>Nel riconoscimento e nella resa di forme e costruzioni, si rilevano:</b>	3
		<input type="checkbox"/> nessun errore o qualche svista non rilevante	2,5
		<input type="checkbox"/> lievi imprecisioni, che non pregiudicano il significato generale	2
		<input type="checkbox"/> errori che compromettono in parte la comprensione del significato	1,5
3	Comprensione del lessico specifico	<input type="checkbox"/> errori sintattici e lievi imprecisioni errori sintattici gravi e ripetuti	1
		<input type="checkbox"/> frasi incomplete o omesse	0,75
		<input type="checkbox"/> foglio in bianco	0,5
		<b>Le scelte stilistiche e lessicali risultano:</b>	2
		<input type="checkbox"/> appropriate ed efficaci	1,5
4	Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	<input type="checkbox"/> corrette e curate, con qualche espressione approssimativa	1
		<input type="checkbox"/> abbastanza corrette, ma talvolta generiche	0,75
		<input type="checkbox"/> approssimative e meccaniche	0,5
		<input type="checkbox"/> foglio in bianco	
		<b>La resa del testo in italiano:</b>	2
		<input type="checkbox"/> ricodifica il testo con fluidità, correttezza ed efficacia espressiva	1,5
		<input type="checkbox"/> rispetta la struttura del testo ed è corretta sul piano formale	1
		<input type="checkbox"/> riproduce la struttura del testo in modo rigido, talora a discapito della forma	0,75
		<input type="checkbox"/> presenta espressioni confuse, involute ed errori di lingua italiana	0,5
		<input type="checkbox"/> foglio in bianco	
Punti			...../10



### Traduzione dal latino all'italiano + quesiti

Indicatori		Descrittori	Punti
1	Comprensione del significato globale e puntuale del testo	<b>Il significato del brano è stato compreso:</b>	
		<input type="checkbox"/> in modo profondo e completo	2
		<input type="checkbox"/> con qualche incertezza	1,5
		<input type="checkbox"/> nelle sue articolazioni principali	1
		<input type="checkbox"/> con fraintendimenti estesi e ripetuti	0,75
	<input type="checkbox"/> foglio in bianco	0,5	
2	Individuazione delle strutture morfosintattiche	<b>Nel riconoscimento e nella resa di forme e costruzioni, si rilevano:</b>	
		<input type="checkbox"/> nessun errore o qualche svista non rilevante	2
		<input type="checkbox"/> lievi imprecisioni, che non pregiudicano il significato generale	1,5
		<input type="checkbox"/> errori che compromettono in parte la comprensione del significato	1
		<input type="checkbox"/> errori gravi e/o più frasi incomplete o omesse	0,75
	<input type="checkbox"/> foglio in bianco	0,5	
3	Comprensione del lessico specifico	<b>Le scelte stilistiche e lessicali risultano:</b>	
		<input type="checkbox"/> appropriate ed efficaci	2
		<input type="checkbox"/> corrette e curate, con qualche espressione approssimativa	1,5
		<input type="checkbox"/> abbastanza corrette, ma talvolta generiche o approssimative	1
		<input type="checkbox"/> spesso meccaniche e non adeguate al contesto	0,50
	<input type="checkbox"/> foglio in bianco	0,25	
4	Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	<b>La resa del testo in italiano:</b>	
		<input type="checkbox"/> ricodifica il testo con fluidità, correttezza ed efficacia espressiva	2
		<input type="checkbox"/> rispetta la struttura del testo ed è corretta sul piano formale	1,5
		<input type="checkbox"/> riproduce la struttura del testo in modo rigido, talora a discapito della forma	1
		<input type="checkbox"/> presenta espressioni confuse, involute ed errori di lingua italiana	0,50
	<input type="checkbox"/> foglio in bianco	0,25	
5	Risposte ai quesiti	<b>Pertinenza delle risposte</b>	
		<input type="checkbox"/> contenuti completi, esaustivi ed aderenti ai quesiti	1
		<input type="checkbox"/> contenuti scarni, parziali	0,5
		<input type="checkbox"/> risposte non date o del tutto inadeguate	0,25
		<b>Correttezza dell'esposizione</b>	
		<input type="checkbox"/> Forma espressiva corretta e accurata	1
<input type="checkbox"/> Forma espressiva con errori ed imperfezioni	0,5		
	<input type="checkbox"/> risposte non date o espresse in una forma del tutto scorretta	0,25	
Punti			...../10



## Disciplina: Lingua e Cultura Greca

### PIANIFICAZIONE DI CONTENUTI, ABILITÀ, COMPETENZE NEL PRIMO BIENNIO

#### PRIMO ANNO

##### Nuclei fondanti della disciplina

##### Lingua

- Fonetica.
- Morfologia.
- Sintassi.
- Lessico.
- Tecnica della traduzione.
- Uso del dizionario.

##### Cultura

- Lettura antologica di testi d'autore, secondo percorsi tematici o di genere.
- Aspetti della civiltà greca.
- Il mito come chiave interpretativa della realtà.
- Il rapporto tra civiltà classica e cultura europea contemporanea.

##### Abilità e competenze da acquisire:

##### Abilità

- Saper leggere semplici passi graduati utili ad una prima esplorazione della lingua e ad una acquisizione lessicale anche attraverso costanti raffronti con l'italiano e attraverso opportuni esercizi.
- Saper consultare il vocabolario in modo ragionato.
- Orientarsi nella traduzione di testi semplici (opportunamente adattati e graduati) e intenderne almeno il significato globale.

##### Competenze

- Comprendere il messaggio essenziale del testo.
- Individuare connettivi semantici e sintattico-formali interni al testo.
- Riconoscere le principali strutture linguistiche presenti in un testo (morfo-sintassi).
- Individuare il corretto significato delle parole e/o espressioni in base al contesto.
- Individuare l'eredità linguistica e culturale della civiltà greca classica nello sviluppo della cultura italiana e di quella europea.

##### Contenuti (susceptibili di diversa modulazione tra IV e V ginnasio a seconda della struttura dei libri di testo in adozione)

##### Fonetica

Alfabeto e pronuncia; le vocali (contrazioni e apofonia); le consonanti; le sillabe; leggi fonetiche (legge di Grassmann – assimilazione e dissimilazione, apocope, aferesi e crasi); accento (natura e leggi); proclisi ed enclisi; segni diacritici; semiconsonanti; esiti di jod.

##### Morfologia nominale



Teoria della flessione, l'articolo; sostantivi regolari e irregolari di I e II declinazione; declinazione attica; nomi contratti; sostantivi regolari e irregolari di III declinazione con tema in consonante; aggettivi di I e II classe (temi in consonante); aggettivi contratti; aggettivi della declinazione attica; pronomi personali;

### **Morfologia verbale**

La coniugazione verbale: categorie, elementi costitutivi, desinenze primarie e secondarie, desinenze dell'imperativo e dell'infinito; il presente e l'imperfetto attivo e medio-passivo del verbo εἶμι, il presente e l'imperfetto attivo e medio-passivo dei verbi in -ω e dei verbi in -μι; il participio presente attivo e medio-passivo; il presente e l'imperfetto attivo e medio-passivo dei verbi contratti; verbi composti.

### **Sintassi della proposizione**

Posizione attributiva e predicativa; attributo e apposizione; i principali complementi (predicativo del soggetto e dell'oggetto, agente, causa, compagnia e unione, luogo, tempo, modo, mezzo); le particelle; le principali preposizioni e la loro reggenza; i principali preverbi; le funzioni di εἶμι; il dativo di possesso; concordanza del neutro plurale; concordanza dell'aggettivo; aggettivo sostantivato.

### **Sintassi del periodo**

Funzione nominale e verbale del participio (participio congiunto); proposizione infinitiva, finale, temporale; ὅτι dichiarativo e causale.

### **Lessico di base**

Radici, temi ed etimologie; parole composte.

### **Elementi di civiltà greca**

Miti, favole, aneddoti, religione e culti, vita sociale, culturale ed economica nell'età classica.

## **APPROFONDIMENTO DI GRECO**

Durante il primo anno di studio, all'orario curriculare di Lingua e cultura greca si aggiunge un'ora supplementare di "approfondimento di greco". Il docente cui è affidata quest'ora, in costante dialogo con il docente di Lingua e cultura greca, sulla base del percorso e dei bisogni della classe individua i temi di approfondimento, potendo in particolare toccare i seguenti ambiti tematici:

- lessico greco
- antropologia e mito
- geografia della Grecia antica

Il docente di "approfondimento di greco" non esprime una propria valutazione, ma collabora nel formulare il giudizio finale con il collega titolare della materia.

## **Attività didattiche inclusive e di supporto (a cura del docente di sostegno)**

### **Primo quadrimestre**

Attività di collaborazione e cooperazione al fine di attivare gradualmente, fin dal primo giorno di scuola, processi di accoglienza e di inclusione utilizzando come facilitatori i compagni di classe. Attività di classe legate al riconoscimento e potenziamento delle emozioni al fine di sviluppare una positiva immagine di sé, buoni livelli di autostima e di autoefficacia. Azioni mirate ad individuare strategie logico-visive e criteri di schematizzazione.

### **Secondo quadrimestre**

Attività mirata all'individuazione di un metodo di studio efficace.



Attività di potenziamento su strategie logico-visive e criteri di schematizzazione.  
Attività funzionali alla condivisione e collaborazione per rinforzare il graduale processo di inclusione utilizzando gli opportuni facilitatori.  
Ove possibile creare attività condivise che favoriscano lo sviluppo dei processi metacognitivi.

### **Tipologie di verifiche e numero di verifiche**

La valutazione sommativa espressa alla fine del primo quadrimestre, e poi alla fine dell'anno scolastico, sarà basata su un congruo numero di prove di diversa tipologia, scritte e orali, nel numero di almeno 4 per quadrimestre.

Tipologia delle prove scritte: prove di comprensione e/o traduzione del testo latino

Tipologia delle prove orali: colloqui volti a verificare il possesso di conoscenze e la capacità di utilizzarle per la comprensione e l'analisi grammaticale e logica del testo latino; monitoraggio sulla base degli interventi degli alunni, spontanei o stimolati dal docente

Tipologia delle prove a distanza sincrone (solo in caso di Didattica a Distanza): colloqui volti a verificare il possesso di conoscenze e la capacità di utilizzarle per la comprensione e l'analisi grammaticale e logica del testo latino; monitoraggio sulla base degli interventi degli alunni, spontanei o stimolati dal docente

La **valutazione finale** tiene conto della pertinenza delle informazioni in possesso dell'alunno rispetto all'obiettivo indicato dall'insegnante e alla chiarezza dell'esposizione, in base ai seguenti criteri:

- Raggiungimento degli obiettivi delle singole discipline
- Partecipazione e attenzione all'attività didattica e disciplinare
- Frequenza e assiduità nel dialogo disciplinare in classe e impegno nello studio a casa
- Acquisizione di un metodo di lavoro efficace e ben strutturato
- Recupero e progressi significativi

**Alla fine del biennio dell'obbligo sarà compilato il modello di certificazione delle competenze (DM 9/2010)**

Il DPR 122/2009 (REGOLAMENTO SULLA VALUTAZIONE) prevede che:

art 2[...] *ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva, secondo quanto previsto dall'art 2,c.4,terzo periodo, del DPR 249/1998 e successive modificazioni.*

Art.3.*la valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni*

Art.5 *il collegio docenti definisce modalità, criteri per assicurare l'omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento. detti criteri e modalità fanno parte integrante del PTOF.*

**Le griglie di valutazione sono allegare al presente documento**

**Riferimento: Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2022/2025**

## **2. RISULTATI**

Alla fine dell'anno lo studente sa:

- formulare varie ipotesi prima di un'interpretazione adeguata del testo;
- ricercare l'esatto rapporto tra significante e significato;
- abituarsi all'ascolto dell'altro, al rispetto dell'alterità, al riconoscimento della propria individualità, alla versatilità e alla flessibilità mentale attraverso il confronto con la parola altrui che si incontra nel testo;
- applicare il "problem solving" attraverso la ferrea logica della morfologia, della sintassi e della capacità ermeneutica che sviluppa e affina l'essenza fondamentale intuitiva della



comprensione testuale;

- accettare l'errore come una risorsa per migliorare la capacità di riconoscere le dinamiche di un errore procedurale o logico e trovare strategie alternative in vista di una risoluzione.

### **3. MODALITÀ DI RECUPERO**

- Sportello didattico
- Corsi di recupero extra-curricolari (se attivati dall'Istituto)
- Recupero in itinere
- Studio autonomo in modalità asincrona

### **4. EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

Eventuale partecipazione a gare disciplinari.



## SECONDO ANNO

### Nuclei fondanti della disciplina:

#### Lingua

- Fonetica.
- Morfologia.
- Sintassi.
- Lessico.
- Tecnica della traduzione.
- Uso del dizionario.

#### Cultura

- Lettura antologica di testi d'autore, secondo percorsi tematici o di genere.
- Aspetti della civiltà greca.
- Il mito come chiave interpretativa della realtà.
- Il rapporto tra civiltà classica e cultura europea contemporanea.

### Abilità e competenze da acquisire

#### Abilità

- Saper individuare ed analizzare le strutture morfo-sintattiche.
- Saper consultare il vocabolario in modo ragionato.
- Orientarsi nella traduzione di testi di media difficoltà (opportunamente adattati e graduati) e intenderne il significato globale.
- Possedere un lessico di base relativo ai diversi ambiti.

#### Competenze

- Comprendere il messaggio essenziale del testo ed il suo significato riconoscendo l'intenzione comunicativa dell'autore.
- Riconoscere e decodificare le principali strutture linguistiche presenti in un testo (morfo-sintassi).
- Individuare il significato delle parole/espressioni sulla base del contesto con chiarezza, coerenza e consapevolezza.
- Formulare e verificare ipotesi di traduzione, motivando le proprie scelte.
- Elaborare una traduzione che risulti chiara, fedele, efficace e moderna.
- Confrontare sistemi linguistici diversi.
- Acquisire dal testo informazioni relative agli aspetti più significativi della cultura e della civiltà greca, inquadrando il testo nel suo contesto storico-culturale.

### Contenuti (susceptibili di diversa modulazione tra IV e V ginnasio a seconda della struttura dei libri di testo in adozione)

#### Fonetica

Apofonia nei temi verbali e consolidamento degli argomenti già svolti.

#### Morfologia nominale

Sostantivi regolari e irregolari di III declinazione con tema in vocale; aggettivi di II classe (temi in vocale); teoria e sintassi della comparazione; comparativi irregolari; il pronome relativo; pronomi



dimostrativi, interrogativi, interrogativi-indefiniti, riflessivi; aggettivi e pronomi possessivi, pronomi determinativi.

### **Morfologia verbale**

Le classi verbali e la formazione del tema del presente; categorie verbali: l'aspetto dell'azione; l'aoristo debole, forte e fortissimo (attivo, medio e passivo); il futuro sigmatico, asigmatico, attico e dorico (attivo, medio e passivo); la coniugazione atematica; temi verbali e paradigmi dei verbi più comuni.

### **Sintassi del periodo**

Sintassi dell'ottativo; funzione nominale e verbale del participio (participio congiunto, predicativo, genitivo assoluto); proposizione consecutiva, temporale, causale; sintassi del pronome relativo e proposizione relativa; la proposizione interrogativa; *verba timendi*;  $\alpha\nu$  con congiuntivo e ottativo.

### **Elementi di civiltà greca**

Miti, favole, aneddoti, religione e culti, vita sociale, culturale ed economica nell'età classica.

## **Attività didattiche inclusive e di supporto (a cura del docente di sostegno)**

### **Primo quadrimestre**

Attività di collaborazione e cooperazione al fine di attivare processi di accoglienza e di inclusione utilizzando come facilitatori i compagni di classe secondo le opportune strategie.

Attività di classe legate al riconoscimento e potenziamento delle emozioni al fine di sviluppare una positiva immagine di sé, buoni livelli di autostima e di autoefficacia.

Attività mirata all'individuazione di un metodo di studio efficace.

Azioni mirate ad individuare strategie logico-visive e criteri di schematizzazione.

Attivare interventi didattici, di verifica, valutazione e feedback, personalizzati che possano mettere in evidenza i punti di forza degli alunni BES.

Ove possibile creare attività condivise che favoriscano lo sviluppo dei processi metacognitivi.

### **Secondo quadrimestre**

Attività di potenziamento su strategie logico-visive e criteri di schematizzazione.

Attività funzionali alla condivisione e collaborazione per rinforzare il graduale processo di inclusione utilizzando gli opportuni facilitatori.

Attivare interventi didattici, di verifica, valutazione, autovalutazione e feedback, personalizzati che possano mettere in evidenza i punti di forza degli alunni BES.

Ove possibile creare attività condivise che favoriscano lo sviluppo dei processi metacognitivi.

### **Tipologie di verifiche e numero di verifiche:**

La valutazione sommativa espressa alla fine del primo quadrimestre, e poi alla fine dell'anno scolastico, sarà basata su un congruo numero di prove di diversa tipologia, scritte e orali, nel numero di almeno 4 per quadrimestre.

Tipologia delle prove scritte: prove di comprensione e/o traduzione del testo latino. Le prove riguarderanno testi di lunghezza gradualmente crescente (dalle quattro alle otto righe circa), e saranno effettuate in classe, con l'uso di vocabolario.

Tipologia delle prove orali: colloqui volti a verificare il possesso di conoscenze e la capacità di utilizzarle per la comprensione e l'analisi grammaticale e logica del testo latino; monitoraggio sulla base degli interventi degli alunni, spontanei o stimolati dal docente

Tipologia delle prove a distanza sincrone (solo in caso di Didattica a Distanza): colloqui volti a verificare il possesso di conoscenze e la capacità di utilizzarle per la comprensione e l'analisi grammaticale e logica del testo; monitoraggio sulla base degli interventi degli alunni, spontanei o stimolati dal docente



La **valutazione finale** tiene conto della pertinenza delle informazioni in possesso dell'alunno rispetto all'obiettivo indicato dall'insegnante e alla chiarezza dell'esposizione, in base ai seguenti criteri:

- Raggiungimento degli obiettivi delle singole discipline
- Partecipazione e attenzione all'attività didattica e disciplinare
- Frequenza e assiduità nel dialogo disciplinare in classe e impegno nello studio a casa
- Acquisizione di un metodo di lavoro efficace e ben strutturato
- Recupero e progressi significativi

**Alla fine del biennio dell'obbligo sarà compilato il modello di certificazione delle competenze (DM 9/2010)**

Il DPR 122/2009 (REGOLAMENTO SULLA VALUTAZIONE) prevede che:

art 2[...] *ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva, secondo quanto previsto dall'art 2, c.4, terzo periodo, del DPR 249/1998 e successive modificazioni.*

Art.3.*la valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni*

Art.5 *il collegio docenti definisce modalità, criteri per assicurare l'omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento. detti criteri e modalità fanno parte integrante del POF.*

**Le griglie di valutazione sono allegate al presente documento**

**Riferimento: Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2022/2025**

## 2. RISULTATI

Alla fine dell'anno lo studente sa:

- formulare varie ipotesi prima di un'interpretazione adeguata del testo;
- ricercare l'esatto rapporto tra significante e significato;
- abituarsi all'ascolto dell'altro, al rispetto dell'alterità, al riconoscimento della propria individualità, alla versatilità e alla flessibilità mentale attraverso il confronto con la parola altrui che si incontra nel testo;
- applicare il "problem solving" attraverso la ferrea logica della morfologia, della sintassi e della capacità ermeneutica che sviluppa e affina l'essenza fondamentale intuitiva della comprensione testuale;
- accettare l'errore come una risorsa per migliorare la capacità di riconoscere le dinamiche di un errore procedurale o logico e trovare strategie alternative in vista di una risoluzione.

## 3. MODALITÀ DI RECUPERO

- Sportello didattico
- Corsi di recupero extra-curricolari (se attivati dall'Istituto)
- Recupero in itinere
- Studio autonomo in modalità asincrona

## 4. EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Eventuale partecipazione a gare disciplinari.



## PIANIFICAZIONE DI CONTENUTI, ABILITA', COMPETENZE NEL SECONDO BIENNIO

### TERZO ANNO

#### Nuclei fondanti della disciplina

##### Lingua

- Fonetica.
- Morfologia.
- Sintassi.
- Lessico.
- Traduzione del testo.

##### Letteratura

- Lettura dei testi in lingua originale.
- Lettura dei testi in traduzione.
- Letture critiche.

#### Abilità e competenze da acquisire

##### Abilità

- Saper assumere decisioni e pianificare utilizzando strumenti critici e abilità acquisite al biennio.
- Saper tradurre un testo greco in prosa con l'uso corretto del dizionario.
- Saper sintetizzare e rielaborare con proprietà di linguaggio gli argomenti della letteratura greca affrontati nel corso dell'anno scolastico.
- Saper realizzare un progetto personale e gestire percorsi di approfondimento intertestuale, interdisciplinare e pluridisciplinare.
- Saper identificare problemi e individuare possibili soluzioni.

##### Competenze

- Formulare ipotesi sulla base degli strumenti e delle conoscenze acquisiti al biennio.
- Consolidare ed applicare le conoscenze acquisite e tutte le abilità sintattico-grammaticali e lessicali acquisite al biennio ed esercitate mediante lavoro di traduzione.
- Acquisire una visione d'insieme degli aspetti storico-politici, culturali e antropologici che emergono dallo studio della letteratura greca.
- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che conduca ad autonomia e capacità di scelta.
- Sviluppare competenze di analisi ed interpretazione esercitate nella lettura critica dei testi.

#### Contenuti

##### Morfo-sintassi

Sistema del perfetto; periodo ipotetico indipendente.

##### Storia della letteratura

Storia della letteratura greca dalle origini all'età classica, attraverso gli autori e i generi più significativi, corredata da ampie letture antologiche in lingua originale e in traduzione proposte,



quando opportuno e salvo diverse valutazioni, ( motivate, per esempio, da una graduazione di difficoltà), in parallelo al percorso cronologico.

### **Attività didattiche inclusive e di supporto (a cura del docente di sostegno)**

#### **Primo quadrimestre**

Attività di collaborazione e cooperazione al fine di attivare processi di accoglienza e di inclusione utilizzando come facilitatori i compagni di classe secondo le opportune strategie.

Attività di classe legate al riconoscimento e potenziamento delle emozioni al fine di sviluppare una positiva immagine di sé, buoni livelli di autostima e di autoefficacia.

Attività mirata all'individuazione di un metodo di studio efficace.

Azioni mirate ad individuare strategie logico-visive e criteri di schematizzazione.

Attivare interventi didattici, di verifica, valutazione, autovalutazione e feedback, personalizzati che possano mettere in evidenza i punti di forza degli alunni BES.

Ove possibile creare attività condivise che favoriscano lo sviluppo dei processi metacognitivi.

#### **Secondo quadrimestre**

Attività di potenziamento su strategie logico-visive e criteri di schematizzazione.

Attività funzionali alla condivisione e collaborazione per rinforzare il graduale processo di inclusione utilizzando gli opportuni facilitatori.

Attivare interventi didattici, di verifica, valutazione, autovalutazione e feedback, personalizzati che possano mettere in evidenza i punti di forza degli alunni BES.

Ove possibile creare attività condivise che favoriscano lo sviluppo dei processi metacognitivi.

### **Tipologie di verifiche e numero di verifiche**

- Almeno due verifiche orali a quadrimestre delle seguenti tipologie:
  - a. interrogazione di storia letteraria che consiste nell'esposizione orale dei contenuti della disciplina;
  - b. lettura, traduzione e commento (linguistico, contenutistico, letterario) di brani d'autore tradotti e illustrati in classe;
  - c. traduzione e commento (linguistico, contenutistico, letterario) di brani di versione assegnati per casa.
  - d. monitoraggio sulla base degli interventi degli alunni, spontanei o stimolati dal docente
- Almeno due verifiche scritte a quadrimestre. Le traduzioni scritte, eventualmente corredate di quesiti, contempleranno un brano d'autore di difficoltà adeguata al livello raggiunto dalla classe nel momento in cui la prova si svolgerà e saranno effettuate in classe, con l'uso di vocabolario (tempo massimo 2h).

Tali prove potranno essere affiancate da altre tipologie di verifica:

- a. analisi di un brano d'autore e la sua contestualizzazione letteraria;
  - b. test con domande di storia letteraria, a cui si risponda in modo sintetico;
    - c. test con domande di carattere linguistico su testi già tradotti e commentati o su versioni assegnate per casa.
- Eventuali verifiche a distanza seguiranno le tipologie delle prove orali, e saranno valutate con i medesimi criteri di valutazione

La **valutazione finale** tiene conto della pertinenza delle informazioni in possesso dell'alunno rispetto all'obiettivo indicato dall'insegnante e alla chiarezza dell'esposizione, in base ai seguenti criteri:

- Raggiungimento degli obiettivi delle singole discipline
- Partecipazione e attenzione all'attività didattica e disciplinare



- Frequenza e assiduità nel dialogo disciplinare in classe e impegno nello studio a casa
- Acquisizione di un metodo di lavoro efficace e ben strutturato
- Recupero e progressi significativi

**Alla fine del biennio dell'obbligo sarà compilato il modello di certificazione delle competenze (DM 9/2010)**

Il DPR 122/2009 (REGOLAMENTO SULLA VALUTAZIONE) prevede che:

art 2[...] *ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva, secondo quanto previsto dall'art 2, c.4, terzo periodo, del DPR 249/1998 e successive modificazioni.*

Art.3. *la valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni*

Art.5 *il collegio docenti definisce modalità, criteri per assicurare l'omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento. detti criteri e modalità fanno parte integrante del POF.*

**Le griglie di valutazione sono allegare al presente documento**

**Riferimento: Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2022/2025**

## 2. RISULTATI

Alla fine dell'anno lo studente sa:

- formulare varie ipotesi prima di un'interpretazione adeguata del testo;
- ricercare l'esatto rapporto tra significante e significato;
- abituarsi all'ascolto dell'altro, al rispetto dell'alterità, al riconoscimento della propria individualità, alla versatilità e alla flessibilità mentale attraverso il confronto con la parola altrui che si incontra nel testo;
- applicare il "problem solving" attraverso la ferrea logica della morfologia, della sintassi e della capacità ermeneutica che sviluppa e affina l'essenza fondamentale intuitiva della comprensione testuale;
- accettare l'errore come una risorsa per migliorare la capacità di riconoscere le dinamiche di un errore procedurale o logico e trovare strategie alternative in vista di una risoluzione;
- applicare le capacità di analisi e sintesi, nonché l'acquisizione delle strutture linguistiche proprie degli autori studiati in letteratura e i cui brani testi sono stati letti, tradotti e commentati.

## 3. MODALITÀ DI RECUPERO

- Sportello didattico
- Corsi di recupero extra-curricolari (se attivati dall'Istituto)
- Recupero in itinere
- Studio autonomo in modalità asincrona

## 4. EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Eventuale partecipazione a gare disciplinari.



## QUARTO ANNO

### Nuclei fondanti della disciplina

#### Lingua

- Fonetica.
- Morfologia.
- Sintassi.
- Lessico.
- Traduzione del testo.

#### Letteratura

- Lettura dei testi in lingua originale.
- Lettura dei testi in traduzione.
- Letture critiche.

### Abilità e competenze da acquisire

#### Abilità

- Saper assumere decisioni e pianificare utilizzando strumenti critici e abilità acquisite.
- Saper tradurre un testo greco in prosa con l'uso corretto del dizionario.
- Saper sintetizzare e rielaborare con proprietà di linguaggio gli argomenti della letteratura greca affrontati nel corso dell'anno scolastico.
- Saper realizzare un progetto personale e gestire percorsi di approfondimento intertestuale, interdisciplinare e pluridisciplinare.
- Saper identificare problemi e individuare possibili soluzioni.

#### Competenze

- Formulare ipotesi sulla base degli strumenti e delle conoscenze acquisiti.
- Consolidare ed applicare le conoscenze acquisite e tutte le abilità sintattico-grammaticali e lessicali acquisite ed esercitate mediante lavoro di traduzione.
- Acquisire una visione d'insieme degli aspetti storico-politici, culturali e antropologici che emergono dallo studio della letteratura greca.
- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che conduca ad autonomia e capacità di scelta.
- Sviluppare competenze di analisi ed interpretazione esercitate nella lettura critica dei testi.

### Contenuti

#### Morfo-sintassi

Uso dei modi nelle proposizioni principali e aggettivi verbali.

#### Storia della letteratura

Storia della letteratura greca dalle origini all'età classica, attraverso gli autori e i generi più significativi, corredata da ampie letture antologiche in lingua originale e in traduzione proposte, quando opportuno e salvo diverse valutazioni, (motivate, per esempio, da una graduazione di difficoltà), in parallelo al percorso cronologico.



## Attività didattiche inclusive e di supporto (a cura del docente di sostegno)

### Primo quadrimestre

Attività di collaborazione e cooperazione al fine di attivare processi di accoglienza e di inclusione utilizzando come facilitatori i compagni di classe secondo le opportune strategie.

Attività di classe legate al riconoscimento e potenziamento delle emozioni al fine di sviluppare una positiva immagine di sé, buoni livelli di autostima e di autoefficacia.

Attività mirata all'individuazione di un metodo di studio efficace.

Azioni mirate ad individuare strategie logico-visive e criteri di schematizzazione.

Attivare interventi didattici, di verifica, valutazione, autovalutazione e feedback, personalizzati che possano mettere in evidenza i punti di forza degli alunni BES.

Ove possibile creare attività condivise che favoriscano lo sviluppo dei processi metacognitivi.

### Secondo quadrimestre

Attività di potenziamento su strategie logico-visive e criteri di schematizzazione.

Attività funzionali alla condivisione e collaborazione per rinforzare il graduale processo di inclusione utilizzando gli opportuni facilitatori.

Attivare interventi didattici, di verifica, valutazione, autovalutazione e feedback, personalizzati che possano mettere in evidenza i punti di forza degli alunni BES.

Ove possibile creare attività condivise che favoriscano lo sviluppo dei processi metacognitivi.

## Tipologie di verifiche e numero di verifiche

- Almeno due verifiche orali a quadrimestre delle seguenti tipologie:
  - a. interrogazione di storia letteraria che consiste nell'esposizione orale dei contenuti della disciplina;
  - b. lettura traduzione e commento (linguistico, contenutistico, letterario) di brani d'autore tradotti e illustrati in classe;
  - c. traduzione e commento (linguistico, contenutistico, letterario) di brani di versione assegnati per casa.
  - d. monitoraggio sulla base degli interventi degli alunni, spontanei o stimolati dal docente

- Almeno due verifiche scritte a quadrimestre. Le traduzioni scritte contempleranno un brano d'autore di difficoltà adeguata al livello raggiunto dalla classe nel momento in cui la prova si svolgerà e saranno effettuate in classe, con l'uso di vocabolario (tempo massimo 2h).

Tali prove potranno essere affiancate da altre tipologie di verifica:

- a. l'analisi di un brano d'autore e la sua contestualizzazione letteraria;
  - b. test con domande di storia letteraria, a cui si risponda in modo sintetico;
  - c. test con domande di carattere linguistico su testi già tradotti e commentati o su versioni assegnate per casa.
  - d. Modalità prevista dall'esame di stato. La prova si svolgerà in quattro ore secondo l'organizzazione pianificata da ogni consiglio di classe.
- Eventuali verifiche a distanza seguiranno le tipologie delle prove orali, e saranno valutate con i medesimi criteri di valutazione

La **valutazione finale** tiene conto della pertinenza delle informazioni in possesso dell'alunno rispetto all'obiettivo indicato dall'insegnante e alla chiarezza dell'esposizione, in base ai seguenti criteri:

- Raggiungimento degli obiettivi delle singole discipline
- Partecipazione e attenzione all'attività didattica e disciplinare
- Frequenza e assiduità nel dialogo disciplinare in classe e impegno nello studio a casa



- Acquisizione di un metodo di lavoro efficace e ben strutturato
- Recupero e progressi significativi

**Alla fine del biennio dell'obbligo sarà compilato il modello di certificazione delle competenze (DM 9/2010)**

Il DPR 122/2009 (REGOLAMENTO SULLA VALUTAZIONE) prevede che:

art 2[...] *ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva, secondo quanto previsto dall'art 2, c.4, terzo periodo, del DPR 249/1998 e successive modificazioni.*

Art.3.*la valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni*

Art.5 *il collegio docenti definisce modalità, criteri per assicurare l'omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento. detti criteri e modalità fanno parte integrante del POF.*

**Le griglie di valutazione sono allegate al presente documento**

**Riferimento: Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2022/2025**

## 2. RISULTATI

Alla fine dell'anno lo studente sa:

- formulare varie ipotesi prima di un'interpretazione adeguata del testo;
- ricercare l'esatto rapporto tra significante e significato;
- abituarsi all'ascolto dell'altro, al rispetto dell'alterità, al riconoscimento della propria individualità, alla versatilità e alla flessibilità mentale attraverso il confronto con la parola altrui che si incontra nel testo;
- applicare il "problem solving" attraverso la ferrea logica della morfologia, della sintassi e della capacità ermeneutica che sviluppa e affina l'essenza fondamentale intuitiva della comprensione testuale;
- accettare l'errore come una risorsa per migliorare la capacità di riconoscere le dinamiche di un errore procedurale o logico e trovare strategie alternative in vista di una risoluzione;
- applicare le capacità di analisi e sintesi, nonché l'acquisizione delle strutture linguistiche proprie degli autori studiati in letteratura e i cui brani testi sono stati letti, tradotti e commentati.

## 3. MODALITÀ DI RECUPERO

- Sportello didattico
- Corsi di recupero extra-curricolari (se attivati dall'Istituto)
- Recupero in itinere
- Studio autonomo in modalità asincrona

## 4. EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Eventuale partecipazione a gare disciplinari.



## PIANIFICAZIONE DI CONTENUTI, ABILITÀ, COMPETENZE NEL QUINTO ANNO

### QUINTO ANNO

#### Nuclei fondanti della disciplina

##### Lingua

- Fonetica.
- Morfologia.
- Sintassi.
- Lessico.
- Traduzione del testo.

##### Letteratura

- Lettura dei testi in lingua originale.
- Lettura dei testi in traduzione.
- Letture critiche.

#### Abilità e competenze da acquisire

##### Abilità

- Saper assumere decisioni e pianificare utilizzando strumenti critici e abilità acquisite.
- Saper tradurre un testo greco in prosa con l'uso corretto del dizionario.
- Saper sintetizzare e rielaborare con proprietà di linguaggio gli argomenti della letteratura greca affrontati nel corso dell'anno scolastico.
- Saper realizzare un progetto personale e gestire percorsi di approfondimento intertestuale, interdisciplinare e pluridisciplinare.
- Saper identificare problemi e individuare possibili soluzioni.

##### Competenze

- Formulare ipotesi sulla base degli strumenti e delle conoscenze acquisiti.
- Consolidare ed applicare le conoscenze acquisite e tutte le abilità sintattico-grammaticali e lessicali acquisite ed esercitate mediante lavoro di traduzione.
- Acquisire una visione d'insieme degli aspetti storico-politici, culturali e antropologici che emergono dallo studio della letteratura greca.
- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che conduca ad autonomia e capacità di scelta.
- Sviluppare competenze di analisi ed interpretazione esercitate nella lettura critica dei testi.

#### Contenuti

##### Morfo-sintassi

Rafforzamento della morfo-sintassi.

##### Storia della letteratura

Storia della letteratura greca dal IV sec. a.C. all'età imperiale, attraverso gli autori e i generi più significativi, corredata da ampie letture in lingua originale e in traduzione proposte, quando



opportuno e salvo diverse valutazioni, (motivate, per esempio, da una graduazione di difficoltà), in parallelo al percorso cronologico.

### **Attività didattiche inclusive e di supporto (a cura del docente di sostegno)**

#### **Primo quadrimestre**

Attività di collaborazione e cooperazione al fine di attivare processi di accoglienza e di inclusione utilizzando come facilitatori i compagni di classe secondo le opportune strategie.

Attività di classe legate al riconoscimento e potenziamento delle emozioni al fine di sviluppare una positiva immagine di sé, buoni livelli di autostima e di autoefficacia.

Attività mirata all'individuazione di un metodo di studio efficace.

Azioni mirate ad individuare strategie logico-visive e criteri di schematizzazione.

Attivare interventi didattici, di verifica, valutazione, autovalutazione e feedback, personalizzati che possano mettere in evidenza i punti di forza degli alunni BES.

Ove possibile creare attività condivise che favoriscano lo sviluppo dei processi metacognitivi.

Attività di simulazione strutturata e condivisa in classe volta alla preparazione per sostenere la prova di esame finale o un colloquio di lavoro.

#### **Secondo quadrimestre**

Attività di potenziamento su strategie logico-visive e criteri di schematizzazione.

Attività funzionali alla condivisione e collaborazione per rinforzare il graduale processo di inclusione utilizzando gli opportuni facilitatori.

Attivare interventi didattici, di verifica, di valutazione e feedback, personalizzati che possano mettere in evidenza i punti di forza degli alunni BES.

Ove possibile creare attività condivise che favoriscano lo sviluppo dei processi metacognitivi.

Attività di simulazione strutturata e condivisa in classe volta alla preparazione per sostenere la prova di esame finale o un colloquio di lavoro.

### **Tipologie di verifiche e numero di verifiche**

- Almeno due verifiche orali a quadrimestre delle seguenti tipologie:
  - a. interrogazione di storia letteraria che consiste nell'esposizione orale dei contenuti della disciplina;
  - b. lettura traduzione e commento (linguistico, contenutistico, letterario) di brani d'autore tradotti e illustrati in classe;
  - c. traduzione e commento (linguistico, contenutistico, letterario) di brani di versione assegnati per casa.
  - d. monitoraggio sulla base degli interventi degli alunni, spontanei o stimolati dal docente
- Almeno due verifiche scritte a quadrimestre. Le traduzioni scritte contempleranno un brano d'autore di difficoltà adeguata al livello raggiunto dalla classe nel momento in cui la prova si svolgerà e saranno effettuate in classe, con l'uso di vocabolario (tempo massimo 2h).

Tali prove potranno essere affiancate da altre tipologie di verifica:

- a. l'analisi di un brano d'autore e la sua contestualizzazione letteraria;
  - b. test con domande di storia letteraria, a cui si risponda in modo sintetico;
  - c. test con domande di carattere linguistico su testi già tradotti e commentati o su versioni assegnate per casa.
  - d. Modalità prevista dall'esame di stato. La prova si svolgerà in quattro ore secondo l'organizzazione pianificata da ogni consiglio di classe.
- Eventuali verifiche a distanza seguiranno le tipologie delle prove orali, e saranno valutate con i medesimi criteri di valutazione



La **valutazione finale** tiene conto della pertinenza delle informazioni in possesso dell'alunno rispetto all'obiettivo indicato dall'insegnante e alla chiarezza dell'esposizione, in base ai seguenti criteri:

- Raggiungimento degli obiettivi delle singole discipline
- Partecipazione e attenzione all'attività didattica e disciplinare
- Frequenza e assiduità nel dialogo disciplinare in classe e impegno nello studio a casa
- Acquisizione di un metodo di lavoro efficace e ben strutturato
- Recupero e progressi significativi

**Alla fine del biennio dell'obbligo sarà compilato il modello di certificazione delle competenze (DM 9/2010)**

Il DPR 122/2009 (REGOLAMENTO SULLA VALUTAZIONE) prevede che:

art 2[...] *ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva, secondo quanto previsto dall'art 2, c.4, terzo periodo, del DPR 249/1998 e successive modificazioni.*

Art.3. *la valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni*

Art.5 *il collegio docenti definisce modalità, criteri per assicurare l'omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento. detti criteri e modalità fanno parte integrante del POF.*

**Le griglie di valutazione sono allegate al presente documento**

**Riferimento: Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2022/2025**

## 2. RISULTATI

Alla fine dell'anno lo studente sa:

- formulare varie ipotesi prima di un'interpretazione adeguata del testo;
- ricercare l'esatto rapporto tra significante e significato;
- abituarsi all'ascolto dell'altro, al rispetto dell'alterità, al riconoscimento della propria individualità, alla versatilità e alla flessibilità mentale attraverso il confronto con la parola altrui che si incontra nel testo;
- applicare il "problem solving" attraverso la ferrea logica della morfologia, della sintassi e della capacità ermeneutica che sviluppa e affina l'essenza fondamentale intuitiva della comprensione testuale;
- accettare l'errore come una risorsa per migliorare la capacità di riconoscere le dinamiche di un errore procedurale o logico e trovare strategie alternative in vista di una risoluzione;
- applicare le capacità di analisi e sintesi, nonché l'acquisizione delle strutture linguistiche proprie degli autori studiati in letteratura e i cui brani testi sono stati letti, tradotti e commentati.

## 3. MODALITÀ DI RECUPERO

- Sportello didattico
- Corsi di recupero extra-curricolari (se attivati dall'Istituto)
- Recupero in itinere
- Studio autonomo in modalità asincrona

## 4. EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Eventuale partecipazione a gare disciplinari.



**Allegato A – Griglie di valutazione**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI  
IN PRESENZA E A DISTANZA  
PER IL PRIMO E IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO ANNO**

<b>PUNTEGGIO</b>	<b>GIUDIZIO</b>
2	- Rifiuto di sottoporsi alla verifica
3	-Preparazione negativa sotto ogni aspetto. -Scarso utilizzo degli strumenti operativi -Notevoli difficoltà nel gestire informazioni anche minime per carenza di metodo -Assenza di volontà ed impegno irrilevante.
4	-Preparazione deficitaria sia sul piano quantitativo che qualitativo. -Difficoltà nell'individuazione e nell'applicazione delle strutture morfo-sintattiche studiate -Analisi testuale molto incerta e parziale. -Impegno saltuario ed operatività poco autonoma.
5	-Conoscenze frammentarie. -Analisi testuale incerta ed approssimativa. -Insicurezza nell'individuazione nell'applicazione delle strutture studiate. -Impegno regolare, ma spesso superficiale ed approssimativo.
6	-Sufficiente livello di conoscenze e adeguata comprensione delle strutture morfo-sintattiche studiate. - Possesso accettabile delle competenze acquisite. - Adeguato l'utilizzo degli strumenti. -Analisi testuale piuttosto autonoma ma con qualche imperfezione di scarso rilievo.
7	-Applicazione corretta delle conoscenze sui testi. -Analisi pertinente. -Esposizione corretta e precisa degli argomenti studiati. -Impegno assiduo e responsabile.
8	-Conoscenza completa e consapevole del programma svolto. -Buone capacità logico-intuitive. -Analisi testuale sicura. -Metodo di lavoro appropriato e buon utilizzo degli strumenti, anche in situazioni più complesse.
9	-Conoscenza completa ed approfondita del programma svolto. -Capacità di operare correlazioni precise e di interpretare correttamente brani anche complessi. -Analisi testuale sicura e rigorosa; ottime abilità operative, padronanza di metodo ed utilizzo sicuro di strumenti, anche in situazioni nuove.
10	-Conoscenza completa ed approfondita del programma svolto. -Capacità di operare correlazioni precise e di interpretare correttamente brani anche complessi. -Analisi testuale sicura e rigorosa; eccellenti abilità operative, padronanza di metodo ed utilizzo sicuro di strumenti, anche in situazioni nuove. - Capacità di operare in autonomia collegamenti pertinenti e confronti di natura interdisciplinare.



## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE PER IL PRIMO E IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO ANNO

### Traduzione dal greco all'italiano

Indicatori		Descrittori	Punti
1	Comprensione del significato globale e puntuale del testo	<b>Il significato del brano è stato compreso:</b>	
		<input type="checkbox"/> in modo profondo e completo	3
		<input type="checkbox"/> con qualche incertezza	2,5
		<input type="checkbox"/> nelle sue articolazioni principali	2
		<input type="checkbox"/> in modo generico	1,5
		<input type="checkbox"/> in modo generico e frammentario	1
		<input type="checkbox"/> con fraintendimenti estesi e ripetuti	0,75
	<input type="checkbox"/> foglio in bianco	0,5	
2	Individuazione delle strutture morfosintattiche	<b>Nel riconoscimento e nella resa di forme e costruzioni, si rilevano:</b>	3
		<input type="checkbox"/> nessun errore o qualche svista non rilevante	2,5
		<input type="checkbox"/> lievi imprecisioni, che non pregiudicano il significato generale	2
		<input type="checkbox"/> errori che compromettono in parte la comprensione del significato	1,5
		<input type="checkbox"/> errori sintattici e lievi imprecisioni	1
		<input type="checkbox"/> errori sintattici gravi e ripetuti	0,75
		<input type="checkbox"/> frasi incomplete o omesse	0,5
	<input type="checkbox"/> foglio in bianco	0,5	
3	Comprensione del lessico specifico	<b>Le scelte stilistiche e lessicali risultano:</b>	2
		<input type="checkbox"/> appropriate ed efficaci	1,5
		<input type="checkbox"/> corrette e curate, con qualche espressione approssimativa	1
		<input type="checkbox"/> abbastanza corrette, ma talvolta generiche	0,75
		<input type="checkbox"/> approssimative e meccaniche	0,5
	<input type="checkbox"/> foglio in bianco	0,5	
4	Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	<b>La resa del testo in italiano:</b>	2
		<input type="checkbox"/> ricodifica il testo con fluidità, correttezza ed efficacia espressiva	1,5
		<input type="checkbox"/> rispetta la struttura del testo ed è corretta sul piano formale	1
		<input type="checkbox"/> riproduce la struttura del testo in modo rigido, talora a discapito della forma	0,75
		<input type="checkbox"/> presenta espressioni confuse, involute ed errori di lingua italiana	0,5
	<input type="checkbox"/> foglio in bianco	0,5	
Punti			...../10



## Traduzione dal greco all'italiano con quesiti

Indicatori		Descrittori	Punti
1	Comprensione del significato globale e puntuale del testo	<b>Il significato del brano è stato compreso:</b>	
		<input type="checkbox"/> in modo profondo e completo	2
		<input type="checkbox"/> con qualche incertezza	1,5
		<input type="checkbox"/> nelle sue articolazioni principali	1
		<input type="checkbox"/> con fraintendimenti estesi e ripetuti	0,75
<input type="checkbox"/> foglio in bianco	0,5		
2	Individuazione delle strutture morfosintattiche	<b>Nel riconoscimento e nella resa di forme e costruzioni, si rilevano:</b>	
		<input type="checkbox"/> nessun errore o qualche svista non rilevante	2
		<input type="checkbox"/> lievi imprecisioni, che non pregiudicano il significato generale	1,5
		<input type="checkbox"/> errori che compromettono in parte la comprensione del significato	1
		<input type="checkbox"/> errori gravi e/o più frasi incomplete o omesse	0,75
<input type="checkbox"/> foglio in bianco	0,5		
3	Comprensione del lessico specifico	<b>Le scelte stilistiche e lessicali risultano:</b>	
		<input type="checkbox"/> appropriate ed efficaci	2
		<input type="checkbox"/> corrette e curate, con qualche espressione approssimativa	1,5
		<input type="checkbox"/> abbastanza corrette, ma talvolta generiche o approssimative	1
		<input type="checkbox"/> spesso meccaniche e non adeguate al contesto	0,50
<input type="checkbox"/> foglio in bianco	0,25		
4	Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	<b>La resa del testo in italiano:</b>	
		<input type="checkbox"/> ricodifica il testo con fluidità, correttezza ed efficacia espressiva	2
		<input type="checkbox"/> rispetta la struttura del testo ed è corretta sul piano formale	1,5
		<input type="checkbox"/> riproduce la struttura del testo in modo rigido, talora a discapito della forma	1
		<input type="checkbox"/> presenta espressioni confuse, involute ed errori di lingua italiana	0,50
<input type="checkbox"/> foglio in bianco	0,25		
5	Risposte ai quesiti	<b>Pertinenza delle risposte</b>	
		<input type="checkbox"/> contenuti completi, esaustivi ed aderenti ai quesiti	1
		<input type="checkbox"/> contenuti scarni, parziali	0,5
		<input type="checkbox"/> risposte non date o del tutto inadeguate	0,25
		<b>Correttezza dell'esposizione</b>	
		<input type="checkbox"/> Forma espressiva corretta e accurata	1
<input type="checkbox"/> Forma espressiva con errori ed imperfezioni	0,5		
<input type="checkbox"/> risposte non date o espresse in una forma del tutto scorretta	0,25		
			Punti
			...../10



**GRIGLIA PROVA ORALE ITALIANO**  
**PRIMO BIENNIO, SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

Parametri	Livelli di prestazione	Valutazione	Misurazione
Padronanza della lingua e fluidità dell'esposizione	a) Esposizione fluida, chiara, corretta; lessico ricco, appropriato	distinto / ottimo	9/10
	b) Esposizione abbastanza articolata, precisa, corretta, varia	discreto / buono	7/8
	c) Esposizione semplice, comprensibile, generalmente corretta	sufficiente	6
	d) Esposizione piuttosto incerta, lessico impreciso e generico	mediocre	5
	e) Esposizione stentata, lessico inadeguato	insufficiente scarso	4 3
	f) Esposizione confusa, lessico molto impreciso e generico	nulla	2
	g) rifiuto della verifica		
Conoscenze	a) Conoscenze complete e approfondite	distinto / ottimo	9/10
	b) Conoscenze adeguate all'argomento	discreto / buono	7/8
	c) Conoscenze complete ma non approfondite	sufficiente	6
	d) Conoscenze generiche e superficiali	mediocre	5
	e) Conoscenze scarse e frammentarie	insufficiente	4
	f) Conoscenze pressoché nulle	scarso	3
	g) rifiuto della verifica	nulla	2
Capacità di argomentare e sviluppare collegamenti	a) Collegamenti originali e significativi	distinto / ottimo	9/10
	b) Argomentazioni logiche e consequenziali	discreto / buono sufficiente	7/8 6
	c) Articolazione del discorso semplice e lineare	mediocre	5
	d) Articolazione poco organica degli argomenti	insufficiente	4
	e) Articolazione disorganica del discorso	scarso	3
	f) Argomentazione incoerente e priva di nessi logici	nulla	2
	g) rifiuto della verifica		



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI PER IL PRIMO E IL SECONDO ANNO

La tabella di valutazione delle prove orali, opportunamente adattata, sarà presa a riferimento per la valutazione delle prove strutturate e semi-strutturate.

DESCRITTORE	INDICATORI	VALUTAZIONE
risponde in modo corretto e autonomo alle domande generali e a quelle specifiche	- piena padronanza delle capacità espositive; - utilizzo accurato del lessico; - capacità di rielaborazione personale	10
	- padronanza delle capacità espositive; - lessico appropriato; - precisione nei collegamenti	9
risponde in modo corretto e autonomo alle domande generali. Non riconosce al massimo una/due richieste specifiche	- espressione corretta e scorrevole; - lessico appropriato; - capacità di collegamento	8
	- espressione adeguata e chiara; - Imprecisioni lessicali; - capacità di collegamento essenziale	7
		8
		7
risponde in modo complessivamente corretto alle domande generali se guidato. Non riconosce due/tre richieste specifiche	- esposizione semplice, ma complessivamente corretta; - lessico specifico essenziale; - poca autonomia nei collegamenti	6
non risponde a una domanda generale e non riconosce tre/quattro richieste specifiche	- esposizione faticosa e impropria; - lessico specifico impreciso o scorretto; - mancanza di capacità di collegamento	5
manca di riconoscere l'argomento della quasi totalità delle domande generali;	- esposizione assai stentata; - lessico gravemente lacunoso; mancanza di autonomia argomentativa	4
Risponde stentatamente alle richieste specifiche	- non si esprime in modo pertinente sui contenuti; -	3
Non risponde alle domande	Rifiuto del confronto	2



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI PER IL PRIMO E IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO ANNO

PUNTEGGIO	GIUDIZIO
2	- Rifiuto di sottoporsi alla verifica
3	-Preparazione negativa sotto ogni aspetto. -Scarso utilizzo degli strumenti operativi -Notevoli difficoltà nel gestire informazioni anche minime per carenza di metodo -Assenza di volontà ed impegno irrilevante.
4	-Preparazione deficitaria sia sul piano quantitativo che qualitativo. -Difficoltà nell'individuazione e nell'applicazione delle strutture morfo-sintattiche studiate -Analisi testuale molto incerta e parziale. -Impegno saltuario ed operatività poco autonoma.
5	-Conoscenze frammentarie. -Analisi testuale incerta ed approssimativa. -Insicurezza nell'individuazione nell'applicazione delle strutture studiate. -Impegno regolare, ma spesso superficiale ed approssimativo.
6	-Sufficiente livello di conoscenze e adeguata comprensione delle strutture morfo-sintattiche studiate. - Possesso accettabile delle competenze acquisite. - Adeguato l'utilizzo degli strumenti. -Analisi testuale piuttosto autonoma ma con qualche imperfezione di scarso rilievo.
7	-Applicazione corretta delle conoscenze sui testi. -Analisi pertinente. -Esposizione corretta e precisa degli argomenti studiati. -Impegno assiduo e responsabile.
8	-Conoscenza completa e consapevole del programma svolto. -Buone capacità logico-intuitive. -Analisi testuale sicura. -Metodo di lavoro appropriato e buon utilizzo degli strumenti, anche in situazioni più complesse.
9	-Conoscenza completa ed approfondita del programma svolto. -Capacità di operare correlazioni precise e di interpretare correttamente brani anche complessi. -Analisi testuale sicura e rigorosa; ottime abilità operative, padronanza di metodo ed utilizzo sicuro di strumenti, anche in situazioni nuove.
10	-Conoscenza completa ed approfondita del programma svolto. -Capacità di operare correlazioni precise e di interpretare correttamente brani anche complessi. -Analisi testuale sicura e rigorosa; eccellenti abilità operative, padronanza di metodo ed utilizzo sicuro di strumenti, anche in situazioni nuove. - Capacità di operare in autonomia collegamenti pertinenti e confronti di natura interdisciplinare.



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI  
PER IL PRIMO E IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO ANNO  
LINGUA E CULTURA GRECA**

<b>PUNTEGGIO</b>	<b>GIUDIZIO</b>
2	- Rifiuto di sottoporsi alla verifica
3	-Preparazione negativa sotto ogni aspetto. -Scarso utilizzo degli strumenti operativi -Notevoli difficoltà nel gestire informazioni anche minime per carenza di metodo -Assenza di volontà ed impegno irrilevante.
4	-Preparazione deficitaria sia sul piano quantitativo che qualitativo. -Difficoltà nell'individuazione e nell'applicazione delle strutture morfo-sintattiche studiate -Analisi testuale molto incerta e parziale. -Impegno saltuario ed operatività poco autonoma.
5	-Conoscenze frammentarie. -Analisi testuale incerta ed approssimativa. -Insicurezza nell'individuazione nell'applicazione delle strutture studiate. -Impegno regolare, ma spesso superficiale ed approssimativo.
6	-Sufficiente livello di conoscenze e adeguata comprensione delle strutture morfo-sintattiche studiate. - Possesso accettabile delle competenze acquisite. - Adeguato l'utilizzo degli strumenti. -Analisi testuale piuttosto autonoma ma con qualche imperfezione di scarso rilievo.
7	-Applicazione corretta delle conoscenze sui testi. -Analisi pertinente. -Esposizione corretta e precisa degli argomenti studiati. -Impegno assiduo e responsabile.
8	-Conoscenza completa e consapevole del programma svolto. -Buone capacità logico-intuitive. -Analisi testuale sicura. -Metodo di lavoro appropriato e buon utilizzo degli strumenti, anche in situazioni più complesse.
9	-Conoscenza completa ed approfondita del programma svolto. -Capacità di operare correlazioni precise e di interpretare correttamente brani anche complessi. -Analisi testuale sicura e rigorosa; ottime abilità operative, padronanza di metodo ed utilizzo sicuro di strumenti, anche in situazioni nuove.
10	-Conoscenza completa ed approfondita del programma svolto. -Capacità di operare correlazioni precise e di interpretare correttamente brani anche complessi. -Analisi testuale sicura e rigorosa; eccellenti abilità operative, padronanza di metodo ed utilizzo sicuro di strumenti, anche in situazioni nuove. - Capacità di operare in autonomia collegamenti pertinenti e confronti di natura interdisciplinare.



**GRIGLIA PROVA SCRITTA DI ITALIANO DEL  
PRIMO BIENNIO  
VARIE TIPOLOGIE**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Organizzazione, coesione e coerenza del testo	Eccellente	10
	Ottimo	9
	Buono	8
	Discreto	7
	Sufficiente	6
	Mediocre	5
	Insufficiente	4
	Scarso	3
	Prova non svolta	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Eccellente	10
	Ottimo	9
	Buono	8
	Discreto	7
	Sufficiente	6
	Mediocre	5
	Insufficiente	4
	Scarso	3
	Prova non svolta	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Eccellente	10
	Ottimo	9
	Buono	8
	Discreto	7
	Sufficiente	6
	Mediocre	5
	Insufficiente	4
	Scarso	3
	Prova non svolta	2
Qualità del contenuto (ampiezza, ricchezza, profondità, completezza)	Eccellente	10
	Ottimo	9
	Buono	8
	Discreto	7
	Sufficiente	6
	Mediocre	5
	Insufficiente	4
	Scarso	3
	Prova non svolta	2



INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
NB. Il punteggio in quarantesimi derivante dalla somma dei punteggi va riportato in decimi con opportuna proporzione (divisione per 4 + arrotondamento)		



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE DI GRECO ESAMI DI STATO

Indicatori		Descrittori	Punti	
1	Comprensione del significato globale e puntuale del testo	<b>Il significato del brano è stato compreso:</b>	2	
		<input type="checkbox"/> in modo profondo e completo	1,5	
		<input type="checkbox"/> con qualche incertezza	1	
		<input type="checkbox"/> nelle sue articolazioni principali	0,75	
		<input type="checkbox"/> con fraintendimenti estesi e ripetuti	0,5	
	<input type="checkbox"/> foglio in bianco			
2	Individuazione delle strutture morfosintattiche	<b>Nel riconoscimento e nella resa di forme e costruzioni, si rilevano:</b>	2	
		<input type="checkbox"/> nessun errore o qualche svista non rilevante	1,5	
		<input type="checkbox"/> lievi imprecisioni, che non pregiudicano il significato generale	1	
		<input type="checkbox"/> errori che compromettono in parte la comprensione del significato	0,75	
		<input type="checkbox"/> errori gravi e/o più frasi incomplete o omesse	0,5	
	<input type="checkbox"/> foglio in bianco			
3	Comprensione del lessico specifico	<b>Le scelte stilistiche e lessicali risultano:</b>	2	
		<input type="checkbox"/> appropriate ed efficaci	1,5	
		<input type="checkbox"/> corrette e curate, con qualche espressione approssimativa	1	
		<input type="checkbox"/> abbastanza corrette, ma talvolta generiche o approssimative	0,50	
		<input type="checkbox"/> spesso meccaniche e non adeguate al contesto	0,25	
	<input type="checkbox"/> foglio in bianco			
4	Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	<b>La resa del testo in italiano:</b>	2	
		<input type="checkbox"/> ricodifica il testo con fluidità, correttezza ed efficacia espressiva	1,5	
		<input type="checkbox"/> rispetta la struttura del testo ed è corretta sul piano formale	1	
		<input type="checkbox"/> riproduce la struttura del testo in modo rigido, talora a discapito della forma	0,50	
		<input type="checkbox"/> presenta espressioni confuse, involute ed errori di lingua italiana	0,25	
	<input type="checkbox"/> foglio in bianco			
5	Risposte ai quesiti	<b>Pertinenza delle risposte</b>	1	
		<input type="checkbox"/> contenuti completi, esaustivi ed aderenti ai quesiti	0,5	
		<input type="checkbox"/> contenuti scarni, parziali	0,25	
		<input type="checkbox"/> risposte non date o del tutto inadeguate		
		<b>Correttezza dell'esposizione</b>	1	
		<input type="checkbox"/> Forma espressiva corretta e accurata	0,5	
<input type="checkbox"/> Forma espressiva con errori ed imperfezioni	0,25			
	<input type="checkbox"/> risposte non date o espresse in una forma del tutto scorretta			
Punti			..... /10	



**GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE  
PER TUTTE LE CLASSI DEL LICEO CLASSICO DI ACIREALE  
LINGUA E CULTURA GRECA  
Traduzione dal greco all'italiano**

Indicatori		Descrittori	Punti
1	Comprensione del significato globale e puntuale del testo	<b>Il significato del brano è stato compreso:</b>	
		<input type="checkbox"/> in modo profondo e completo	3
		<input type="checkbox"/> con qualche incertezza	2,5
		<input type="checkbox"/> nelle sue articolazioni principali in modo generico	2 1,5
		<input type="checkbox"/> in modo generico e frammentario	1
		<input type="checkbox"/> con fraintendimenti estesi e ripetuti	0,75
		<input type="checkbox"/> foglio in bianco	0,5
2	Individuazione delle strutture morfosintattiche	<b>Nel riconoscimento e nella resa di forme e costruzioni, si rilevano:</b>	3
		<input type="checkbox"/> nessun errore o qualche svista non rilevante	
		<input type="checkbox"/> lievi imprecisioni, che non pregiudicano il significato generale	2,5
		<input type="checkbox"/> errori che compromettono in parte la comprensione del significato	2
		<input type="checkbox"/> errori sintattici e lievi imprecisioni	1,5
		<input type="checkbox"/> errori sintattici gravi e ripetuti	1
		<input type="checkbox"/> frasi incomplete o omesse	0,75
		<input type="checkbox"/> foglio in bianco	0,5
3	Comprensione del lessico specifico	<b>Le scelte stilistiche e lessicali risultano:</b>	
		<input type="checkbox"/> appropriate ed efficaci	2
		<input type="checkbox"/> corrette e curate, con qualche espressione approssimativa	1,5
		<input type="checkbox"/> abbastanza corrette, ma talvolta generiche	1
		<input type="checkbox"/> approssimative e meccaniche	0,75
		<input type="checkbox"/> foglio in bianco	0,5
4	Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	<b>La resa del testo in italiano:</b>	
		<input type="checkbox"/> ricodifica il testo con fluidità, correttezza ed efficacia espressiva	2
		<input type="checkbox"/> rispetta la struttura del testo ed è corretta sul piano formale	1,5
		<input type="checkbox"/> riproduce la struttura del testo in modo rigido, talora a discapito della forma	1
		<input type="checkbox"/> presenta espressioni confuse, involute ed errori di lingua italiana	0,75
		<input type="checkbox"/> foglio in bianco	0,5
Punti			...../10



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE DI LATINO ESAMI DI STATO

Indicatori		Descrittori	Punti
1	Comprensione del significato globale e puntuale del testo	<b>Il significato del brano è stato compreso:</b>	2
		<input type="checkbox"/> in modo profondo e completo	1,5
		<input type="checkbox"/> con qualche incertezza	1
		<input type="checkbox"/> nelle sue articolazioni principali	0,75
		<input type="checkbox"/> con fraintendimenti estesi e ripetuti	0,5
	<input type="checkbox"/> foglio in bianco		
2	Individuazione delle strutture morfosintattiche	<b>Nel riconoscimento e nella resa di forme e costruzioni, si rilevano:</b>	2
		<input type="checkbox"/> nessun errore o qualche svista non rilevante	1,5
		<input type="checkbox"/> lievi imprecisioni, che non pregiudicano il significato generale	1
		<input type="checkbox"/> errori che compromettono in parte la comprensione del significato	0,75
		<input type="checkbox"/> errori gravi e/o più frasi incomplete o omesse	0,5
	<input type="checkbox"/> foglio in bianco		
3	Comprensione del lessico specifico	<b>Le scelte stilistiche e lessicali risultano:</b>	2
		<input type="checkbox"/> appropriate ed efficaci	1,5
		<input type="checkbox"/> corrette e curate, con qualche espressione approssimativa	1
		<input type="checkbox"/> abbastanza corrette, ma talvolta generiche o approssimative	0,50
		<input type="checkbox"/> spesso meccaniche e non adeguate al contesto	0,25
	<input type="checkbox"/> foglio in bianco		
4	Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	<b>La resa del testo in italiano:</b>	2
		<input type="checkbox"/> ricodifica il testo con fluidità, correttezza ed efficacia espressiva	1,5
		<input type="checkbox"/> rispetta la struttura del testo ed è corretta sul piano formale	1
		<input type="checkbox"/> riproduce la struttura del testo in modo rigido, talora a discapito della forma	0,50
		<input type="checkbox"/> presenta espressioni confuse, involute ed errori di lingua italiana	0,25
	<input type="checkbox"/> foglio in bianco		
5	Risposte ai quesiti	<b>Pertinenza delle risposte</b>	1
		<input type="checkbox"/> contenuti completi, esaustivi ed aderenti ai quesiti	0,5
		<input type="checkbox"/> contenuti scarni, parziali	0,25
		<input type="checkbox"/> risposte non date o del tutto inadeguate	1
		<b>Correttezza dell'esposizione</b>	0,5
		<input type="checkbox"/> Forma espressiva corretta e accurata	0,25
	<input type="checkbox"/> Forma espressiva con errori ed imperfezioni		
	<input type="checkbox"/> risposte non date o espresse in una forma del tutto scorretta		
Punti			..... /10



## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE PER TUTTE LE CLASSI DEL LICEO CLASSICO DI ACIREALE

### Traduzione dal latino all'italiano

Indicatori		Descrittori	Punti
1	Comprensione del significato globale e puntuale del testo	<b>Il significato del brano è stato compreso:</b>	
		<input type="checkbox"/> in modo profondo e completo	3
		<input type="checkbox"/> con qualche incertezza	2,5
		<input type="checkbox"/> nelle sue articolazioni principali in modo generico	2 1,5
		<input type="checkbox"/> in modo generico e frammentario	1
		<input type="checkbox"/> con fraintendimenti estesi e ripetuti	0,75
	<input type="checkbox"/> foglio in bianco	0,5	
2	Individuazione delle strutture morfosintattiche	<b>Nel riconoscimento e nella resa di forme e costruzioni, si rilevano:</b>	3
		<input type="checkbox"/> nessun errore o qualche svista non rilevante	
		<input type="checkbox"/> lievi imprecisioni, che non pregiudicano il significato generale	2,5
		<input type="checkbox"/> errori che compromettono in parte la comprensione del significato	2
		<input type="checkbox"/> errori sintattici e lievi imprecisioni	1,5
		<input type="checkbox"/> errori sintattici gravi e ripetuti	1
	<input type="checkbox"/> frasi incomplete o omesse	0,75	
	<input type="checkbox"/> foglio in bianco	0,5	
3	Comprensione del lessico specifico	<b>Le scelte stilistiche e lessicali risultano:</b>	
		<input type="checkbox"/> appropriate ed efficaci	2
		<input type="checkbox"/> corrette e curate, con qualche espressione approssimativa	1,5
		<input type="checkbox"/> abbastanza corrette, ma talvolta generiche	1
		<input type="checkbox"/> approssimative e meccaniche	0,75
	<input type="checkbox"/> foglio in bianco	0,5	
4	Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	<b>La resa del testo in italiano:</b>	
		<input type="checkbox"/> ricodifica il testo con fluidità, correttezza ed efficacia espressiva	2
		<input type="checkbox"/> rispetta la struttura del testo ed è corretta sul piano formale	1,5
		<input type="checkbox"/> riproduce la struttura del testo in modo rigido, talora a discapito della forma	1
		<input type="checkbox"/> presenta espressioni confuse, involute ed errori di lingua italiana	0,75
	<input type="checkbox"/> foglio in bianco	0,5	
Punti			...../10



## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE PER LE CLASI DEL LICEO SCIENTIFICO DI ACI BONACCORSI

### Traduzione dal latino all'italiano con quesiti

Indicatori		Descrittori	Punti	
Comprensione / Traduzione del testo	1	Comprensione del significato globale e puntuale del testo	<b>Il significato del brano è stato compreso:</b>	
			<input type="checkbox"/> in modo profondo e completo	2,5
			<input type="checkbox"/> in modo completo, con limitate incertezze	2
			<input type="checkbox"/> nelle sue articolazioni principali	1,5
			<input type="checkbox"/> in modo parziale, con mancata comprensione di elementi significativi	1
			<input type="checkbox"/> con fraintendimenti estesi e ripetuti	0,75
	<input type="checkbox"/> foglio in bianco	0,5		
	2	Individuazione delle strutture morfosintattiche	<b>Nel riconoscimento e nella resa di forme e costruzioni, si rilevano:</b>	2,5
			<input type="checkbox"/> nessun errore o omissione	
			<input type="checkbox"/> errori o omissioni lievi e non rilevanti	2
			<input type="checkbox"/> imprecisioni che non pregiudicano il significato generale	1,5
			<input type="checkbox"/> errori che compromettono in parte la comprensione del significato	1
<input type="checkbox"/> errori gravi e/o più frasi incomplete o omesse/foglio in bianco			0,75	
<input type="checkbox"/> foglio in bianco	0,5			
Risposte ai quesiti	3	Pertinenza delle risposte	<input type="checkbox"/> contenuti completi e pienamente esaustivi	2,5
			<input type="checkbox"/> contenuti adeguati e aderenti ai quesiti	2
			<input type="checkbox"/> contenuti accettabili nelle linee generali, non approfonditi	1,5
			<input type="checkbox"/> contenuti scarni, parziali	1
			<input type="checkbox"/> risposte del tutto errate	0,75
			<input type="checkbox"/> foglio in bianco	0,5
	4	Correttezza dell'esposizione	<input type="checkbox"/> Forma espressiva corretta e accurata anche nell'uso del linguaggio specifico	2,5
			<input type="checkbox"/> Forma espressiva corretta con limitate imprecisioni	2
			<input type="checkbox"/> Forma espressiva complessivamente corretta, ma con imprecisioni significative	1,5
			<input type="checkbox"/> Forma espressiva caratterizzata da ripetuti errori anche gravi	1
			<input type="checkbox"/> risposte profondamente scorrette	0,75
			<input type="checkbox"/> foglio in bianco	0,5
Punti			...../10	



**GRIGLIA PROVA SCRITTA DI ITALIANO SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO  
(TIP. A - ANALISI DEL TESTO)**

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatori generali (max 60 punti)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	completa e organica	9-10
		efficace	7-8
		essenziale	6
		mediocre	4-5
		incompleta e disorganica	3
		prova non svolta	2
	Coesione e coerenza testuale	logica e rigorosa	9-10
		adeguata	7-8
		parziale	6
		insufficiente	4-5
		scarsa	3
		prova non svolta	2
	Ricchezza e padronanza lessicale	lessico ricco e pertinente	9-10
		lessico appropriato	7-8
		lessico sufficientemente adeguato	6
		lessico limitato e ripetitivo	4-5
		lessico inadeguato	3
		prova non svolta	2
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	corretto	9-10
		lievi errori	7-8
		errori gravi ma limitati	6
		errori gravi e ripetuti	4-5
		del tutto scorretto	3
		prova non svolta	2
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	completa e approfondita	9-10
		adeguata	7-8
		sufficiente	6
		lacunosa	4-5
scarsa		3	
prova non svolta		2	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	originale e personale	9-10	
	efficace	7-8	
	pertinente	6	
	superficiale e approssimativa	4-5	



INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTEGGIO
		scarsa	3
		prova non svolta	2
Indicatori tipologia A (max 40 punti)	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es. indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	9-10
		adeguato	7-8
		parziale	6
		limitato	4-5
		scarso	3
		prova non svolta	2
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	ottima	9-10
		buona	7-8
		sufficiente	6
		insufficiente	4-5
		scarsa	3
		prova non svolta	2
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	precisa e approfondita	9-10
		adeguata	7-8
		essenziale	6
		limitata	4-5
		scarsa	3
		prova non svolta	2
	Interpretazione corretta e articolata del testo	originale, personale e approfondita	9-10
		adeguata	7-8
essenziale		6	
inadeguata		4-5	
scarsa		3	
prova non svolta		2	
NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 10 (didattica ordinaria) o a 20 (esame di stato) con opportuna proporzione (divisione per 10 o 5 + arrotondamento)			



**GRIGLIA PROVA SCRITTA DI ITALIANO SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO  
(TIP. B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO)**

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatori generali (max 60 punti)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	completa e organica	9-10
		efficace	7-8
		essenziale	6
		mediocre	4-5
		incompleta e disorganica	3
		Prova non svolta	2
	Coesione e coerenza testuale	logica e rigorosa	9-10
		adeguata	7-8
		parziale	6
		insufficiente	4-5
		scarsa	3
		prova non svolta	2
	Ricchezza e padronanza lessicale	lessico ricco e pertinente	9-10
		lessico appropriato	7-8
		lessico sufficientemente adeguato	6
		lessico limitato e ripetitivo	4-5
		inadeguato	3
		prova non svolta	2
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	corretto	9-10
		lievi errori	7-8
		errori gravi ma limitati	6
		errori gravi e ripetuti	4-5
		del tutto scorretto	3
		prova non svolta	2
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	completa e approfondita	9-10
		adeguata	7-8
		sufficiente	6
lacunosa		4-5	
scarsa		3	
prova non svolta		2	



INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTEGGIO
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	originale e personale	9-10
		efficace	7-8
		pertinente	6
		superficiale e approssimativa	4-5
		scarsa	3
		prova non svolta	2
Indicatori tipologia B (max 40 punti)	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	completa ed esauriente	13-14
		buona	11-12
		discreta	9-10
		essenziale	8
		limitata	7
		scarsa	5-6
		errata	4
		prova non svolta	3
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo utilizzando connettivi pertinenti	esaustiva e precisa	13-14
		buona	11-12
		discreta	9-10
		essenziale	8
		limitata	7
		scarsa	5-6
		errata	4
		prova non svolta	3
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	esauriente e originale	11-12
		completa e attinente	9-10
		discreta	8
		essenziale	7
		limitata	6
		inadeguata	4-5
		scarsa	3
		prova non svolta	2

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 10 (didattica ordinaria) o a 20 (esame di stato) con opportuna proporzione (divisione per 10 o 5 + arrotondamento)



Istituto di Istruzione Secondaria Statale "Gulli e Pennisi" di Acireale  
ctis044007@istruzione.it – www.gulliepennisi.edu.it  
Via Mario Arcidiacono, s.n. – 95024 Acireale (CT)

Griglia di valutazione della prova scritta di "Lingua e letteratura italiana" per il triennio – A.S. 22/23

---



**GRIGLIA PROVA SCRITTA DI ITALIANO SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO  
(TIP. B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO)**

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatori generali (max 60 punti)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	completa e organica	9-10
		efficace	7-8
		essenziale	6
		mediocre	4-5
		incompleta e disorganica	3
		Prova non svolta	2
	Coesione e coerenza testuale	logica e rigorosa	9-10
		adeguata	7-8
		parziale	6
		insufficiente	4-5
		scarsa	3
		prova non svolta	2
	Ricchezza e padronanza lessicale	lessico ricco e pertinente	9-10
		lessico appropriato	7-8
		lessico sufficientemente adeguato	6
		lessico limitato e ripetitivo	4-5
		inadeguato	3
		prova non svolta	2
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	corretto	9-10
		lievi errori	7-8
		errori gravi ma limitati	6
		errori gravi e ripetuti	4-5
		del tutto scorretto	3
		prova non svolta	2
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	completa e approfondita	9-10
		adeguata	7-8
		sufficiente	6
		lacunosa	4-5
scarsa		3	
prova non svolta		2	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	originale e personale	9-10	
	efficace	7-8	
	pertinente	6	
	superficiale e approssimativa	4-5	
	scarsa	3	



INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatori tipologia B (max 40 punti)	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	prova non svolta	2
		completa ed esauriente	13-14
		buona	11-12
		discreta	9-10
		essenziale	8
		limitata	7
		scarsa	5-6
		errata	4
	prova non svolta	3	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo utilizzando connettivi pertinenti	esaustiva e precisa	13-14
		buona	11-12
		discreta	9-10
		essenziale	8
		limitata	7
		scarsa	5-6
		errata	4
	prova non svolta	3	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	esauriente e originale	11-12
		completa e attinente	9-10
		discreta	8
		essenziale	7
limitata		6	
inadeguata		4-5	
scarsa		3	
prova non svolta	2		

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 10 (didattica ordinaria) o a 20 (esame di stato) con opportuna proporzione (divisione per 10 o 5 + arrotondamento)