



liceo classico | acireale
liceo scientifico | aci bonaccorsi

istituto istruzione superiore statale



I.I.S. "GULLI E PENNISI" - ACIREALE
Prot. 0003234 del 30/05/2020
F-2 (Entrata)

Liceo Classico Acireale

Via M. Arcidiacono – tel. 095 6136040

Liceo Scientifico Aci Bonaccorsi

Via Lavina, 10 B tel. 095 6136068

C.F. 90055030879 – indirizzo web: www.gulliepennisi.edu.it

e-mail: ctis044007@istruzione.it – pec: ctis044007@pec.istruzione.it

UNIONE EUROPEA

Fondo Sociale Europeo P.O.N.

“Competenze per lo Sviluppo”



*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca*



Documento del Consiglio di Classe V Liceo Scientifico - sezione A

Anno Scolastico 2019–2020

COORDINATORE: prof. Vincenzo Costa
DIRIGENTE SCOLASTICO: prof.ssa Maria Castiglione

INDICE DEI CONTENUTI

PRESENTAZIONE ISTITUTO.....	3
INFORMAZIONI SUL CURRICOLO.....	4
QUADRO ORARIO.....	6
LA CLASSE.....	7
Composizione consiglio di classe.....	7
Composizione e storia classe.....	8
Excursus storico e profilo di maturazione.....	9
ORGANIZZAZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA PRIMA DELL'EMERGENZA COVID 19.....	10
ORGANIZZAZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA A DISTANZA.....	10
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI.....	12
ATTIVITÀ, PROGETTI, INIZIATIVE DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA AVVIATI NEL TRIENNIO.....	20
METODI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE DIAGNOSTICA DEGLI STUDENTI.....	21
CRITERI ORIENTATIVI PER LA VALUTAZIONE FINALE DELL'A.S. 2019 - 2020.....	22
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA.....	24
CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO.....	26
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO.....	29
ARGOMENTI ASSEGNATI AI CANDIDATI PER L'ELABORATO di cui all'art. 17, lettera a), dell'Ordinanza Ministeriale del 16/05/2020 concernente gli Esami di Stato per l'a.s. 2019/2020.....	30
PROGRAMMI E RELAZIONI.....	31
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	31
LINGUA E CULTURA LATINA.....	35
LINGUA E LETTERATURA INGLESE.....	39
MATEMATICA E FISICA.....	43
SCIENZE.....	50
FILOSOFIA E STORIA.....	56
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE.....	65
SCIENZE MOTORIE.....	70
CITTADINANZA E COSTITUZIONE.....	73
RELIGIONE.....	75

PRESENTAZIONE ISTITUTO

Presentazione storica dell'Istituto di Istruzione Superiore "Gulli e Pennisi"

Erasmus Pennisi e Giuseppe Gulli, rispettivamente, nel 1742 e nel 1745, con disposizione testamentaria, lasciano buona parte delle loro fortune per l'istituzione in Acireale di un Collegio degli Studi, diretto dai Gesuiti. Bisogna attendere il 1884 quando l'avvocato Giambartolo Romeo, deputato dal 1882 al 1887, riesce ad ottenere dal governo Depretis l'istituzione del Liceo, che avviene con R. D. del 5 Ottobre 1884 e che è inaugurato il 14 Marzo 1885.

Nel biennio 1885 - 1886 il Liceo svolge la sua attività presso il Palazzo Pasini; quindi opera dal 1886 al 1893 in via dei Filippini; dal 1893 al 1985 l'ex convento domenicano di Piazza S. Domenico diventa fervido teatro delle attività didattiche e culturali del Liceo Classico.

Dopo una lunga permanenza in piazza San Francesco, attualmente l'Istituto occupa i locali siti in via Mario Arcidiacono. Negli ultimi anni il Liceo Classico ha svolto un ruolo di primo piano nel territorio, arricchendo la sua offerta con un variegato ventaglio di iniziative che l'hanno fatto diventare uno dei principali poli culturali presenti in Città. Fra queste, vanno ricordate la "Notte nazionale del Liceo Classico", gli spettacoli teatrali, le conferenze e le tavole rotonde di alto livello, gli accordi in rete con altri istituti del territorio e la convenzione con la Biblioteca dell'Accademia degli Zelanti e dei Dafnici, la più antica della Città e una delle più antiche della Sicilia.

Con la "Notte Nazionale del Liceo Classico" la Scuola si è fatta promotrice di un accordo di rete fra più di cento licei classici di tutta Italia, con l'obiettivo di favorire l'aggiornamento continuo delle metodologie didattiche, lo scambio di buone pratiche, la creazione di un gruppo di opinione a tutela della specificità del Liceo Classico nel panorama scolastico nazionale.

Oltre al Liceo Classico in Acireale, è presente una sezione di Liceo Scientifico con sede ad Aci Bonaccorsi in via Lavina, nata come sede associata nel settembre del 2008. La sua sede è presso l'Istituto di Suore Canossiane ad Aci Bonaccorsi. Nel suo breve arco di vita, ha assunto una collocazione, all'interno del territorio di sua competenza, che ne evidenzia la sua specificità in un contesto che ha mostrato di avere necessità di una realtà scolastica. Il Liceo si trova nella realtà di un comune virtuoso ed attento all'offerta culturale, dimostrando da sempre interesse e sostegno, mettendo sempre a disposizione il teatro comunale "L. Sciascia", la biblioteca "L. Sturzo" e Palazzo Cutore per gestire al meglio le molteplici offerte formative, quali incontri con Autori e dibattiti culturali, nonché i campetti comunali per le attività sportive.

All'interno dei due Istituti sono presenti aule multimediali, laboratori di lingue, fisica e chimica, e un laboratorio di disegno. Gli alunni dei licei "Gulli e Pennisi" si sono spesso distinti in competizioni promosse nel territorio e non solo.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (Art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”).

LICEO SCIENTIFICO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Risultati di apprendimento

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico- filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno conseguire, pur in varia misura, le seguenti competenze nell’area metodologica, logico argomentativa e linguistico-comunicativa:

Area metodologica

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la **lingua italiana** e in particolare:
 - ✓ **dominare** la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - ✓ **Saper leggere e comprendere** testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - ✓ **Curare l'esposizione orale** e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

QUADRO ORARIO

Liceo Scientifico					
Discipline	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	3	3	3	3	3
Inglese	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze	2	2	3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Dis. e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
Tot. ore settimanali	27	27	30	30	30

LA CLASSE

Composizione consiglio di classe

Arcifa Rosaria	Docente	Italiano
Toscano Francesco	Docente	Latino
Schifano Vincenza	Docente	Inglese
Costa Vincenzo	Docente	Matematica-Fisica
Tidona Giuseppa	Docente	Scienze
Trovato Rosaria	Docente	Storia-Filosofia
Nucifora Giuseppe	Docente	Disegno e Storia Dell'arte
Chiarenza Dina	Docente	Scienze Motorie
Licciardello Alfio	Docente	Religione
Blanco Carmela	Docente	Cittadinanza E Costituzione

Continuità Docenti

Disciplina	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
Italiano	Sciacca Giacomo	Arcifa Rosaria	Arcifa Rosaria
Latino	Sciacca Giacomo	Lombardo Elisabetta Maria	Toscano Francesco
Inglese	Schifano Vincenza	Schifano Vincenza	Schifano Vincenza
Matematica-Fisica	Costa Vincenzo	Costa Vincenzo	Costa Vincenzo
Scienze	Tidona Giuseppa	Tidona Giuseppa	Tidona Giuseppa
Storia-Filosofia	Gullotta Giovanni	Lo Presti Loredana	Trovato Rosaria Rita
Disegno e Storia Dell'arte	Nucifora Giuseppe	Nucifora Giuseppe	Nucifora Giuseppe
Scienze Motorie	Chiarenza Dina Antonella	Chiarenza Dina Antonella	Chiarenza Dina Antonella
Religione	Terracchio Marco	Crimi Mariaelena	Licciardello Alfio

Composizione e storia classe

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

CLASSE QUINTA SEZ. A (Liceo Scientifico)

Elenco Alunni

1	Abbate Claudia
2	Agnello Antonio
3	Amadeo Yola
4	Anfuso Giuseppe
5	Calabretta Martina
6	Cassaro Bruno
7	Coco Mirko
8	De Luca Francesco
9	Giuffrida Agata Martina
10	Grassi Enrico
11	Grasso Simone
12	Levatino Sabrina
13	Papale David
14	Russo Lorenzo
15	Scaletta Sofia Althea Graziana
16	Scuderi Dario
17	Scuderi Lucia
18	Tomarchio Noemi
19	Tomaselli Manila Mariagrazia

La classe nel triennio

Anno scolastico	Classe	Numero alunni	Alunni provenienti da altri Istituti/altre classi	Promossi a giugno	Promossi a seguito di recupero debiti dopo sospensione del giudizio	Ritirati	Trasferiti in altro istituto	Non promossi
2017-'18	III	20	2	10	7	0	1	2
2018-'19	IV	18	1	11	6	0	0	1
2019-'20	V	19	2		/	0	0	

Excursus storico e profilo di maturazione

Occorre innanzi tutto premettere che la classe in arrivo agli esami di stato è, nella sua composizione, sensibilmente diversa da quella che è partita al primo anno, e le differenze sono significative anche rispetto alla composizione della classe al terzo anno. Persone che facevano parte della classe sono andate altrove per scelta personale, o per non ammissione alla classe successiva, e altre persone sono arrivate, anno per anno, da altri istituti. Non ultime due sono arrivate nel corso del corrente anno scolastico.

In merito all'atteggiamento delle alunne e degli alunni, esso è progressivamente cambiato con modalità che sono abbastanza in linea con la normale evoluzione tipica dell'adolescenza, con un generale adeguato senso di appartenenza all'istituzione scolastica, consapevolezza del ruolo guida dei docenti, e rispetto delle regole base di convivenza civile e dei ruoli. Gli sporadici episodi di violazione del regolamento scolastico che si sono verificati sono stati gestiti in modo pacifico.

All'interno della classe si è notato sempre un buon grado di socializzazione interna, accoglienza ed integrazione dei nuovi arrivati e spirito di sostanziale collaborazione.

Da un punto di vista didattico la classe ha subito alcuni cambiamenti della composizione del consiglio di classe, negli ultimi tre anni tali cambiamenti hanno interessato particolarmente le materie umanistiche (italiano, latino, storia e filosofia) per le usuali ragioni di mobilità e/o precarietà di parte del personale docente. Abbastanza stabile è stata la continuità per le altre discipline. Premesso ciò, nella classe si sono rilevati, anno per anno, differenze nel grado di maturazione e acquisizione di autonomia organizzativa nel proprio percorso di studio e apprendimento. Con la costante presenza di:

un maggioritario gruppo di studentesse e studenti parzialmente autonomi, con lievi difficoltà in alcune discipline, in grado di acquisire almeno gli obiettivi minimi in termini di conoscenze ed abilità applicative;

un gruppo ristretto di studenti con difficoltà più evidenti in una o più discipline, accompagnate da carenze nella formulazione dettagliata di ragionamenti logico-deduttivi e/o carenze nella padronanza dei vari linguaggi;

un gruppo minoritario di studentesse e studenti in grado di ragionare con spiccata padronanza tra le varie discipline, sia del ramo umanistico, che scientifico, e con un più incisivo senso critico.

Guardando alla classe nel suo complesso, partendo dall'inizio del terzo anno ad oggi, si può comunque constatare un generalizzato livello di crescita umana e culturale. Compatibilmente con le potenzialità dei singoli e la discontinuità didattica su alcune discipline, si è notata una crescente consapevolezza, da parte dei più, dell'utilità del lavoro scolastico quotidiano, sia in funzione del loro futuro come cittadini consapevoli, che in vista di una preparazione del futuro come studenti universitari o elementi attivi nel mondo del lavoro.

ORGANIZZAZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA PRIMA DELL'EMERGENZA COVID 19

Secondo quanto programmato dai singoli docenti e dagli organi collegiali a inizio anno, l'attività didattica si è svolta sulla base di un connubio bilanciato di:

- lezioni frontali legate al profilo del curriculum per il liceo scientifico;
- attività di potenziamento, per la preparazione alle prove scritte previste per l'esame di stato (non più previste vista la situazione attuale) e per l'arricchimento dell'offerta formativa nell'ambito dei temi di *cittadinanza e costituzione*;
- progetti PON e PTOF per consentire di ampliare le opportunità di apprendimento multidisciplinare e di confronto con realtà non strettamente legate alle discipline curriculari (es: corso e gare di scacchi, visite guidate)
- partecipazione a progetti di respiro internazionale, quale il progetto Erasmus+ (purtroppo interrotto a seguito dell'emergenza covid-19);
- attività di orientamento in uscita (conferenze, visita al salone dell'orientamento).

Anche nell'ambito delle attività didattiche ordinarie, si è cercato di alternare ad un approccio più tradizionale, anche la sperimentazione di metodologie didattiche diverse, con lavori di gruppo, uso integrato di strumenti multimediali, e qualche esperimento di *classe invertita*.

Si era programmato anche di inserire un modulo CLIL, scegliendo come disciplina *Disegno e storia dell'arte*, compatibilmente con la padronanza individuale della lingua inglese.

ORGANIZZAZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA A DISTANZA

L'improvvisa sospensione delle lezioni, nel mese di marzo, a seguito dell'emergenza sanitaria legata al virus covid-19, ha chiaramente avuto un pesante impatto sulla possibilità concreta di proseguire le attività secondo quanto programmato. Sospese tutte le visite guidate, viaggi di istruzione, scambi culturali e attività legate ai PCTO, si è posto subito il problema, nell'incertezza sulle prospettive di completamento dell'anno scolastico, di dare una, seppur parziale, continuità nell'azione dell'istituzione scolastica come agenzia formativa.

La reazione del corpo docente del suo complesso, e del consiglio di classe, è stata abbastanza pronta, a dispetto delle avverse condizioni, della mancanza di strumenti, e delle esigenze immediate di formazione all'uso degli strumenti informatici per intraprendere iniziative didattiche a distanza.

Nelle prime settimane, in assenza di una strategia nazionale comune, sono stati adottati vari strumenti sulla base dell'iniziativa dei vari membri del Consiglio di Classe, che hanno dato priorità al proprio ruolo ed al proprio dovere morale di agire, piuttosto che agli innegabili vuoti normativi e contrattuali per lo svolgimento di attività didattiche al di fuori dei locali scolastici.

Il prolungarsi della sospensione delle lezioni ha imposto iniziative su base di istituto, con l'attivazione di piattaforme e strumenti condivisi, grazie anche alla disponibilità di alcune aziende che, nell'emergenza, hanno offerto la loro disponibilità a collaborare.

Sin dai primi giorni dell'emergenza, non essendo disponibile una piattaforma ufficiale dell'Istituto, tutti i docenti hanno attivato un percorso di didattica a distanza utilizzando vari strumenti:

- Condivisione documenti e istruzioni sul registro elettronico Argo Scuola Next;
- Classi virtuali (Google Classroom)
- Diretta streaming su youtube
- Video Conferencing tramite Skype, Zoom, Hangouts

Questa istituzione Scolastica, secondo le normative emergenziali dettate dal Ministero dell'Istruzione, ha messo a disposizione degli alunni frequentanti l'Istituto dei tablet, in comodato d'uso, per poter consentire l'attività didattica a distanza.

Dal 26 Marzo è stata attivata una piattaforma ufficiale dell'Istituto per le videolezioni: **Cisco Webex** e successivamente dal 02 Aprile, la piattaforma Gsuite con l'applicazione **Hangout Meet**, tutti i docenti e tutti gli studenti hanno avuto un account ufficiali di istituto per l'accesso alla piattaforma Gsuite con gli applicativi connessi (Meet e Classroom principalmente).

A tutti i docenti è stata lasciata libertà di scelta di una delle due piattaforme abilitate ufficialmente.

Per venire incontro alle esigenze degli alunni è stato formulato un orario settimanale ridotto, che non ha previsto un numero superiore a quattro lezioni giornaliere, con la seguente scansione oraria:

1 ^a ora	9,00	9,40
2 ^a ora	9,50	10,30
3 ^a ora	10,40	11,20
4 ^a ora	11,30	12,10
5 ^a ora	12,20	13,00

Consapevoli che questa forma di didattica costituisce uno strumento emergenziale che non può sostituirsi alla didattica in presenza (poiché la tecnologia non può compensare la ricchezza della relazione educativa dell'aula con la presenza di docenti e studenti e non può riprodurre il setting che si realizza quotidianamente nelle classi), è necessario evidenziare alcune criticità che la didattica a distanza porta con sé:

- nella didattica a distanza è stato assai complesso per i docenti avere un feedback da parte degli allievi/e, ed è venuta meno l'interazione che è cuore dell'apprendimento;
- non tutti gli alunni/e possiedono a casa una rete che supporti tali collegamenti;
- alcuni alunni non hanno recepito con prontezza la necessità di essere parte attiva delle attività didattiche, specialmente per le persone che presentavano carenze e difficoltà legate ad impegno discontinuo le criticità si sono acuite.

Pure nella difficoltà generale, la classe 5A del liceo scientifico ha complessivamente compreso la necessità di collaborare con i docenti per instaurare un dialogo educativo per la conclusione del loro percorso liceale, nel migliore dei modi consentito dall'attuale situazione emergenziale.

I programmi sono stati rivisti, preferendo all'impossibile completamento di quanto programmato ad inizio anno, una selezione più sintetica di argomenti e il mantenimento di una nuova "routine" scolastica in grado di non interrompere il dialogo costante tra istituzione scolastica e famiglie.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI

Anno Scolastico: 2017/2018

5 ALS LICEO SCIENTIFICO (LI02)

Alunno	Percorso	Struttura	Ore	Tot. Ore Prec.	Tot. Ore
AGNELLO ANTONIO (02/02/2002)	NOTTE NAZIONALE	I.I.S. GULLI E PENNISI ACIREALE BIBLIOTECA dal 08/01/2018 al 12/01/2018	21	21	66
	OPERATORE IN WEB COMMUNICATION dal 01/12/2017 al 15/06/2018	FONDAZIONE CITTÀ DEL FANCIULLO dal 05/12/2017 al 15/06/2018	35	35	
	START UP - Il mondo delle professioni -	CENTRO DI ACCOGLIENZA PADRE NOSTRO ETS dal 07/05/2018 al 07/05/2018	10	10	
		A.S.D. POLISPORTIVA ACI BONACCORSI			
AMADEO YOLA (10/08/2001)	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE EVENTI dal 01/09/2016 al 30/06/2018	ART CONSULTING DI ILENIA VECCHIO dal 12/04/2018 al 21/04/2018	10	10	55
	START UP - Il mondo delle professioni -	STUDIO LEGALE AVV. ANTONINO GALASSO dal 05/12/2017 al 07/02/2018	22	45	
		DOTT. RICCARDO FRESTA dal 21/02/2018 al 11/04/2018	5		
		PLANET VOLLEY PEDARA dal 01/09/2017 al 31/08/2018	18		
ANFUSO GIUSEPPE (20/02/2002)	BIBLIOTECA ED ARCHIVI	COMUNE DI ACI BONACCORSI dal 15/01/2018 al 05/06/2018	23	23	80
	START UP - Il mondo delle professioni -	CENTRO DI ACCOGLIENZA PADRE NOSTRO ETS dal 07/05/2018 al 07/05/2018	10	57	
		ALTAIR VILLAGE NUOTO E FITNESS S.S.D. a r.l. dal 01/09/2017 al 31/08/2018	47		
CALABRETTA MARTINA (09/07/2001)	MOSTRA CONDORELLI	I.I.S. GULLI E PENNISI dal 12/03/2018 al 23/04/2018	10	10	125
	NOTTE NAZIONALE	I.I.S. GULLI E PENNISI ACIREALE BIBLIOTECA dal 11/01/2018 al 12/01/2018	16	16	
	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE EVENTI dal 01/09/2016 al 30/06/2018	FONDAZIONE CITTÀ DEL FANCIULLO dal 24/05/2018 al 27/05/2018	20	30	
		ART CONSULTING DI ILENIA VECCHIO dal 12/04/2018 al 21/04/2018	10		
		START UP - Il mondo delle professioni -	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI V. BELLINI	50	

		CATANIA dal 09/11/2017 al 31/05/2018			
		ORDINE DEI DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI ESPERTI CONTABILI DI CATANIA dal 24/01/2018 al 08/03/2018	9		
		CENTRO DI ACCOGLIENZA PADRE NOSTRO ETS dal 07/05/2018 al 07/05/2018	10		
CASSARO BRUNO (27/12/2001)	BIBLIOTECA ED ARCHIVI	COMUNE DI VALVERDE			43
	NOTTE NAZIONALE	I.I.S. GULLI E PENNISI ACIREALE BIBLIOTECA dal 08/01/2018 al 12/01/2018	23	23	
	TUTORAGGIO E SOSTEGNO DIDATTICO	ASSOCIAZIONE MADONNA DELLA TENDA DI CRISTO dal 01/09/2017 al 31/08/2018	20	20	
COCO MIRKO (27/01/2002)	BIBLIOTECA ED ARCHIVI	COMUNE DI ACI BONACCORSI dal 15/01/2018 al 05/06/2018	22	22	125
	NOTTE NAZIONALE	I.I.S. GULLI E PENNISI ACIREALE BIBLIOTECA dal 08/01/2018 al 12/01/2018	23	23	
	OPERATORE IN WEB COMMUNICATION dal 01/12/2017 al 15/06/2018	FONDAZIONE CITTÀ DEL FANCIULLO dal 05/12/2017 al 15/06/2018	54	54	
	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE EVENTI dal 01/09/2016 al 30/06/2018	FONDAZIONE CITTÀ DEL FANCIULLO dal 24/05/2018 al 27/05/2018	16	16	
	START UP - Il mondo delle professioni -	CENTRO DI ACCOGLIENZA PADRE NOSTRO ETS dal 07/05/2018 al 07/05/2018	10	10	
DE LUCA FRANCESCO (13/10/2001)	BIBLIOTECA ED ARCHIVI	COMUNE DI ACI BONACCORSI			79
	OPERATORE IN WEB COMMUNICATION dal 01/12/2017 al 15/06/2018	FONDAZIONE CITTÀ DEL FANCIULLO dal 05/12/2017 al 15/06/2018	54	54	
	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE EVENTI dal 01/09/2016 al 30/06/2018	FONDAZIONE CITTÀ DEL FANCIULLO dal 24/05/2018 al 27/05/2018	15	15	
	START UP - Il mondo delle professioni -	CENTRO DI ACCOGLIENZA PADRE NOSTRO ETS dal 07/05/2018 al 07/05/2018	10	10	
GIUFFRIDA AGATA MARTINA (03/07/2001)	BIBLIOTECA ED ARCHIVI	COMUNE DI ACI BONACCORSI dal 15/01/2018 al 05/06/2018	22	22	117
	NOTTE NAZIONALE	I.I.S. GULLI E PENNISI ACIREALE BIBLIOTECA dal 08/01/2018 al 12/01/2018	23	23	
	ORGANIZZAZIONE E	FONDAZIONE CITTÀ DEL	24	28	

	GESTIONE EVENTI dal 01/09/2016 al 30/06/2018	FANCIULLO dal 24/05/2018 al 27/05/2018		4	
		ART CONSULTING DI ILENIA VECCHIO dal 12/04/2018 al 21/04/2018			
	START UP - Il mondo delle professioni -	STUDIO LEGALE AVV. ANTONINO GALASSO dal 15/12/2017 al 07/02/2018	22	44	
		ORDINE DEI DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI ESPERTI CONTABILI DI CATANIA dal 15/03/2018 al 17/05/2018	12		
CENTRO DI ACCOGLIENZA PADRE NOSTRO ETS dal 07/05/2018 al 07/05/2018		10			
GRASSI ENRICO (13/11/2001)	BIBLIOTECA ED ARCHIVI	COMUNE DI ACI BONACCORSI		29	66
	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE EVENTI dal 01/09/2016 al 30/06/2018	FONDAZIONE CITTÀ DEL FANCIULLO dal 24/05/2018 al 27/05/2018	19		
		ART CONSULTING DI ILENIA VECCHIO dal 12/04/2018 al 21/04/2018	10		
	START UP - Il mondo delle professioni -	STUDIO LEGALE AVV. ANTONINO GALASSO dal 05/12/2017 al 07/02/2018	11	37	
ORDINE DEI DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI ESPERTI CONTABILI DI CATANIA dal 24/01/2018 al 05/04/2018		16			
CENTRO DI ACCOGLIENZA PADRE NOSTRO ETS dal 07/05/2018 al 07/05/2018		10			
GRASSO SIMONE (23/10/2001)	BIBLIOTECA ED ARCHIVI	COMUNE DI ACI BONACCORSI		20	30
	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE EVENTI dal 01/09/2016 al 30/06/2018	FONDAZIONE CITTÀ DEL FANCIULLO dal 24/05/2018 al 27/05/2018	20		
	START UP - Il mondo delle professioni -	CENTRO DI ACCOGLIENZA PADRE NOSTRO ETS dal 07/05/2018 al 07/05/2018	10	10	
LEVATINO SABRINA (26/07/2002)	BIBLIOTECA ED ARCHIVI	COMUNE DI ACI BONACCORSI dal 15/01/2018 al 05/06/2018	23	23	140
	NOTTE NAZIONALE	I.I.S. GULLI E PENNISI dal 08/01/2018 al 12/01/2018	23	23	
	OPERATORE IN WEB COMMUNICATION dal 01/12/2017	FONDAZIONE CITTÀ DEL FANCIULLO dal 05/12/2017 al 15/06/2018	56	56	

	al 15/06/2018				
	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE EVENTI dal 01/09/2016 al 30/06/2018	FONDAZIONE CITTÀ DEL FANCIULLO dal 24/05/2018 al 27/05/2018	18	28	
		ART CONSULTING DI ILENIA VECCHIO dal 12/04/2018 al 21/04/2018	10		
	START UP - Il mondo delle professioni -	CENTRO DI ACCOGLIENZA PADRE NOSTRO ETS dal 07/05/2018 al 07/05/2018	10	10	
PAPALE DAVID (23/08/2001)	BIBLIOTECA ED ARCHIVI	COMUNE DI ACI BONACCORSI dal 15/01/2018 al 05/06/2018	22	22	122
	NOTTE NAZIONALE	I.I.S. GULLI E PENNISI ACIREALE BIBLIOTECA dal 08/01/2018 al 12/01/2018	23	23	
	OPERATORE IN WEB COMMUNICATION dal 01/12/2017 al 15/06/2018	FONDAZIONE CITTÀ DEL FANCIULLO dal 05/12/2017 al 15/06/2018	53	53	
	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE EVENTI dal 01/09/2016 al 30/06/2018	FONDAZIONE CITTA' DEL FANCIULLO dal 24/05/2018 al 27/05/2018	14	14	
	START UP - Il mondo delle professioni -	CENTRO DI ACCOGLIENZA PADRE NOSTRO ETS dal 07/05/2018 al 07/05/2018	10	10	
SCUDERI DARIO (24/01/2002)	BIBLIOTECA ED ARCHIVI	COMUNE DI ACI BONACCORSI dal 15/01/2018 al 05/06/2018	22	22	69
	NOTTE NAZIONALE	I.I.S. GULLI E PENNISI ACIREALE BIBLIOTECA dal 08/01/2018 al 12/01/2018	23	23	
	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE EVENTI dal 01/09/2016 al 30/06/2018	FONDAZIONE CITTA' DEL FANCIULLO dal 24/05/2018 al 27/05/2018	14	14	
	START UP - Il mondo delle professioni -	CENTRO DI ACCOGLIENZA PADRE NOSTRO ETS dal 07/05/2018 al 07/05/2018	10	10	
		A.S. PG PRO CALCIO CATANIA			
SCUDERI LUCIA (29/08/2001)	BIBLIOTECA ED ARCHIVI	COMUNE DI ACI BONACCORSI dal 15/01/2018 al 05/06/2018	25	25	106
	NOTTE NAZIONALE	I.I.S. GULLI E PENNISI ACIREALE BIBLIOTECA dal 08/01/2018 al 12/01/2018	23	23	
	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE EVENTI dal 01/09/2016 al 30/06/2018	FONDAZIONE CITTÀ DEL FANCIULLO dal 24/05/2018 al 27/05/2018	20	20	
	START UP - Il mondo delle professioni -	CENTRO DI ACCOGLIENZA PADRE NOSTRO ETS dal 07/05/2018 al 07/05/2018	10	10	

	TUTORAGGIO E SOSTEGNO DIDATTICO	COMUNE DI ACIREALE		28	
		ASSOCIAZIONE MADONNA DELLA TENDA DI CRISTO dal 01/09/2017 al 31/08/2018	28		
TOMARCHIO NOEMI (27/05/2001)	MOSTRA CONDORELLI	I.I.S. GULLI E PENNISI dal 12/03/2018 al 23/04/2018	8	8	65
	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE EVENTI dal 01/09/2016 al 30/06/2018	FONDAZIONE CITTÀ DEL FANCIULLO dal 24/05/2018 al 27/05/2018	22	33	
		ART CONSULTING DI ILENIA VECCHIO dal 12/04/2019 al 21/04/2019	11		
	START UP - Il mondo delle professioni -	ORDINE DEI DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI ESPERTI CONTABILI DI CATANIA dal 01/03/2018 al 14/04/2018	14	24	
		CENTRO DI ACCOGLIENZA PADRE NOSTRO ETS dal 07/05/2018 al 07/05/2018	10		
TOMASELLI MANILA MARIAGRAZIA (19/11/2001)	BIBLIOTECA ED ARCHIVI	COMUNE DI ACI BONACCORSI dal 15/01/2018 al 05/06/2018	20	20	93
	NOTTE NAZIONALE	I.I.S. GULLI E PENNISI ACIREALE BIBLIOTECA dal 08/01/2018 al 12/01/2018	21	21	
	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE EVENTI dal 01/09/2016 al 30/06/2018	FONDAZIONE CITTÀ DEL FANCIULLO dal 24/05/2018 al 27/05/2018	18	22	
		ART CONSULTING DI ILENIA VECCHIO dal 12/04/2018 al 21/04/2018	4		
	START UP - Il mondo delle professioni -	CENTRO DI ACCOGLIENZA PADRE NOSTRO ETS dal 07/05/2018 al 07/05/2018	10	30	
ASSOCIAZIONE SPORTIVA U.S.Co. GRAVINA dal 01/09/2017 al 31/08/2018		20			

Anno Scolastico: 2018/2019

Classe: 4ALS LICEO SCIENTIFICO LICEO SCIENTIFICO (LI02)

Alunno	Percorso	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
AMADEO YOLA (10/08/2001)	DECENNALE LICEO SCIENTIFICO ACI BONACCORSI	I.I.S. GULLI E PENNISI dal 01/12/2018 al 31/05/2019	15	15	26
	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE EVENTI dal 01/09/2016 al 30/06/2018	ART CONSULTING DI ILENIA VECCHIO dal 05/10/2018 al 06/10/2018	11	11	

CALABRETTA MARTINA (09/07/2001)	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE EVENTI dal 01/09/2016 al 30/06/2018	ART CONSULTING DI ILENIA VECCHIO dal 05/10/2018 al 06/10/2018	11	11	11
CASSARO BRUNO (27/12/2001)	DECENNALE LICEO SCIENTIFICO ACI BONACCORSI	I.I.S. GULLI E PENNISI dal 01/12/2018 al 31/05/2019	15	15	18
	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE EVENTI dal 01/09/2016 al 30/06/2018	ART CONSULTING DI ILENIA VECCHIO dal 27/03/2019 al 27/03/2019	3	3	
COCO MIRKO (27/01/2002)	DECENNALE LICEO SCIENTIFICO ACI BONACCORSI	I.I.S. GULLI E PENNISI dal 01/12/2018 al 31/05/2019	15	15	21
	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE EVENTI dal 01/09/2016 al 30/06/2018	A.S.D. ACCADEMIA SCACCHISTICA DON P. CARRERA dal 15/03/2019 al 17/03/2019	6	6	
DE LUCA FRANCESCO (13/10/2001)	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE EVENTI dal 01/09/2016 al 30/06/2018	ART CONSULTING DI ILENIA VECCHIO dal 27/03/2019 al 27/03/2019	3	3	3
GIUFFRIDA AGATA MARTINA (03/07/2001)	DECENNALE LICEO SCIENTIFICO ACI BONACCORSI	I.I.S. GULLI E PENNISI dal 01/12/2018 al 31/05/2019	15	15	15
GRASSI ENRICO (13/11/2001)	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE EVENTI dal 01/09/2016 al 30/06/2018	ART CONSULTING DI ILENIA VECCHIO dal 05/10/2018 al 06/10/2018	11	27	27
		A.S.D. ACCADEMIA SCACCHISTICA DON P. CARRERA dal 15/03/2019 al 17/03/2019	16		
LEVATINO SABRINA (26/07/2002)	DECENNALE LICEO SCIENTIFICO ACI BONACCORSI	I.I.S. GULLI E PENNISI dal 01/12/2018 al 31/05/2019	15	15	37
	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE EVENTI dal 01/09/2016 al 30/06/2018	ART CONSULTING DI ILENIA VECCHIO dal 05/10/2018 al 06/10/2018	11	22	
		A.S.D. ACCADEMIA SCACCHISTICA DON P. CARRERA dal 15/03/2019 al 17/03/2019	11		
SCALETTA SOFIA ALTHEA GRAZIANA (16/01/2002)	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE EVENTI dal 01/09/2016 al 30/06/2018	ART CONSULTING DI ILENIA VECCHIO dal 27/03/2019 al 27/03/2019	3	3	3
TOMARCHIO NOEMI (27/05/2001)	DECENNALE LICEO SCIENTIFICO ACI BONACCORSI	I.I.S. GULLI E PENNISI dal 01/12/2018 al 31/05/2019	15	15	26
	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE EVENTI dal 01/09/2016 al 30/06/2018	ART CONSULTING DI ILENIA VECCHIO dal 05/10/2018 al 06/10/2018	11	11	
TOMASELLI MANILA	ORGANIZZAZIONE E	ART CONSULTING DI ILENIA	11	11	11

MARIAGRAZIA (19/11/2001)	GESTIONE EVENTI dal 01/09/2016 al 30/06/2018	VECCHIO dal 05/10/2018 al 06/10/2018			
-----------------------------	---	---	--	--	--

Anni Scolastici: 2017/2018 e 2018/2019
DATI RELATIVI AD ALUNNI PROVENIENTI DA ALTRI ISTITUTI

Alunno	Percorso	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
ABBATE CLAUDIA (04/09/2000)	A.S.L. ANNI SCOLASTICI PRECEDENTI NON DI NOSTRA COMPETENZA	STRUTTURE NON DI NOSTRA COMPETENZA	127	127	127
RUSSO LORENZO (20/02/2002)	A.S.L. ANNI SCOLASTICI PRECEDENTI NON DI NOSTRA COMPETENZA	STRUTTURE NON DI NOSTRA COMPETENZA	134	134	134
SCALETTA SOFIA ALTHEA GRAZIANA (16/01/2002)	A.S.L. ANNI SCOLASTICI PRECEDENTI NON DI NOSTRA COMPETENZA	STRUTTURE NON DI NOSTRA COMPETENZA	47	47	47

RIEPILOGO COMPETENZE TRASVERSALI

CLASSE 5 A L.S.

COGNOME	NOME	A.S.L. TERZO ANNO	P.C.T.O. QUARTO ANNO	P.C.T.O. QUINTO ANNO	TOTAL E
ABATE	CLAUDIA	66	53	8	127
AGNELLO	ANTONIO	66			66
AMADEO	YOLA	55	26		81
ANFUSO	GIUSEPPE	80			80
CALABRETTA	MARTINA	125	11		136
CASSARO	BRUNO	43	18		61
COCO	MIRKO	125	21		146
DE LUCA	FRANCESCO	79	3		82
GIUFFRIDA	AGATA MARTINA	117	15		132
GRASSI	ENRICO	66	27		93
GRASSO	SIMONE	30			30
LEVATINO	SABRINA	140	37		177
PAPALE	DAVID	122			122
RUSSO	LORENZO	72	62		134
SCALETTA	SOFIA ALTHEA GRAZIANA	47	3		50
SCUDERI	DARIO	69			69
SCUDERI	LUCIA	106			106
TOMARCHIO	NOEMI	65	26		91
TOMASELLI	MANILA MARIAGRAZIA	93	11		104

 anno in ripetenza

 ore svolte in altri istituti

ATTIVITÀ, PROGETTI, INIZIATIVE DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA AVVIATI NEL TRIENNIO

La classe in toto o in parte ha partecipato alle seguenti attività nel corso del triennio:

III LICEO a.s. 2017 – 2018

- Palketto Stage
- Corso di scacchi
- Campionati sportivi studenteschi
- Attività nell'ambito della "Notte Nazionale dei Licei Classici"
- Educazione alla salute
- Educazione alla legalità

IV LICEO a.s. 2018 – 2019

- Palketto Stage
- Erasmus+
- Corso di scacchi
- Teatro: *La locandiera - La ballata sul mare lontano*
- Organizzazione spettacolo teatrale *Emozioni* per festa del decennale del liceo scientifico di Aci Bonaccorsi
- Salone dell'orientamento (Ciminiere di Catania)
- Trekking nella zona delle Gole dell'Alcantara
- Corso di francese per acquisizione certificazione Delf
- Educazione alla salute
- Visita all'area archeologica di Giardini Naxos
- Conferenza presso la facoltà di lettere: *Lectura Dantis siciliana - Il Purgatorio : il sogno*
- Salone per l'orientamento organizzato presso le Ciminiere di Catania.

V LICEO a.s. 2019 – 2020

- Palketto Stage
- Erasmus+
- Giochi matematici dell'Università Bocconi
- Corso di scacchi
- Organizzazione spettacolo teatrale *Emozioni per la Terra* per ricorrenza fondazione del liceo di Aci Bonaccorsi
- Salone dell'orientamento (Ciminiere di Catania)
- Corso PON d'inglese per livello B2
- Corso di cinese
- Partecipazione alla prima edizione dell'ODASC (One Day Agorà Science Contest) a San Severo
- Salone per l'orientamento organizzato presso le Ciminiere di Catania

METODI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE DIAGNOSTICA DEGLI STUDENTI

Prima dell'emergenza

	Questionari a risposta aperta o chiusa	Verifiche orali	Verifiche scritte e pratiche	Relazioni
Italiano		X	X	
Latino	X	X	X	
Storia	X	X		
Filosofia		X		
Matematica	X	X	X	
Fisica	X	X	X	
Scienze	X	X	X	X
Inglese	X	X	X	
Disegno e Storia dell'arte		X	X	
Scienze motorie		X	X	
Cittadinanza e Costituzione				
Religione (IRC)		X		X

Durante la didattica a distanza (osservazione/monitoraggio)

	Questionari a risposta aperta o chiusa	Prove orali	Prove scritte e pratiche	Relazioni
Italiano	X	X		
Latino	X	X	X	
Storia	X	X		
Filosofia		X		X
Matematica	X		X	
Fisica	X			X
Scienze	X	X	X	X
Inglese	X	X	X	
Disegno e Storia dell'arte		X	X	
Scienze motorie	X			
Cittadinanza e Costituzione	X	X		X
Religione (IRC)		X		X

CRITERI ORIENTATIVI PER LA VALUTAZIONE FINALE DELL'A.S. 2019 – 2020

Nel periodo antecedente la sospensione dell'attività in presenza, la **valutazione in ogni disciplina si è basata** sul profitto dello studente, desumibile dai **voti** delle singole prove (scritte, orali, pratiche) sostenute nel periodo, **ma ha tenuto conto anche** dell'**andamento** dei **voti** nel corso del tempo; dell'**interesse** e della **partecipazione** alle attività disciplinari, anche in relazione all'**utilizzo** consapevole del **materiale** scolastico; dell'**impegno** nello **studio** individuale.

I voti sono stati l'espressione docimologica dei seguenti giudizi:

CORRISPONDENZA GIUDIZIO/VOTO		
Il voto "3" corrisponde ad un giudizio insufficiente in modo gravissimo, indicando il rifiuto della disciplina o il mancato raggiungimento degli obiettivi minimi previsti aggravato da carenze pregresse e accentuatesi nel tempo ma anche l'incapacità di orientarsi nei concetti fondamentali della disciplina, di organizzare il discorso, di comunicare (anche in Lingua straniera).	3	
Il voto "4" corrisponde ad un giudizio gravemente insufficiente, indicando il mancato raggiungimento degli obiettivi minimi previsti, con carenze diffuse e notevoli di conoscenze essenziali e di abilità di base.	4	
Il voto "5" corrisponde ad un giudizio nettamente insufficiente, indicando il raggiungimento solo parziale degli obiettivi minimi previsti, con carenze di conoscenze essenziali e di abilità di base.	5	
Il voto "6" corrisponde ad un giudizio solamente sufficiente, indicando il raggiungimento essenziale degli obiettivi minimi previsti, con semplici conoscenze essenziali e abilità di base.	6	
Il voto "7" corrisponde ad un giudizio discreto, indicando il discreto raggiungimento degli obiettivi previsti, con una conoscenza dei contenuti fondamentali unita a sufficiente riflessione ed analisi personale.	7	
Il voto "8" corrisponde ad un giudizio buono, indicando il buon raggiungimento degli obiettivi previsti, una preparazione diligente unita a capacità di riflessione ed analisi personali, il possesso di adeguati strumenti argomentativi ed espressivi, la sostanziale sicurezza nell'espressione (anche in Lingua straniera) unita a lessico adeguato.	8	
Il voto "9" corrisponde ad un giudizio ottimo, indicando l'ottimo raggiungimento degli obiettivi previsti, una preparazione completa ed approfondita, unita ad una buona rielaborazione ed argomentazione dei contenuti esposti, la capacità di compiere organici collegamenti interdisciplinari e di comunicare (anche in Lingua straniera) in modo disinvolto e corretto.	9	
Il voto "10" corrisponde ad un giudizio eccellente, indicando l'eccellente raggiungimento degli obiettivi previsti, una evidente rielaborazione autonoma dei contenuti studiati, anche in prospettiva interdisciplinare, unita alla capacità di approfondimento critico delle tematiche proposte ed alla piena padronanza dei linguaggi e degli strumenti argomentativi (anche in Lingua straniera).	10	

Nel periodo della didattica a distanza

Vista l'estrema difficoltà nell'adoperare i tradizionali strumenti valutativi, anche in considerazione della formale sospensione delle lezioni in presenza, sono stati previsti criteri di valutazione finale in cui l'elemento comportamentale, la continuità e il rispetto di uno spirito di collaborazione assumo un ruolo importante.

Di seguito la griglia orientativa di osservazione/monitoraggio approvata dagli organi collegiali.

GRIGLIA DI RILEVAZIONE/OSSERVAZIONE PER COMPETENZE DELLE ATTIVITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA

METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO raggiunti	Livelli						
	Non rilevabili	Non rilevati per assenza	Non Sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
Partecipazione alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone							
Puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati.							
Disponibilità: collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi							
COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITÀ							
Interagisce o propone attività rispettando il contesto							
Si esprime in modo chiaro, logico e lineare							
Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni							
ALTRE COMPETENZE RILEVABILI							
Sa utilizzare i dati							
Dimostra competenze logico-deduttive							
Sa selezionare e gestire le fonti							
Usa in modo appropriato il linguaggio specifico							
Impara ad imparare							
Acquisisce consapevolezza degli errori commessi							
Sa dare un'interpretazione personale							
Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte							
Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace							
Sa analizzare gli argomenti trattati							
Ha acquisito i contenuti della disciplina e ne ha utilizzato la metodologia in maniera efficace							
È in grado di sintetizzare in modo efficace							
Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte							

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

INDICATORI	DESCRITTORI CONDOTTA	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> • COMPORTAMENTO • PARTECIPAZIONE • FREQUENZA • Comportamento e Partecipazione DAD 	<p>Vivo interesse per le attività proposte dalla scuola.</p> <p>Partecipazione attiva e consapevole al dialogo educativo e rispetto delle norme . Relazione positiva con i compagni e i docenti. Ruolo propositivo nella classe.</p> <p>Numero di assenze non oltre 10 giorni (Primo Quadrimestre). Somma fra ritardi, ingressi e uscite anticipate non oltre 10 (Primo Quadrimestre).</p> <p><i>L'alunno/a compatibilmente con gli strumenti e la connessione a sua disposizione ha realizzato:</i></p> <p>Frequenza assidua delle lezioni attraverso la DAD e rispetto degli orari Partecipazione attiva e collaborazione alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone. Puntuale e scrupoloso nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati.</p>	10
<ul style="list-style-type: none"> • COMPORTAMENTO • PARTECIPAZIONE • FREQUENZA • Comportamento e Partecipazione DAD 	<p>Interesse per le attività proposte dalla scuola.</p> <p>Partecipazione al dialogo educativo e rispetto delle norme. Relazione corretta con i compagni e i docenti. Ruolo positivo nella classe.</p> <p>Numero di assenze non oltre 13 giorni (Primo Quadrimestre). Somma fra ritardi, ingressi e uscite anticipate non oltre 15 (Primo Quadrimestre)</p> <p><i>L'alunno/a compatibilmente con gli strumenti e la connessione a sua disposizione ha realizzato:</i></p> <p>Frequenza regolare delle lezioni attraverso la DAD e rispetto degli orari Partecipazione regolare alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone. Puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati</p>	9
<ul style="list-style-type: none"> • COMPORTAMENTO • PARTECIPAZIONE • FREQUENZA • Comportamento e Partecipazione DAD 	<p>Attenzione ed interesse per parte delle discipline. Rispetto delle regole scolastiche.</p> <p>Rispetto delle regole scolastiche. Relazione positiva con i compagni e i docenti.</p> <p>Numero di assenze non oltre 17 giorni (Primo Quadrimestre). Somma fra ritardi, ingressi e uscite anticipate non oltre 18 (Primo Quadrimestre)</p> <p><i>L'alunno/a compatibilmente con gli strumenti e la connessione a sua disposizione ha realizzato:</i></p> <p>Frequenza e rispetto degli orari non sempre regolari delle lezioni attraverso la DAD. Partecipazione a volte non sempre regolare alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone Non sempre puntuale nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati</p>	8

<ul style="list-style-type: none"> • COMPORAMENTO 	<p>Attenzione e partecipazione al dialogo educativo non sempre presenti. Alcuni comportamenti sono stati anche oggetto di annotazioni disciplinari sul registro di classe</p>	7
<ul style="list-style-type: none"> • PARTECIPAZIONE 	<p>Mancanza di collaborazione a creare in classe un clima positivo. Difficoltà di relazione con i docenti.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • FREQUENZA 	<p>Numero di assenze non oltre 20 giorni (Primo Quadrimestre). Somma fra ritardi, ingressi e uscite anticipate non oltre 22 (Primo Quadrimestre).</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento e Partecipazione DAD 	<p>L'alunno/a compatibilmente con gli strumenti e la connessione a sua disposizione ha realizzato: Frequenza irregolare delle lezioni attraverso la DAD. Partecipazione passiva e saltuaria alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone Non è puntuale nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • COMPORAMENTO 	<p>Atteggiamenti tendenti a disturbare la lezione o aggressivi verso alcuni compagni. Comportamento poco adatto ad un sereno dialogo educativo.</p>	6
<ul style="list-style-type: none"> • PARTECIPAZIONE 	<p>Presenza di annotazioni disciplinari sul registro di classe e di provvedimenti disciplinari adottati dal Consiglio di classe. Atteggiamento poco rispettoso verso i compagni e i docenti.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • FREQUENZA 	<p>Numero di assenze non oltre 22 giorni (Primo Quadrimestre). Somma fra ritardi, ingressi e uscite anticipate non oltre 25 (Primo Quadrimestre)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento e Partecipazione DAD 	<p>L'alunno/a compatibilmente con gli strumenti e la connessione a sua disposizione ha realizzato: Non ha frequentato le lezioni attraverso la DAD se non in modo sporadico. Partecipazione sporadica alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone. Consegna sporadica dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • COMPORAMENTO 	<p>Comportamento recidivo nella commissione di reati che violano la dignità e il rispetto della persona umana. Gravi atti di violenza o tali da determinare seria apprensione a livello sociale.</p>	5
<ul style="list-style-type: none"> • PARTECIPAZIONE 	<p>Presenza di annotazioni disciplinari sul registro di classe e di provvedimenti disciplinari adottati dal Consiglio di classe. Mancanza di rispetto verso i compagni e i docenti. Disturbo notevole e provocatorio dello svolgimento delle lezioni.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • FREQUENZA 	<p>Molto scarsa la frequenza alle lezioni in presenza</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento e Partecipazione DAD 	<p>L'alunno/a compatibilmente con gli strumenti e la connessione a sua disposizione ha realizzato: Non ha mai frequentato e partecipato alle lezioni attraverso la DAD. Non ha mai consegnato materiali dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati</p>	

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

IRC (insegnamento religione cattolica)		PON	POF	Attività esterne
Giudizio	Punteggio	Punteggio: 0,40 pur con certificazione di più corsi	Punteggio: 0,30 pur con certificazione di più corsi	Punteggio: 0,20 un solo corso durata minima 15 ore pur con certificazione di più corsi
Ottimo	0,30			
Distinto	0,20			

TABELLA DEL CREDITO FORMATIVO

TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO			
Media dei voti	I° Anno	II° Anno	III° Anno
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

TABELLE DI CONVERSIONE DEL CREDITO

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	11
4	12
5	14
6	15
7	17
8	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione
all'Esame di Stato 2020

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	8-9
$5 \leq M < 6$	10-11
$M = 6$	12-13
$6 < M \leq 7$	14-15
$7 < M \leq 8$	16-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

RIEPILOGO CREDITO SCOLASTICO ANNI PRECEDENTI**(DA CONVERTIRE)**

<i>Alunno</i>	<i>Credito 3 anno</i>	<i>Credito 4 anno</i>	<i>Credito 5° anno (da assegnare)</i>	<i>Totale Credito</i>
Abbate Claudia	8	10		
Agnello Antonio	11	12		
Amadeo Yola	10	12		
Anfuso Giuseppe	10	11		
Calabretta Martina	10	11		
Cassaro Bruno	10	10		
Coco Mirko	10	11		
De Luca Francesco	9	10		
Giuffrida Agata Martina	9	12		
Grassi Enrico	9	9		
Grasso Simone	8	8		
Levatino Sabrina	11	12		
Papale David	8	9		
Russo Lorenzo	8	10		
Scaletta Sofia Althea Graziana	9	9		
Scuderi Dario	10	12		
Scuderi Lucia	11	11		
Tomarchio Noemi	10	11		
Tomaselli Manila Mariagrazia	9	9		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

ARGOMENTI ASSEGNATI AI CANDIDATI PER L'ELABORATO di cui all'art. 17, lettera a), dell'Ordinanza Ministeriale del 16/05/2020 concernente gli Esami di Stato per l'a.s. 2019/2020

NOME	TITOLO SINTETICO
Abbate Claudia	Momenti magnetici atomici e proprietà magnetiche nella materia
Agnello Antonio	Controllo dei campi magnetici con le correnti e applicazioni
Amadeo Yola	Origini del campo magnetico ed effetti biologici
Anfuso Giuseppe	Risonanza in un circuito RLC in corrente alternata
Calabretta Martina	Conseguenze dei postulati della relatività speciale sulla velocità
Cassaro Bruno	Invarianti in relatività
Coco Mirco	Le conseguenze sul tempo dei postulati della relatività speciale
De Luca Francesco	Moto armonico e onde stazionarie
Giuffrida Agata Martina	Reazioni nucleari ed energia
Grassi Enrico	Energia cinetica in meccanica classica ed in relatività
Grasso Simone	La radioattività ed i suoi effetti biologici
Levatino Sabrina	Funzione esponenziale e sue applicazioni
Papale David	Moto di una carica in un campo magnetico
Russo Lorenzo	Grandezze efficaci nelle correnti alternate
Scaletta Sofia	Induzione elettromagnetica e forza di Lorentz
Scuderi Dario	Aspetti energetici nel fenomeno dell'autoinduzione
Scuderi Lucia	Onde e interferenza
Tomarchio Noemi	La luce come fenomeno elettromagnetico ed ondulatorio
Tomaselli Manila	La funzione sinusoidale e l'alternatore

I file con le tracce complete sono stati inviati per e-mail ai diretti interessati mediante e-mail ufficiale dell'Istituto.

PROGRAMMI E RELAZIONI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA PROGRAMMA SVOLTO

(Docente: Rosaria Arcifa)

Programma svolto durante la fase di attività didattica in presenza (dall'inizio dell'anno scolastico fino al 4 marzo 2020)

Il Romanticismo

Giacomo Leopardi

dallo "Zibaldone": *Indefinito e infinito [1430-1431]*

Il vero è brutto [1521-1522]

La rimembranza [4426]

dai "Canti": *L'infinito*

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Il passero solitario

da "La ginestra" vv. 1-16/ 87-157/297-317

dalle "Operette morali": Dialogo della Natura e di un islandese

Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere

L'Italia postunitaria

da Franchetti -Sonnino: "Inchiesta in Sicilia":

Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane

La Scapigliatura e il Naturalismo francese

Gli scrittori italiani nell'età del Verismo

Giovanni Verga

da "L'amante di Gramigna": *la prefazione*

da "Vita dei campi": *Fantasticherie – Rosso Malpelo – La Lupa*

dalle "Novelle rusticane": *La roba*

da "I Malavoglia": *La prefazione*

cap. I: *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*

cap. XV: *La conclusione del romanzo : addio al mondo premoderno*

da "Mastro don Gesualdo": cap. IV e V: *La morte di mastro-don Gesualdo*

Il Decadentismo e l'Estetismo

Il poeta e il narratore decadente:

C. Baudelaire da "I fiori del male": *Corrispondenze e L'albatro*

J.K. Huysmans da "Controcorrente": cap. II *La realtà sostitutiva*

Oscar Wilde da "Il ritratto di Dorian Gray": cap. II *Un maestro di edonismo*

Saggio:

C. Salinari, da "Miti e coscienza del Decadentismo italiano": *Il superuomo e il contesto ideologico-sociale*

Gabriele D'Annunzio

da "Il Piacere" : libro I cap. I *Il conte Andrea Sperelli*

dal "Poema paradisiaco": *Consolazione*

da "Le vergini delle rocce", libro I: *Il <vento di barbarie > della speculazione edilizia*

da "Alcyone": *La sera fiesolana*

La pioggia nel pineto

dal "Notturmo": *La prosa "notturna"*

Giovanni Pascoli

Microsaggio: *Il <<fanciullino >> e il superuomo: due miti complementari*

da "Il fanciullino": *Una poetica decadente*

da "Myrica": *Arano*

X agosto

L'assiuolo

Temporale

Novembre

Il lampo

da "I Canti di Castelvecchio": *Il gelsomino notturno*

La mia sera

L'italiano e la sua diffusione nell'Italia del primo '900

Programma svolto durante la fase di attività didattica a distanza (dal 5 marzo 2020 alla fine dell'anno scolastico)

Il Futurismo e Marinetti

Manifesto sul Futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista

Le Avanguardie storiche

I Crepuscolari

Guido Gozzano

da "I colloqui": *Totò Merumani*

Italo Svevo

da "La coscienza di Zeno": cap. III: *Il fumo*

cap. IV: *La morte del padre*

Luigi Pirandello

dal saggio "L'umorismo": *Un'arte che scompone il reale*

da "Novelle per un anno": *Ciàula scopre la luna*

Il treno ha fischiato

da "Il fu Mattia Pascal": cap. XVIII: *Non saprei proprio chi io sia*

da "Uno, nessuno, centomila": *Nessun nome*

da "Così è (se vi pare)": atto III scene VII e VIII

L'intellettuale e il Fascismo

La poesia tra le due guerre:

Giuseppe Ungaretti

da "L'Allegria": *Veglia*

Sono una creatura

Mattina

Eugenio Montale

da "Ossi di seppia": *Non chiederci la parola*
Spesso il male di vivere ho incontrato

da "Le occasioni": *Non recidere ,forbice , quel volto*

Salvatore Quasimodo

da "Acque e terre": *Ed è subito sera*

da "Giorno dopo giorno": *Alle fronde dei salici*

La narrativa del dopoguerra

Leonardo Sciascia

Cesare Pavese

da "Lavorare stanca": *Mari del sud*

da "La luna e i falò": cap. IX : << *La luna ,bisogna crederci per forza* >>

Paradiso: canti XV – XVII - XXXIII

RELAZIONE FINALE DI LETTERATURA ITALIANA

Conosco, didatticamente la classe da due anni quando sono subentrata per il trasferimento del docente titolare. Nonostante ciò, la quotidianità del rapporto e un certo clima di fiducia raggiunto, ha portato la classe a raggiungere risultati positivi, a livello di conoscenze e competenze, deducibili dalla valutazione finale degli allievi. Infatti, soprattutto durante quest'ultimo anno scolastico, un gruppo di studenti ha seguito con molto interesse e grande attenzione le attività didattiche acquisendo conoscenze sempre più sicure tanto da rielaborarle in competenze dimostrando di saper costruire un discorso organico e una ricerca autonoma; un secondo gruppo ha maturato una buona scioltezza nell'esame dei contenuti che conosce e rielabora in modo globalmente corretto e chiaro; un terzo gruppo, che si è impegnato nello studio in modo non sempre costante ha maturato una sufficiente padronanza del lessico disciplinare, delle strategie argomentative e dei contenuti delle discipline. Per tutti gli alunni lo studio dell'analisi del testo è stato consolidato perché, anche nell'attività didattica di quest'anno, massima centralità è stata data ai testi letterari italiani che sono stati letti e analizzati accuratamente con il supporto di pagine di critica letteraria. A questa analisi deve essere inserita una parentesi legata agli ultimi mesi, durante i quali la didattica usuale è stata soppiantata dalla "didattica a distanza". Sostanzialmente l'impegno e la partecipazione al dialogo in classe è rimasto immutato: gli alunni seriamente impegnati hanno continuato con una partecipazione costante sia alle video lezioni sia con la puntualità delle consegne assegnate loro. Uno sparuto gruppo si è dimostrato latitante sia nella presenza nella "classe virtuale" sia nella puntualità delle consegne. Il programma ha preso l'avvio dallo studio delle tematiche inerenti il Romanticismo e attenzione è stata data allo studio dell'attività letteraria di Leopardi. Sono state analizzate le correnti letterarie della fine dell' '800 e gli esiti prodotti. Per quanto riguarda i protagonisti del '900 sono stati fatti degli inevitabili tagli, vista la ricchezza della produzione italiana e della situazione attuale, ma si è cercato, comunque, di offrire agli alunni la possibilità di conoscerne i movimenti e gli esponenti più significativi. Abbiamo sperimentato con le altre discipline delle lezioni multidisciplinari ,collaborazione che è stata più ricca soprattutto con la storia dell'arte. Le verifiche scritte, sono state effettuate nel corso del primo quadrimestre. Durante la didattica a distanza gli alunni sono stati chiamati a rispondere per iscritto a questionari sugli autori studiati e si è continuato lo svolgimento dell'analisi dei testi letterari. Il bilancio complessivo del lavoro svolto può dirsi, mediamente, molto buono. Il libro di testo è risultato uno strumento adeguato per lo studio e per il lavoro di approfondimento, a questo sono stati affiancati dispense, fotocopie, giornali e strumenti multimediali. La metodologia usata ha previsto la lezione frontale come primo approccio ad un nuovo argomento, la spiegazione sincronica e diacronica; la discussione guidata in classe per favorire l'acquisizione di nuove conoscenze. In modalità di didattica a distanza si è privilegiato l'uso di strumenti multimediali. Inoltre sono state date delle indicazioni circa la corretta impostazione della produzione orale; sono stati forniti suggerimenti circa una buona organizzazione dello studio personale, della ricerca, dell'approfondimento attraverso tutti i mezzi forniti dai libri, dai media, da internet, da mostre e convegni. Per la valutazione si è tenuto conto

dei livelli di partenza e dallo scostamento degli alunni dagli obiettivi fissati. In questo ultimo periodo si è tenuto conto della partecipazione alle video lezioni e della puntualità nella consegna del lavoro assegnato. Per la valutazione degli alunni si è tenuto conto della nuova griglia di valutazione approvata dal Collegio docenti.

La docente

Rosaria Arcifa

LINGUA E CULTURA LATINA

PROGRAMMA SVOLTO

(Docente: prof. Francesco Toscano)

Programma svolto durante la fase di attività didattica in presenza (dall'inizio dell'anno scolastico fino al 4 marzo 2020)

L'autore: Seneca

Il saggio e il mondo

Il tempo, il bene più prezioso (dal *De brevitae vitae*)

Vivere per gli altri per essere felici (dalle *Epistulae ad Lucilium*)

L'immoralità della folla e la solitudine del saggio (dalle *Epistulae ad Lucilium*)

Anche gli schiavi sono esseri umani (dalle *Epistulae ad Lucilium*)

Seneca e il potere

Nerone, un princeps più clemente di Augusto (dal *De clementia*)

L'altro Seneca: l'autore satirico e il poeta tragico

Medea decide di uccidere i figli (da *Medea*)

L'autore: Petronio

Il Satyricon, un capolavoro pieno di interrogativi

A cena da Trimalchione

L'ingresso di Trimalchione (dal *Satyricon*)

L'ascesa di un parvenu (dal *Satyricon*)

Racconti nel racconto

Il licantropo (dal *Satyricon*)

La matrona di Efeso (dal *Satyricon*)

Il genere: la satira

Giovenale: la satira tragica

È difficile non scrivere satire (dalle *Satire*)

A cena da Virrone: l'umiliazione dei *clientes* (dalle *Satire*)

Il tramonto di *pudicitia* e il trionfo della *luxuria* (dalle *Satire*)

Il genere: l'epigramma

Marziale: il campione dell'epigramma

L'umile epigramma contro i generi elevati (dagli *Epigrammi*)

L'imitatore (dagli *Epigrammi*)

Il cacciatore di eredità (dagli *Epigrammi*)

Il possidente (dagli *Epigrammi*)

Un medico (dagli *Epigrammi*)

Epitafio per la piccola Erotion (dagli *Epigrammi*)

Quintiliano (cenni)

Il maestro ideale (dall'*Institutio oratoria*)

Plinio il Giovane (cenni)

L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (dalle *Epistulae*)

L'autore: Tacito

La drammaticità della storia

Il discorso di Calgaco e la critica dell'imperialismo romano (dall'*Agricola*)

Nerone fa uccidere Agrippina (dagli *Annales*)

L'alternativa stoica: il suicidio di Seneca (dagli *Annales*)

Il rovesciamento dell'*ambitiosa mors*: il suicidio di Petronio (dagli *Annales*)

Programma svolto durante la fase di attività didattica a distanza (dal 5 marzo 2020 alla fine dell'anno scolastico)

L'autore: Apuleio

L'avvocato di sé stesso

I pesci di Apuleio (dall'*Apologia*)

Il mondo delle Metamorfosi

Il proemio: un'ambiguità programmatica (dalle *Metamorfosi*)

Ipata, la città della magia (dalle *Metamorfosi*)

Lucio assiste alla metamorfosi di Panfile (dalle *Metamorfosi*)

La favola di Amore e Psiche

Psiche scopre Cupido (dalle *Metamorfosi*)

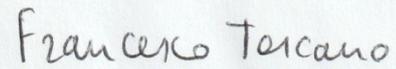
Agostino (cenni)

Il furto delle pere (dalle *Confessiones*)

Acireale, 25 maggio 2020

Il docente

Francesco Toscano

A handwritten signature in black ink on a light blue rectangular background. The signature reads "Francesco Toscano" in a cursive script.

LINGUA E CULTURA LATINA
RELAZIONE FINALE
(Docente: prof. Francesco Toscano)

RISULTATI CONSEGUITI ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO
(DISTINTI IN CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE)

CONOSCENZE:

Percorso storico della letteratura latina a partire dall'età giulio-claudia.

Modulo 1: Tacito;

Modulo 2: Seneca;

Modulo 3: Petronio e il *Satyricon*;

Modulo 4: la satira e l'epigramma;

Modulo 5: Apuleio (svolto durante la fase di didattica a distanza).

Altri autori sono stati trattati solo rapidamente con brevi cenni (Quintiliano, Plinio il Giovane, Agostino).

ABILITÀ/CAPACITÀ:

Individuare nei testi elementi della poetica dell'autore;

Cogliere la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali di un testo;

Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi.

COMPETENZE:

Leggere e comprendere testi d'autore di vario genere e di diverso argomento;

Confrontare autori ed opere lungo un asse diacronico e sincronico, evidenziando analogie e differenze rispetto a temi e generi ricorrenti.

VALUTAZIONE DEI RISULTATI E OSSERVAZIONI

Il cammino della classe durante quest'anno scolastico si può valutare, nel complesso, in modo positivo. La maggior parte degli alunni ha partecipato adeguatamente al dialogo educativo, si è impegnata in maniera costante durante le attività, ha rispettato le consegne con serietà e puntualità; le eccezioni sono state rare e trascurabili. Il clima è sempre stato sereno e ha reso piacevole il percorso comune. Se il rapporto con la disciplina era all'inizio dell'anno, per ammissione di buona parte degli studenti, difficile, anche a causa dei rapporti problematici con la docente precedente, si può osservare che quest'ultimo anno di corso ha permesso almeno di lasciare agli studenti, che in gran parte per le loro scelte future non avranno più occasione di confrontarsi con il mondo latino e la sua letteratura, un'impronta e un ricordo più sereni e gradevoli.

Dato lo scarso tempo a disposizione, e la scarsa dimestichezza di buona parte della classe con gli aspetti più propriamente linguistici e grammaticali del latino, si è deciso sin dall'inizio dell'anno, come registrato già in sede di programmazione iniziale, di limitare la lettura di testi antologici ai testi in traduzione italiana, evidenziando in lingua originale solo particolari espressioni o termini-chiave significativi per la comprensione di un brano o del pensiero di un autore.

Durante il primo quadrimestre il programma previsto è stato svolto regolarmente, senza ritardi né problemi: si è scelto di stravolgere il tradizionale ordine cronologico, per partire dallo studio di Tacito, uno storico in grado, con le sue opere, di illuminare il contesto storico in cui hanno agito altri autori facenti parte del programma, e anche aspetti delle loro stesse vite; si è proseguito quindi con lo studio di Seneca e di Petronio, controverso autore del *Satyricon*. Si sono alternate diverse modalità di verifica, dalla classica interrogazione orale al lavoro di gruppo con preparazione della presentazione di un argomento di studio alla classe, fino alla prova scritta di interpretazione e analisi del testo; i risultati sono stati nel complesso soddisfacenti, tanto che è stato possibile, nella valutazione intermedia del primo quadrimestre, evitare del tutto valutazioni insufficienti.

Il lavoro del secondo quadrimestre è stato pesantemente condizionato dalla sospensione dell'attività didattica in presenza, dal 5 marzo 2020 fino alla conclusione dell'anno scolastico. Solo uno dei tre moduli previsti, quello dedicato ai generi letterari della satira e dell'epigramma, è stato dunque svolto in classe e in presenza, anche se non c'è stato il tempo di valutarne i risultati con prove ufficiali. Le iniziali incertezze e difficoltà organizzative della didattica a distanza, e poi, una volta acquisita, a partire dal mese di aprile, la possibilità di effettuare regolarmente video-lezioni in diretta con la classe, la riduzione concordata con il Consiglio di Classe dell'orario della disciplina a una sola ora settimanale, hanno reso possibile svolgere solo uno degli altri due moduli previsti per la parte finale dell'anno, quello dedicato ad Apuleio e alle *Metamorfosi*. Il previsto modulo dedicato alle origini della letteratura cristiana latina, e in particolare alla figura di Agostino, è stato invece trasformato in un'unica lezione con alcuni cenni sul tema. Anche

durante la fase di didattica a distanza, comunque, la classe è stata disponibile, partecipe e puntuale nelle consegne, atteggiamento che sta permettendo una positiva conclusione dell'anno scolastico.

METODOLOGIE – TESTI, MATERIALI E STRUMENTI

- lezioni frontali di introduzione agli autori
- discussione guidata – analisi e interpretazione dei testi letterari proposti
- cooperative learning – lavoro della classe suddivisa in piccoli gruppi
- peer education – gli studenti illustrano alcuni argomenti ai compagni
- attività creative: la satira e l'epigramma

Durante la fase di didattica a distanza ci si è serviti di:

- video-spiegazioni preparate dal docente e caricate su Youtube, fruibili dagli studenti in modalità asincrona;
- video-lezioni in diretta tramite la piattaforma Cisco Webex Meetings, per chiarimenti rispetto alle spiegazioni, e colloqui di verifica formativa;
- caricamento di materiali per la classe sulla piattaforma Google Classroom, che è stata utilizzata anche dagli studenti per la restituzione degli elaborati richiesti (già durante la prima parte dell'anno sono stati forniti alla classe materiali di supporto come slide o testi in pdf, distribuiti alla classe tramite la piattaforma Google Drive).

Punto di riferimento essenziale per tutto l'anno scolastico è stato il libro di testo, Conte – Pianezzola, *Letteratura e cultura latina*, vol. 3, integrato dal docente quando è stato necessario con la fornitura delle traduzioni dei testi presenti solo in lingua originale.

MODALITÀ E CRITERI DI VALUTAZIONE

La lezione dialogata, in classe o a distanza, negli ultimi tre mesi, è stata per tutto l'anno la modalità privilegiata di valutazione formativa degli apprendimenti, in grado di offrire agli studenti conferma della bontà di quanto appreso e del proprio metodo di lavoro, e al docente indicazioni sul livello raggiunto dalla classe, e sulla possibilità di procedere dunque a valutazioni ufficiali e formali.

Durante la fase di didattica in presenza fino al 4 marzo 2020 sono state impiegate diverse modalità di valutazione ufficiale, sommativa, a conclusione di ciascuno dei moduli in cui è stato organizzato il percorso didattico: interrogazioni orali con lettura e commento di testi letterari; prove scritte di analisi e interpretazione di testi letterari; lavori di gruppo con produzione di un elaborato finale.

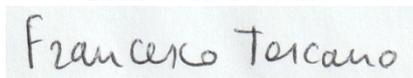
Nel corso del secondo quadrimestre, in mancanza di chiare direttive ministeriali o di scelte collegiali d'istituto sulla fase della didattica a distanza, la valutazione non si è potuta basare su prove ufficiali i cui esiti potessero essere registrati sul registro elettronico. Essendo comunque necessario procedere, anche se in modo informale, non solo a una valutazione formativa, ma anche a una valutazione sommativa, in vista della fine dell'anno scolastico, il modulo svolto durante la fase di didattica a distanza è stato valutato tramite un elaborato scritto con domande a risposta multipla e a risposta aperta, consegnato tramite la piattaforma Google Classroom, e poi commentato e integrato oralmente in un colloquio orale sulla piattaforma Cisco Webex Meetings. Gli studenti hanno inoltre potuto integrare la propria valutazione proponendo, sempre tramite la piattaforma Google Classroom, idee e riflessioni relative al collegamento tra argomenti del programma di Lingua e cultura latina e argomenti di altre discipline.

Per tutto l'anno i criteri di valutazione della disciplina, sia per le prove scritte che per le prove orali, sono stati quelli già esplicitati in sede di programmazione iniziale: correttezza, precisione e completezza delle conoscenze; padronanza degli strumenti operativi dell'analisi testuale (capacità di effettuare analisi e sintesi, collegare i vari argomenti, esprimere giudizi critici); capacità di sostenere una discussione su un'autore in modo organico e coerente utilizzando un lessico appropriato. Le valutazioni espresse e formalizzate con voto sul registro ARGO sono state basate sulla griglia di valutazione allegata alla stessa programmazione iniziale.

In data 15 maggio 2020 il Collegio Docenti dell'istituto ha approvato una griglia di valutazione relativa al periodo della didattica a distanza, che introduce, accanto a competenze propriamente disciplinari, i criteri di valutazione della partecipazione, puntualità e disponibilità nella fase della didattica a distanza. Si tratta in ogni caso di criteri che entravano a far parte della valutazione degli alunni anche nella fase precedente, come già esplicitato nella programmazione iniziale, che così recitava: "criterio ed elemento fondamentale di valutazione saranno anche l'attenzione con cui ogni alunno parteciperà al dialogo educativo, la partecipazione alla discussione e alla riflessione critica".

Acireale, 25 maggio 2020

Il docente
Francesco Toscano



LINGUA E LETTERATURA INGLESE

PROGRAMMA SVOLTO E RELAZIONE FINALE

(Docente: prof.ssa Vincenza Schifano)

(competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	<p>Nella classe V A il percorso formativo si è configurato come segue: un gruppo di alunni ha partecipato costantemente al dialogo educativo ed ha recepito in modo brillante l'insegnamento della disciplina. Dotati di buone basi culturali, essi hanno mostrato interesse e impegno sistematico promuovendo un apprendimento significativo. Tali studenti hanno dimostrato di apprezzare gli argomenti letterari proposti, hanno manifestato curiosità e interesse ad approfondire le tematiche trattate conseguendo, competenze disciplinari ottime.</p> <p>Alcuni allievi hanno lavorato con serietà e costanza, approfondendo la conoscenza dei contenuti, hanno acquisito buone capacità espositive, hanno saputo contribuire in modo personale e costruttivo al dialogo educativo conseguendo un profitto molto buono. Altri alunni hanno acquisito discrete o più che sufficienti conoscenze e sanno orientarsi nell'ambito della disciplina. Solo pochi manifestano incertezze di natura linguistica ed esitazioni nella corretta esposizione scritta e orale dovuta, talvolta, all'uso impreciso nel lessico o di strutture grammaticali non del tutto corrette.</p> <p>L'intervento didattico è stato orientato verso due direzioni: una prettamente <i>linguistica</i> mirata al consolidamento delle competenze che consentono di usare la lingua come efficace strumento di conoscenza, comunicazione ed espressione; l'altra <i>letteraria</i> che si propone di st</p> <p>L'intervento didattico è stato orientato verso due direzioni: una prettamente <i>linguistica</i> mirata al consolidamento delle competenze che consentono di usare la lingua come efficace strumento di conoscenza, comunicazione ed espressione; l'altra <i>letteraria</i> che si propone di stimolare la sensibilità e l'interesse per i temi letterari in modo da favorire l'arricchimento culturale.</p> <p>A tale proposito, sono state attivate conoscenze degli elementi e processi di comunicazione, delle diverse funzioni della lingua e delle sue varietà, dei diversi tipi di testo e delle sue funzioni, delle procedure di analisi dei testi, della specificità del linguaggio letterario, dei diversi quadri storico culturali, di autori ed opere della letteratura inglese, di generi letterari, di tematiche di fondo e specifiche, di autori, movimenti e correnti. Sono state potenziate le competenze di comprensione e produzione scritta e orale soprattutto in base al testo letterario ritenendo opportuno operare sulle seguenti abilità:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>comprendere una varietà di messaggi;</i>• <i>approfondire le abilità di lettura;</i>• <i>potenziare l'abilità di produzione privilegiando l'efficacia di comunicazione;</i>• <i>comprendere ed interpretare testi letterari analizzandoli e collocandoli in contesti storico culturali in un'ottica comparativa con testi Italiani e di altre letterature moderne e classiche. Riutilizzare le suddette abilità in contesti diversi per operare delle scelte.</i>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>riflettere su e sistematizzare gli aspetti morfo-sintattici della lingua</i> • <i>rielaborare autonomamente gli argomenti</i> • <i>analisi e sintesi</i> • <i>valutare e argomentare.</i>
--	---

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> • S. Coleridge; life and work Reading of the passage “The rime of ancient Mariner” • P. B. Shelly. Reading of “Ode to the west wind”. <p>L'età Vittoriana. American revolution and the Declaration of American Independence.</p> <p>La nascita del romanzo sociale e storico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • W.Scott: life and works. Scott and Manzoni “Ivanhoe” • C.Dikens: life and works - Oliver Twist and Hard Times The British Empire-The Victorian Compromise. • E.Bronte: life and works “Wuthering Heights” The novel of Victorian age <p>The Aesthetic Movement</p> <ul style="list-style-type: none"> • O.Wilde: life and works. “The Picture of D. Gray” <p>The Modern Age-Historical and cultural background. The modern poetry and novel. The stream of consciousness.</p> <ul style="list-style-type: none"> • J. Joyce Life and works:” Dubliners • G. Orwell. : “1984”
--	--

ABILITÀ	<p>Ascolto</p> <p><i>La maggior parte della classe:</i></p> <p>Comprende il significato di testi trasmessi o registrati in chiaro linguaggio standard</p> <p>Lettura</p> <p>Sa leggere globalmente e analiticamente testi lunghi di diversa natura.Sa mantenere autonomamente il flusso della comunicazione su argomenti a lui familiari ; sa scambiare informazioni, gestire situazioni meno comuni ed esprimere pensieri ed emozioni con minimo sostegno da parte dell’interlocutore.</p> <p>Scritta</p> <p>Riassume , relaziona e commenta un testo sotto il profilo linguistico- stilistico.</p> <p>- Orale</p> <p>Esponde in maniera scorrevole e chiara gli argomenti oggetto di studio.</p>
----------------	--

METODOLOGIE	<p>Per quanto riguarda la metodologia si è partiti quasi sempre dalla personalità dell’autore e dal contesto storico e culturale e sociale per analizzare in seguito il</p>
--------------------	---

	<p>brano di riferimento e fare alla fine gli opportuni riferimenti interdisciplinari e il proprio personale apprezzamento di un'opera. La lettura è stata <i>globale</i> per la comprensione generale dei testi, <i>esplorativa</i> per la ricerca di informazioni specifiche ed <i>analitica</i> per la comprensione più dettagliata. Le strategie attuate per favorire il conseguimento degli obiettivi prefissati sono state la lezione non solo frontale ma dialogata, i lavori di ricerca e di gruppo, l'uso di mappe concettuali e di schemi, la produzione di video a cura degli studenti per la facilitazione della comprensione dell'autore e della sua opera e per un maggior stimolo ad apprendere.</p> <p>Dopo il 5 marzo è stata attivata la DAD sulle piattaforme Cisco e GSUITE</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>La valutazione ha avuto il duplice scopo di determinare in quale misura l'obiettivo è stato raggiunto dallo studente e di verificare la validità e l'efficacia dell'insegnamento e l'opportunità di attivare interventi di recupero, fin quando è stato possibile. Infatti dopo il 5 Marzo 2020, secondo le modalità indicate dalla CM prot. 388 del 17 marzo 2020, è stata attuata la didattica a distanza, che attraverso varie piattaforme ha permesso agli alunni di interagire col gruppo classe e insegnanti.</p> <p>La verifica delle abilità ricettive e produttive è stata effettuata, oltre che con l'osservazione, attraverso una varietà di prove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prove oggettive di tipo strutturato miranti a verificare la conoscenza di particolari funzioni linguistiche, strutture grammaticali e ambiti lessicali, generalmente somministrate alla fine di un breve segmento di insegnamento/apprendimento; - prove di tipo 'globale' o semi strutturate, volte a verificare la capacità di usare la lingua in modo appropriato al contesto in riferimento ad abilità integrate, generalmente somministrate a fine modulo o di un più ampio segmento di insegnamento/apprendimento. - Interventi spontanei e/o sollecitati. <p>La valutazione sommativa finale è stata basata fondamentalmente sui seguenti punti:</p> <p>i dati emersi dalla valutazione delle singole prove orali e scritte per 1 quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - i livelli di partenza e delle variabili di apprendimento; - l'interesse, la partecipazione, l'impegno e il metodo di studio <p style="text-align: center;">la partecipazione alle video lezioni</p> <p>scheda di valutazione approvata dal Collegio Docenti del 15 Maggio 2020</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>Strumenti primari sono stati i libri di testo, nello specifico "Millennium" Vol 1 e 2. Il ricorso a strumenti audiovisivi è stato utile per presentare argomenti di interesse generale.</p> <p>Il lavoro svolto è stato misurato e valutato tramite verifiche scritte e orali quali reading comprehensions, text analysis, questionari, true/false, multiple choices,</p>

	<p>composizioni, riassunti, quesiti a risposta singola - trattazione sintetica di argomenti. Nel 2 quadrimestre ilpc è stato lo strumento utilizzato per poter condividere discussioni-delucidazioni e altro.</p> <p>Le prove orali hanno assunto la forma di conversazione su argomenti di carattere prevalentemente storico-letterario. I processi di apprendimento degli studenti e di conseguenza l'efficacia del metodo sono stati osservati sistematicamente (feed back).</p>
--	---

Aci Bonaccorsi, 15 Maggio 2020

La Docente

Schifano Vincenza

MATEMATICA E FISICA

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

(Docente: Vincenzo Costa)

Libro di testo:

M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone, *Matematica.blu 2.0* Seconda edizione con Tutor, Vol. 5, Zanichelli

Programma svolto prima della sospensione delle attività didattiche di marzo per emergenza covid-19

Limiti delle funzioni

- Insiemi numerici: intorni di un punto e intorni di infinito; insiemi numerici limitati: estremo inferiore e superiore, massimo e minimo;
- richiami sulle funzioni: classificazione, dominio, funzioni limitate, funzioni crescenti e decrescenti, massimo e minimo relativo ed assoluto;
- limiti: limite finito per x che tende ad un valore finito, limite infinito per x che tende ad un valore finito, limite finito per x che tende ad un valore infinito, limite infinito per x che tende ad un valore infinito, limiti per eccesso e per difetto, limiti destro e sinistro; teoremi generali sui limiti: unicità del limite, permanenza del segno, teoremi del confronto.

Funzioni continue e calcolo dei limiti

- Continuità: definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo, continuità delle funzioni elementari; algebra dei limiti; continuità della funzione inversa e della funzione composta; teoremi sulle funzioni continue, teorema di Weierstrass, teorema di esistenza degli zeri.
- infinitesimi ed infiniti: forme di indecisione di funzioni algebriche e trascendenti; infinitesimi ed infiniti e loro confronto;
- discontinuità: punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione;
- grafico probabile: asintoti orizzontali, verticali e obliqui, studio di una funzione fino alla ricerca degli asintoti.

Derivata di una funzione

- Definizioni: significato geometrico della derivata, continuità e derivabilità; funzione derivata; derivate di funzioni elementari; derivate di ordine superiore al primo;
- calcolo delle derivate: algebra delle derivate; derivata di una funzione composta e della funzione inversa;
- punti di non derivabilità: classificazione, cuspidi, punti angolosi, flessi a tangente verticale.
- differenziale.

Teoremi del calcolo differenziale

- Teorema di Rolle;
- teorema di Lagrange e suoi corollari, funzioni con la stessa derivata, funzioni crescenti/decrescenti e segno della derivata;
- teorema di Cauchy;
- teorema di De L'Hospital: regola di De L'Hospital per i limiti delle forme indeterminate.

Programma svolto con modalità di didattica a distanza (a seguito di sospensione delle lezioni per emergenza covid-19)

Massimi, minimi e flessi

- Massimi e minimi: teorema di Fermat; ricerca dei massimi e dei minimi di una funzione; studio del segno della derivata prima;
- concavità e punti di flesso: definizione di concavità e convessità; cambio di concavità e punti di flesso;
- metodo delle derivate successive per la derivazione di massimi, minimi e flessi.

Studio delle funzioni

- Procedure per lo studio del grafico di una funzione;
- dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa;
- grafici di particolari funzioni composte.

Integrali indefiniti

- Primitive: richiami sul teorema di Lagrange ed i suoi corollari sulle funzioni con la stessa derivata; esistenza di primitive per funzioni continue; definizione di integrale definito e sue proprietà;
- integrazione: integrali immediati o riconducibili ad immediati, integrazione per sostituzione, integrazione per parti, integrazione di funzioni razionali fratte.

Integrali definiti

- Definizioni: trapezoide per una funzione continua; area di un trapezoide, integrale definito e sue proprietà;
- teoremi: teorema del valore medio; teorema e formula fondamentale del calcolo integrale;
- applicazioni: area compresa tra due grafici di due funzioni; potenza media dissipata da un circuito ohmico in corrente alternata.

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

(docente: Vincenzo Costa)

Libri di testo:

A. Caforio, A. Ferilli, *FISICA! Pensare l'Universo*, Vol. 4 e 5, Le Monnier scuola

Programma svolto in presenza prima della chiusura di marzo per emergenza covid-19

Magnetostatica

- Calamite e fenomeni magnetici fondamentali;
- interazioni magnete-corrente, intensità del campo magnetico;
- aghi magnetici, direzione e verso del campo;
- interazione campo magnetico-carica, forza di Lorentz, moto di una particella carica in un campo magnetico;
- momenti meccanici esercitati dal campo magnetico su circuiti e spire percorsi da corrente, momento magnetico;
- esperimento di Ampere e interazione corrente-corrente, campo magnetico generato da una corrente; circuitazione e flusso del campo magnetico: legge di Ampere e teorema di Gauss per il campo magnetico; applicazioni della legge di Ampere: calcolo del campo magnetico generato da correnti con particolari simmetrie, filo rettilineo, spira, solenoide;
- campo magnetico nella materia: momenti magnetici atomici e loro orientazione, sostanze diamagnetiche, paramagnetiche, ferromagnetiche, isteresi magnetica, magnetizzazione permanente, temperatura di Curie.

Induzione elettromagnetica

- Fenomenologia dell'induzione elettromagnetica: i diversi tipi di esperimenti in cui il fenomeno si manifesta;
- legge di Faraday-Neumann, legge di Lenz;
- autoinduzione: circuito RL in corrente continua ed extracorrenti di apertura e chiusura di un circuito, energia immagazzinata in un induttore; densità di energia del campo magnetico;
- alternatore, circuiti in corrente alternata: circuito ohmico, circuito RLC, impedenza, potenza media dissipata in un circuito ohmico e valori efficaci di corrente e tensione;
- mutua induzione e trasformatore.

Onde

- Richiami sulla cinematica e la dinamica del moto armonico, esperimenti con molle oscillanti;
- propagazione di una perturbazione in un mezzo elastico, onde meccaniche, onde trasversali e longitudinali, descrizione matematica di un'onda, funzione d'onda, onde progressive e regressive;
- onde sinusoidali: frequenza, lunghezza d'onda, fase, velocità di propagazione, calcolo della velocità di propagazione lungo una corda tesa;
- principio di sovrapposizione, interferenza, onde stazionarie: nodi e ventri, tubo di Kundt, esperimento delle due fenditure, cenni sulla diffrazione e sui battimenti;
- estensione dei concetti generali sulle onde alle onde elettromagnetiche, l'esperimento di Young delle due fenditure con la luce.

Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche

- Campo elettrico indotto da un campo magnetico variabile, legge di Ampere-Maxwell;
- equazioni di Maxwell complete;
- cenni qualitativi sul meccanismo di propagazione delle onde elettromagnetiche, energia trasportata da un'onda elettromagnetica.

Programma svolto con modalità di didattica a distanza (a seguito di sospensione delle lezioni per emergenza covid-19)

Relatività ristretta

- Sistemi di riferimento inerziali, principio di relatività secondo Galilei, trasformazioni di Galilei e velocità della luce;
- etere ed esperimento di Michelson e Morley, principio di invarianza della velocità delle onde elettromagnetiche;
- conseguenze dei postulati di Einstein: relatività della simultaneità, dilatazione dei tempi, contrazione delle lunghezze, paradosso dei gemelli, trasformazioni di Lorentz, composizione relativistica delle velocità; energia e quantità di moto relativistiche conservazione della massa-energia;
- invarianti relativistici: intervallo spazio-temporale e correlazione di causa-effetto tra due eventi, invariante energia-impulso e particelle a massa nulla.

Nuclei e radioattività

- Dimensioni del nucleo atomico, cenni sull'esperimento di Rutherford;
- struttura del nucleo, isotopi, massa atomica e nucleare; densità del nucleo;
- energia di legame, energia di legame per nucleone, interazione forte e repulsione Coulombiana, stabilità dei nuclei;
- rapporto N/Z in funzione di A, nuclei instabili, radioattività naturale e classificazione delle radiazioni: α, β, γ ; energia nei decadimenti, tipi di decadimenti β^- , positroni, neutrini ed anti-neutrini;
- legge del decadimento radioattivo e sua derivazione mediante equazione differenziale, vita media, tempo di dimezzamento;
- serie radioattive, esempio: ^{238}U ; datazione con radioisotopi;
- effetti biologici delle radiazioni ionizzanti, grandezze dosimetriche;
- reazioni nucleari artificiali ed elementi sintetici (i transuranici), fissione nucleare, reazione a catena e crescita esponenziale, cenni storici sul progetto Manhattan;
- cenni sulla fusione nucleare.

MATEMATICA E FISICA

RELAZIONE FINALE

(Docente: Vincenzo Costa)

Situazione di partenza della classe

La classe è composta da diciannove discenti, tutti regolarmente frequentanti, e si presentava a inizio anno per la maggior parte composta da persone ben disposte al dialogo educativo e rispettose delle regole. La classe è stata seguita dal sottoscritto nel corso dei tre precedenti anni scolastici per la matematica e nel corso dei due precedenti anni scolastici per la fisica, ed il lavoro di quest'anno è stato impostato sulla base di una situazione di partenza già nota ed abbastanza chiara. La composizione della classe è parzialmente cambiata negli anni, con alunni che sono andati via ed altri, provenienti da altri istituti con lo stesso indirizzo, si sono inseriti anno dopo anno, compreso l'anno in corso.

Per quanto concerne il programma, la classe si trovava a inizio anno indietro rispetto a quanto riportato nelle indicazioni nazionali.

In matematica risultavano ampiamente deficitarie le parti di programma riguardanti dati e previsioni, geometria dello spazio, e non era stato completato in modo adeguato lo studio della trigonometria. In fisica, viste le persistenti diffuse difficoltà di molti elementi della classe nell'acquisire un'adeguata padronanza di metodi e procedimenti propri delle scienze sperimentali, si era dovuta fare una selezione di argomenti negli anni scorsi, staccandosi in qualche caso anche sensibilmente dalle indicazioni nazionali, pur mantenendo lo spirito generale di dare allo studio della fisica un carattere formativo più che una mera acquisizione di nozioni. Completato nel corso del quarto anno lo studio dell'elettrostatica e dei circuiti elettrici in corrente continua, risultavano non trattati il capitolo delle onde, che, almeno

nei suoi elementi più essenziali, è propedeutico per trattare gli argomenti di fisica moderna. Pause didattiche, continui momenti di revisione e ripasso, hanno segnato marcatamente l'attività didattica per la fisica nel corso del quarto anno, più che in matematica.

A inizio del corrente anno scolastico si riteneva di poter procedere direttamente allo studio dell'analisi matematica, rivedendo inizialmente le principali proprietà delle funzioni reali di variabile reale e approfondendo le proprietà degli insiemi numerici. Necessarie si consideravano attività specifiche di potenziamento per potere trattare capitoli come la geometria analitica dello spazio e la probabilità, spesso oggetto di verifica nella seconda prova scritta agli esami di stato. Per la fisica, dopo il completamento del magnetismo, si profilava la necessità di trattare in breve le principali proprietà dei fenomeni ondulatori, in previsione dello studio della fisica moderna.

Per quanto riguarda il livello di attenzione e studio, all'inizio dell'anno esso risultava in media da accettabile a buono. Per un numero non eccessivo di elementi della classe emergevano tuttavia alcune criticità:

- alcune persone promosse a Giugno 2019 con sufficienza, ma con segnalazione alla famiglia di permanenza di lievi lacune da colmare con studio autonomo, non hanno seguito in modo pieno e sicuro l'indicazione data loro;
- altre che hanno avuto sospensione di giudizio a giugno 2019, e successivamente promosse a fine Agosto per decisione del consiglio di classe, hanno nei fatti solo parzialmente, o per nulla, recuperato le loro lacune pregresse, salvo pochissime eccezioni;

tale situazione non ha certamente giovato nell'intraprendere il lavoro per il nuovo anno scolastico, per il quale sarebbe stato opportuno avere pienezza di possesso dei pre-requisiti.

La classe si presentava quindi a inizio anno con livelli di conoscenza e abilità diversi, in larga parte corrispondenti a livelli iniziali diversificati sin dal primo anno. La maggior parte della classe si collocava su un livello base/intermedio, corrispondente ad alunni in grado, se guidati, di applicare efficacemente regole base, ma stentati di fronte a problemi più complessi in cui sia richiesta una ricerca autonoma di strategie risolutive diversificate e/o creative.

Agli opposti due gruppi non molto numerosi, di cui:

- il primo costituito da persone con serie difficoltà anche nell'applicazione di regole base, e bisognose di continuo stimolo e attenzione;
- il secondo invece costituito da persone con solide basi nelle capacità di calcolo, di analisi critica e autonoma di problemi nuovi, e nella formulazione di argomentazioni dimostrative più complesse.

Obiettivi formativi realizzati

Riporto di seguito gli obiettivi formativi previsti a inizio anno suddivisi per livello

MATEMATICA

obiettivo minimo

- Apprendere le principali definizioni e strumenti utilizzati in analisi matematica, dalle proprietà degli insiemi numerici ai principali elementi del calcolo integrale;
- saper utilizzare e mettere in pratica in principali teoremi e tecniche analitiche allo studio delle funzioni, almeno per i casi più semplici;
- comprendere il nesso tra proprietà del grafico di una funzione e le corrispondenti proprietà analitiche.

In aggiunta a quanto sopra riportato, sono considerati intermedi i seguenti obiettivi:

- saper utilizzare le conoscenze acquisite in modo sinergico per affrontare problemi che vadano oltre la semplice applicazione delle regole base, dimostrando padronanza degli strumenti acquisiti;
- saper formulare esempi diversificati rispetto a quanto appreso, riconoscendo tali proprietà anche in contesti riguardanti la fisica e leggi già studiate insieme alla loro rappresentazione grafica;
- saper ripetere con linguaggio appropriato e rigore di ragionamento la dimostrazione delle proprietà studiate.

In aggiunta a quanto sopra riportato, sono considerati avanzati i seguenti obiettivi:

- dimostrare creatività e piena padronanza degli strumenti matematici nella ricerca di soluzioni a problemi complessi, che coinvolgano più argomenti e branche della disciplina, riuscendo ad esempio a costruire un modello analitico parametrico a partire da un problema geometrico, oppure studiando problemi parametrici attraverso metodi analitici in contesti diversificati (ad esempio in problemi provenienti dalla fisica).

FISICA

L'obiettivo minimo si articola nei seguenti punti:

- apprendere e saper descrivere con linguaggio semplice e corretto le principali definizioni, la fenomenologia e le leggi riguardanti i fenomeni studiati;
- riconoscere la natura delle grandezze coinvolte in ogni fenomeno (dimensioni, unità di misura, vettoriale o scalare);
- saper applicare in modo diretto ed inverso le formule principali in problemi di livello base, cioè problemi la cui risoluzione richieda l'applicazione di una/due formule o l'impostazione di un'equazione;
- per alcuni esperimenti proposti in laboratorio, comprendere e sapere descrivere quali sono le leggi oggetto di indagine, lo scopo dell'esperimento e la metodologia utilizzata;

In aggiunta a quanto sopra riportato, sono considerati intermedi i seguenti obiettivi:

- saper risolvere problemi che richiedano la ricerca di strategie risolutive non banali, con due o più incognite e altrettante equazioni da formulare e risolvere;
- sapere riprodurre in modo corretto le principali dimostrazioni proposte nell'ambito degli argomenti trattati, con adeguata padronanza del linguaggio e delle argomentazioni scientifiche;
- saper formulare esempi diversificati rispetto a quanto appreso.

In aggiunta a quanto sopra riportato, sono considerati avanzati i seguenti obiettivi:

- dimostrare creatività e piena padronanza nell'applicazione delle leggi fisiche, delle loro conseguenze fenomenologiche, degli strumenti matematici nella ricerca di soluzioni a problemi complessi, che coinvolgano più argomenti e branche della disciplina, riuscendo ad esempio a costruire un modello analitico a partire da un problema specifico;
- saper astrarre da un problema o fenomeno specifico il modello matematico che lo descrive, riconoscendo la validità dello stesso modello anche per altri contesti e/o fenomeni;
- sapere applicare gli strumenti propri dell'analisi matematica a problemi di fisica.

Rispetto a quanto prefissato ad inizio anno, sugli obiettivi effettivamente raggiunti dalla classe si può riportare quanto segue:

- purtroppo non tutti hanno raggiunto pienamente gli obiettivi indicati come *minimi*, c'è un gruppo di alunne e alunni, per fortuna non numeroso, che per impegno incostante, per lacune pregresse non colmate, non ha acquisito pienamente le competenze base;
- la maggioranza della classe si attesta su un raggiungimento degli obiettivi *minimi* o *intermedi*;
- un gruppo di alunni, già più ferrati nei precedenti anni scolastici, ha acquisito almeno parzialmente alcuni degli obiettivi indicati come *intermedi* e *avanzati*;
- in fisica, più che in matematica, si sono osservate carenze nella comprensione e nell'acquisizione delle abilità analitiche, con difficoltà per alcuni nella ricerca attiva di strategie risolutive di fronte a problemi di fisica per i quali non sia già pronta un "ricetta" risolutiva predefinita;
- alcune delle difficoltà si sono inevitabilmente acuite nel lungo periodo seguito alla sospensione delle lezioni in presenza a seguito dell'emergenza sanitaria dovuta al covid-19;
- in merito al periodo di attività online, dall'inizio di Marzo in poi, si è notata per fortuna una certa compattezza responsabile, con alcune eccezioni, nella consapevolezza di proseguire con le attività didattiche, seppure nella forma completamente sperimentale che esse hanno assunto a seguito dell'emergenza.

Obiettivi raggiunti in termini di contenuti

Nella prima parte dell'anno, tenendo conto della necessità di preparare la classe alla prova scritta ministeriale di matematica e fisica, e tenendo conto delle mancanze già sopra discusse su parti di programma previste dalle indicazioni nazionali, si è cercato di raggiungere un compromesso tra due esigenze contrapposte:

- coprire la maggior parte di quanto previsto dalle indicazioni nazionali per la classe quinta;
- evitare di fare "perdere il filo" alla maggior parte della classe a causa di quanto descritto nella situazione di partenza.

Facendo leva su una certa possibilità di scelta nelle prove scritte, si è cercato di formulare un nocciolo centrale di argomenti indispensabili, sia di matematica che di fisica, sfrondando la trattazione da elementi non strettamente necessari.

In ogni caso, esami di stato a parte, è rimasta valida la linea guida da me seguita negli scorsi anni, di dare alla trattazione un carattere formativo, con acquisizione di abilità di ragionamento e potenziamento delle abilità analitiche, più che all'accumulo di grandi quantità di nozioni.

L'emergenza sanitaria, con la conseguente sospensione delle attività didattiche, e totale revisione delle modalità di svolgimento degli esami di stato, ha cambiato radicalmente le priorità. Non essendoci più la necessità di coprire quanto previsto per affrontare una prova scritta che non avrà luogo, i programmi sono stati rimodulati nei metodi e nei contenuti.

In matematica si è rinunciato completamente alla copertura dei capitoli legati alla geometria analitica dello spazio, alle distribuzioni di probabilità e alle equazioni differenziali. Le dimostrazioni dei teoremi sono state spesso evitate per dare più spazio all'acquisizione di corrette procedure di applicazione e di analisi. Si è cercato solo di completare con il calcolo integrale il programma di analisi matematica, per dare una formazione base a coloro che vorranno intraprendere studi scientifici all'università.

In fisica, nel periodo della didattica a distanza sono stati trattati solo due moduli a carattere formativo, entrambi orientati ad una parziale copertura degli argomenti di fisica moderna previsti solitamente nel quinto anno del liceo scientifico: la relatività ristretta e le fenomenologie legate alla struttura e trasformazione del nucleo atomico, rinunciando pertanto a molto di quanto si sarebbe dovuto fare nell'ambito della teoria quantistica. L'elettromagnetismo è stato completato nella prima parte dell'anno grazie ad un'accurata pianificazione nel corso del quarto anno.

Gli argomenti di fisica più recenti sono stati selezionati allo scopo di suscitare curiosità e interesse verso possibili approfondimenti, anche per le future scelte universitarie.

Strumenti e metodologie adottate prima dell'emergenza sanitaria

- *Lezione frontale*

La lezione frontale è stata largamente utilizzata, anche se spesso invertendo il processo di apprendimento, chiedendo cioè alla classe di studiare l'argomento in autonomia dal libro di testo per poi impostare la spiegazione sulle loro domande, dubbi ed incertezze. In molti casi la spiegazione è partita direttamente dalla correzione di esercizi per poi costruire attorno ad essi le premesse teoriche.

- *Esercitazioni guidate*

I ragazzi, divisi in gruppi, hanno avuto la possibilità di svolgere sedute di esercitazione senza l'assillo della valutazione, strumento che si è rivelato efficace in vari casi per acquisire metodo, far emergere e risolvere dubbi e difficoltà, creare momenti di peer education, con alunni più sicuri nei panni di tutor per quelli in maggiore difficoltà.

- *Video di supporto*

Per alcuni argomenti selezionati, specialmente in fisica, sono stati messi a disposizione brevi video di supporto, monografici, per gestire in autonomia i tempi di ascolto, avvicinando la metodologia a quella della classe capovolta.

- *Laboratorio*

Il potenziamento del laboratorio di fisica è in corso d'opera, ma in tutti i casi in cui le strumentazioni lo hanno consentito, gli argomenti di fisica trattati sono stati accompagnati da esperimenti didattici in forma dimostrativa. In alcuni casi è stato consentito ai ragazzi direttamente di manipolare le strumentazioni, in modo da dare un approccio vivo e attivo alla lezione.

- *Software di geometria dinamica (geogebra)*

Il software geogebra è stato ampiamente utilizzato, sia in forma dimostrativa alla lavagna, che durante le esercitazioni, per costruire modelli dinamici e parametrici che consentissero l'esplorazione delle proprietà delle coniche, di alcune funzioni e di alcuni modelli analitici applicati alla fisica.

- *Ore aggiuntive per recupero e potenziamento*

Sfruttando la disponibilità di ore dell'organico di potenziamento, due ore aggiuntive settimanali, sono state dedicate ad attività di potenziamento e preparazione specifiche alle prove degli esami di stato, fino alla sospensione dei primi di Marzo;

Strumenti e metodologie adottate a partire dall'inizio dell'emergenza sanitaria

Dopo un'iniziale e breve fase di "fai da te", basato di video-streaming su youtube, si sono seguite le linee guida e gli strumenti adottati dall'istituto nel suo complesso:

- lezioni su piattaforme di video-conferenza con durate più brevi e maggiore carattere di sintesi;
- scambio di materiale attraverso gli strumenti messi a disposizione da piattaforme di "classe virtuale".

Valutazione

Prima dell'emergenza

In maggioranza la valutazione è stata basata su prove scritte strutturate, riservando il ricorso a verifiche orali ai casi in cui è stato necessario approfondire, dare occasioni di recupero, verificare le abilità di argomentare verbalmente. Ci sono alcune fondamentali ragioni per questa scelta:

- le verifiche orali in matematica e fisica, se fatte con la giusta serietà e rigore, richiedono molto tempo, tempo che andrebbe a discapito dell'attività didattica formativa, delle sedute di esercitazione e delle spiegazioni, assolutamente necessarie per questa classe;
- le verifiche scritte consentono, grazie ad una attenta valutazione secondo criteri stabiliti dal dipartimento disciplinare di matematica e fisica, grazie ad una struttura studiata a tavolino sugli elementi da esaminare e verificare, grazie ad un'attenta scelta del livello progressivo di difficoltà dei quesiti, di ridurre al minimo la involontaria discrezionalità e discrepanza tra le valutazioni date ai diversi alunni;
- le tempistiche programmate, tipiche delle verifiche scritte, danno una possibilità di maggiore ottimizzazione e organizzazione dello studio senza "sorprese".

La scelta adottata si rivela chiaramente tanto più efficace quanto più alto è stato il livello di autonomia organizzativa dai discenti.

Dopo l'inizio dell'emergenza

la valutazione degli studenti, avvenuta in modo tradizionale nel primo quadrimestre, si è rivelata un argomento complesso e controverso in tutto il periodo della didattica a distanza; nell'impossibilità sostanziale di svolgere verifiche con accettabile grado di attendibilità, da un punto di vista pratico ho provveduto ad accertare la regolare consegna dei compiti assegnati nella piattaforma di condivisione on-line, ho somministrato test e quiz a risposta multipla per controllare il livello di comprensione di quanto trattato, ho in qualche caso restituito gli esercizi assegnati con correzioni ed un punteggio, che però non ha acquisito carattere di valutazione ufficiale nel registro elettronico, viste le incertezze normative e l'impossibilità di controllo efficace. Le valutazioni finali tuttavia saranno legate, secondo quanto discusso dagli organi collegiali, alla conoscenza pregressa e storica degli studenti, all'impegno costante profuso nella partecipazione alle attività a distanza, al carattere formativo più che sommativo dei punteggi assegnati in alcune prove.

26/05/2020

Il docente
prof. Vincenzo Costa

SCIENZE

PROGRAMMA SVOLTO

(Docente: Giuseppa Tidona)

CHIMICA GENERALE ED INORGANICA

Programma svolto in presenza prima della chiusura di marzo per emergenza covid-19

Classificazione e nomenclatura IUPAC e tradizionale dei composti inorganici. La valenza e il numero di ossidazione. Ossidi- perossidi, idruri, idrossidi, idracidi, sali binari, ossiacidi, acidi in piro-meta-orto. Sali neutri, acidi e basici. Formule di struttura

Le equazioni di reazione e bilanciamento. Reazioni di sintesi-decomposizione-scambio semplice e doppio scambio. I calcoli stechiometrici. Reagente limitante ed in eccesso. Equazione ionica netta.

Proprietà delle soluzioni. La concentrazione di una soluzione. Proprietà colligative: tensione di vapore e legge di Raoult. Innalzamento ebullioscopico e abbassamento crioscopico. Osmosi e pressione osmotica.

La velocità di reazione. Equazione cinetica. Equazione cinetica. Fattori che influenzano la velocità di reazione. La teoria degli urti. Energia di attivazione. Meccanismo di reazione

Equilibrio chimico e costante di equilibrio. Legge di azione di massa. Costante di equilibrio e la temperatura. Il principio di Le Chatelier.

Le teorie sugli acidi e sulle basi. Teoria di Arrhenius. La teoria di Bronsted e Lowry. La teoria di Lewis. Ionizzazione dell'acqua e prodotto ionico dell'acqua. Forza degli acidi e delle basi. Costante di dissociazione acida e basica. Significato di pH. Indicatori di pH. Calcolo del pH di soluzioni acidi forti/ basi forti, acidi deboli /basi deboli. Acidi poliprotici. Significato delle soluzioni tampone. Il pH dei vari distretti del corpo umano.

Reazioni di ossido-riduzione. Sostanze ossidanti e riducenti. Bilanciamento con il metodo della variazione del numero di ossidazione. Metodo ionico-elettronico.

Programma svolto con modalità di didattica a distanza (a seguito di sospensione delle lezioni per emergenza covid-19)

CHIMICA ORGANICA

Proprietà dell'atomo di carbonio. Ibridazione del carbonio: orbitali ibridi di tipo sp^3 , sp^2 , sp Geometria molecolare secondo il modello VSEPR

L'isomeria: di catena, di posizione, di funzione. Stereoisomeria: isomeria geometrica cis-trans; isomeria ottica. Molecole chirali

Gli idrocarburi saturi: alcani e loro classificazione. Formula generale. Radicali alchilici. Nomenclatura IUPAC. Proprietà chimico-fisiche. Reazione di sostituzione radicalica (solo alogenazione). Cracking termico e catalitico. Ruolo del petrolio nell'economia mondiale.

Percorso storico sulle rivoluzioni industriali nella storia

Idrocarburi aliciclici: ciclopropano, ciclobutano, ciclopropano e cicloesano. Conformazione *a barca* e *sedia*

Idrocarburi insaturi: alcheni. Nomenclatura IUPAC e tradizionale. Reazione di addizione al doppio legame e regola di Markovnikov. Etilene. Reazione di polimerizzazione (polietilene e polipropilene) Isomeria geometrica cis-trans. Alcadieni.

I principali polimeri

Alchini: nomenclatura IUPAC e tradizionale.

Generalità sui gruppi funzionali.

BIOLOGIA

Programma svolto in presenza prima della chiusura di marzo per emergenza covid-19

Le basi molecolari dell'ereditarietà.

Il "fattore di trasformazione di Griffith". L'esperimento di Avery. Esperimenti di Hershey e Chase.

Duplicazione del DNA. Complesso di duplicazione e DNA Polimerasi.. I frammenti di Okazaki. I telomeri e le telomerasi.

I geni e le proteine. Esperimento di Beadle e Tatum. Trascrizione e mRNA. tRna e rRNA. Trascritto primario e splicing. Introni ed esoni. Il codice genetico e le sue peculiarità. Il processo della sintesi proteica. Mutazioni ed agenti mutageni fisici, chimici e biologici

Batteri. Struttura di una cellula procariote. Forme della cellula batterica. Colonie batteriche. I vari tipi di plasmidi: fattori di fertilità, metabolici e di resistenza agli antibiotici. Scissione binaria. I mutanti. Batteri estremofili. Batteri ambientali. Batteri simbiotici e loro ruolo negli organismi viventi. Batteri patogeni e vaccini.

Virus e loro struttura. Batteriofagi. Ciclo litico e lisogeno. Retrovirus e loro meccanismo d'azione: virus dell'influenza ed HIV.

La ricombinazione genica nei Procarioti: trasformazione-trasduzione generalizzata e specializzata-coniugazione

L'operone e l'azione dell'espressione genica nei Procarioti. Il *lac*-operon ed il controllo operatore-repressore.

Programma svolto con modalità di didattica a distanza (a seguito di sospensione delle lezioni per emergenza covid-19)

Le tecniche del Dna ricombinante. Ricombinazione naturale e

d artificiale. Enzimi di restrizione e plasmidi. Separazione dei frammenti di DNA ed elettroforesi. Elettroforesi. Clonazione di un DNA esogeno. Libreria genomica e Progetto genoma umano. Le biblioteche di cDNA. Reazione a catena della polimerasi(PCR). Trascrittasi inversa

BIOTECNOLOGIE: nascita delle biotecnologie. Impiego nel settore agroalimentare. Gli OGM ed il dibattito scientifico.

Il settore ambientale e la biorimediazione.

Biotecnologie forensi e fingerprinting.

Il settore biologico. Organismi geneticamente modificati. Clonazione nei mammiferi. Animali transgenici *Know in e Know out*. Applicazioni farmacologiche. Anticorpi monoclonali. Cellule staminali embrionali e cellule staminali pluripotenti indotte. Terapie geniche. Il dibattito etico.

Anatomia

Livello gerarchico: cellule, tessuti, organi e apparati.

Istologia umana: tessuto epiteliale, connettivo e sue specializzazioni (sangue, tessuto osseo e cartilagineo). Osservazione al microscopio di preparati istologici, muscolare e nervoso. Tessuti embrionali. Cellule staminali embrionali e dibattito etico. Tessuti artificiali. Organi 3D.

Apparato cardiovascolare: anatomia e fisiologia. Sangue ed elementi corpuscolati. Vasi sanguigni. Anatomia e fisiologia del cuore. Pressione sistolica e diastolica. Aterosclerosi e cardiopatie ischemiche

Approfondimenti e lavoro di gruppo: anatomia e fisiologia del sistema nervoso. Anatomia e fisiologia dell'apparato riproduttore. Anatomia e fisiologia dell'apparato respiratorio.

Le pandemie nella storia con particolare riguardo al SARS-COVID 19

Tematiche interdisciplinari

Genetica ed Eugenetica tra le 2 guerre. Il dibattito sulle razze

Radioattività e suo significato. Impiego dei radioisotopi in campo geofisico, biologico e diagnostico

Aci Bonaccorsi, 23/05/ 2020

La docente

Giuseppa Tidona

SCIENZE

RELAZIONE FINALE

(Docente: Giuseppa Tidona)

Caratteristiche della classe

Gli studenti, in generale, hanno partecipato attivamente allo svolgimento delle lezioni evidenziando interesse nei confronti dei contenuti proposti.

La fisionomia della classe risulta articolata e declinata nelle diverse capacità, attitudini e rendimento; accanto agli alunni motivati che hanno sempre seguito con regolarità e con dovuta attenzione e diligenza, si registra il caso di qualche alunno che, a causa di carenze pregresse ed un impegno non sempre adeguato, dove queste condizioni sono parzialmente mancate.

Un congruo numero di alunni ha dato prova di avere acquisito pienamente gli strumenti necessari per la gestione autonoma delle conoscenze culturali maturate in ambito disciplinare e per le capacità organizzative mostrate nello studio personale

Nel complesso, tuttavia, i risultati si possono definire soddisfacenti.

<p>COMPETENZE</p>	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso di un linguaggio scientifico appropriato • Capacità di identificare i processi biologici e chimici nelle situazioni della realtà odierna e in relazione a temi di attualità • Consapevolezza dell'importanza delle conoscenze scientifiche nell'avanzamento tecnologico della società • Approccio critico e consapevole alle problematiche connesse allo sfruttamento delle risorse naturali
	<p>COMPETENZE TRASVERSALI DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare connessioni logiche • Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale • Riconoscere o stabilire relazioni • Classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate • Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici • Integrarsi in un gruppo di lavoro, apportando le proprie conoscenze ed abilità nel conseguimento di un obiettivo comune • Porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna.
	<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle capacità logiche e critiche degli alunni per analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. • Consolidamento del metodo di studio, potenziando le capacità di analisi e sintesi. • Sviluppo di adeguate capacità progettuali riguardanti le attività di studio e di lavoro, utilizzando conoscenze, abilità e competenze personali. • Comprensione di messaggi di genere diverso (verbale, simbolico, matematico-scientifico) mediante testi cartacei, informatici e multimediali. • Ampliamento delle conoscenze e acquisire le competenze adeguate per comprendere i principali processi di trasformazione presenti nella realtà naturale • Assunzione di comportamenti responsabili nei confronti di se stessi, degli altri e dell'ambiente per collaborare così al mantenimento della salute individuale ed al rispetto degli ecosistemi • Capacità di inserimento, in modo attivo e consapevole, nella vita sociale, nel pieno rispetto delle regole e delle responsabilità

<p>CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>Il programma preventivato è stato svolto solo parzialmente ed ha subito dei doverosi ed oculati tagli, motivati da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scelte didattiche e disciplinari come il recupero in itinere messo in atto nel primo quadrimestre, onde potere raggiungere una sufficiente strutturazione delle conoscenze pregresse di carattere chimico; • in considerazione della situazione venutasi a creare a seguito
----------------------------------	---

	<p>dell'emergenza sanitaria COVID-19, si è resa necessaria una rimodulazione della programmazione disciplinare presentata all'inizio dell'anno scolastico secondo le modalità indicate dalla CM prot. 388 del 17 marzo 2020 e dalla Circolare del DS prot. 0001960 del 12/03/2020</p> <p>RECUPERO</p> <p>È stato attuato in itinere</p> <ul style="list-style-type: none"> • ritornando sugli stessi argomenti con tutta la classe con modalità diverse • organizzazione di specifiche attività per gruppi di studenti • assegnazione e correzione di esercizi per casa agli studenti in difficoltà
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e stabilire relazioni • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconoscere nelle sue varie forme il concetto di sistema e complessità. • Padronanza adeguata nella comprensione e uso del linguaggio tecnico della disciplina • Capacità di decodifica di semplici testi in Inglese e relativa produzione scritta. • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alla trasformazione di energia, anche a partire dall'esperienza • Capacità di applicazione di regole, metodi e strumenti • Capacità di utilizzare le proprie conoscenze scientifiche per formulare domande e trarne conclusioni allo scopo di capire il mondo naturale • Capacità di applicazioni, metodi, strumenti
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale interattiva • lezione multimediale • discussione guidata • lavori di gruppo • esperienze di laboratorio <p>MODALITÀ DaD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparazione e/o diffusione di materiali tramite Portale Argo Scuola Next e ogle Classroom; • Videolezioni tramite Skype, Google Meet e Cisco-webex;
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Situazione di partenza del singolo alunno • conoscenza e comprensione dei dati • capacità di padronanza nella comprensione ed uso della terminologia specifica della disciplina. • capacità di utilizzare le conoscenze acquisite in contesti diversi • capacità di applicazione di regole e procedure nella risoluzione di esercizi • percorso compiuto rispetto al livello di partenza • regolarità nello svolgimento dei lavori assegnati <p>Didattica a distanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione alle lezioni con videocamera e microfono acceso • Consegna e puntualità dei compiti assegnati

	<ul style="list-style-type: none"> • Grado di acquisizione dei contenuti disciplinari
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>LIBRI DI TESTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chimica concetti e modelli AA. Valitutti-Falasca-Tifi- Gentile Ed.Zanichelli • Dal carbonio agli OGM AA. Valitutti- Taddei Ed.Zanichelli • Biologia .blu.PLUS Il corpo umano AA Sadava-Heller Ed.Zanichelli <p>STRUMENTI DIDATTICI</p> <ul style="list-style-type: none"> • libri di testo • sussidi audiovisivi • materiale multimediale e informatico

Aci Bonaccorsi, 23/05/2020

La docente

Giuseppa Tidona

FILOSOFIA E STORIA

PROGRAMMI SVOLTI

(Prof.ssa Rosaria Trovato)

FILOSOFIA

Il Romanticismo e i fondatori dell'idealismo

Il Romanticismo

Le idee romantiche e il loro sviluppo nella filosofia idealistica

- Fichte

1. Il dibattito sulla "cosa in sé" e il passaggio
2. da Kant a Fichte
3. Fichte: vita e scritti
4. I tre momenti dell'IO
5. La «dottrina della scienza»
6. La dottrina della conoscenza
7. Il significato della libertà "morale ed intellettuale"

- Schelling

1. La vita e gli scritti
2. L'Assoluto come indifferenza di spirito e natura: le critiche a Fichte
3. La filosofia della natura
4. L'idealismo trascendentale

- Hegel

I capisaldi del sistema hegeliano

1. La vita
2. Gli scritti
3. Il giovane Hegel
4. Le tesi di fondo del sistema
5. Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia
6. La dialettica
7. La critica alle filosofie precedenti

La Fenomenologia dello spirito

1. La "fenomenologia" e la sua collocazione
2. nel sistema hegeliano
3. Coscienza
4. Autocoscienza
5. Ragione
6. Lo spirito, la religione e il sapere assoluto

L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio

1. La logica
2. Lo spirito oggettivo
3. La filosofia della storia
4. Lo spirito assoluto

Riflessioni

La guerra: follia da evitare o tragica necessità?

(Kant, Hegel, Spencer)

Critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard

- Schopenhauer

1. Le vicende biografiche e le opere
2. Le radici culturali
3. Il «velo di Maya»
4. Tutto è volontà
5. Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo
6. Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
7. Il pessimismo
8. Le vie della liberazione dal dolore: arte, morale, ascesi

- Kierkegaard

1. Le vicende biografiche e le opere
2. L'esistenza come possibilità, aut-aut e fede
3. La critica all'hegelismo
4. Gli stadi dell'esistenza
5. L'angoscia
6. Disperazione e fede
7. L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo
8. Eredità kierkegaardiane
9. Kierkegaard tra irrazionalismo ed esistenzialismo

Lecture

“La vita estetica”

Dallo spirito all'uomo: Feuerbach e Marx

La sinistra hegeliana e Feuerbach

Feuerbach

- Marx

1. La vita e le opere (*Il Manifesto del partito comunista, Il capitale*)
2. Le caratteristiche generali del marxismo
3. La critica al misticismo logico di Hegel
4. La critica allo Stato moderno e al liberalismo
5. La critica all'economia borghese
6. “Alienazione”, “struttura” e “sovrastruttura”
7. Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale
8. Il materialismo storico-dialettico
9. La rivoluzione e la dittatura del proletariato
10. Le fasi della futura società comunista

Lecture

Passi tratti da *Il Capitale*

“Ogni legge che non sia stata ratificata dal popolo in persona è nulla” J. J. Rousseau

Il popolo non è in grado di decidere con cognizione, i suoi rappresentanti sì”. Montesquieu
(Democrazia diretta e indiretta)

Scienza e progresso: il positivismo

Il positivismo sociale

1. Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo
2. Comte
3. Spencer e l'idea di progresso sociale

Il positivismo evolutivista

- Darwin

1. La teoria dell'evoluzione
2. La selezione naturale

Riflessioni

Il progresso è illusione o realtà?

(Schopenhauer, Comte, Spencer)

La crisi delle certezze filosofiche

- Nietzsche

1. Vita e scritti
2. Le opere
3. Filosofia e malattia
4. Nazificazione e denazificazione
5. Le caratteristiche del pensiero di Nietzsche
6. La critica alla morale, alla religione, a
7. Le fasi del filosofare nietzscheano
8. Il periodo giovanile
9. Il periodo "illuministico"
10. Il periodo di Zarathustra
11. L'ultimo Nietzsche

Lecture "La morale degli schiavi e la morale dei signori"

"Dio è morto"

La crisi dei fondamenti e la nascita della psicoanalisi

- Freud

1. Gli sviluppi della psicoanalisi
2. La scoperta dell'inconscio
3. La prima e la seconda topica
4. La sublimazione, la razionalizzazione, il lavoro, l'arte
5. Principio del piacere, principio di realtà
6. Lo sviluppo psico-sessuale

Riflessioni

Il "sospetto" sulla coscienza

(Marx, Nietzsche, Freud)

L'esistenzialismo

1. Caratteri generali
2. Il "primo" Heidegger
3. "Essere e Tempo"
4. La "cura"
5. "Esistenza ontica ed ontologica"
6. La vita "autentica"
7. Approfondimento: Heidegger e il nazismo

STORIA

DALLA SECONDA META' ALLA FINE DELL'800

Le grandi potenze nel tardo Ottocento

1. La seconda industrializzazione
2. Le potenze liberal-democratiche (Francia, Inghilterra, Stati Uniti)
3. L'Europa degli imperi (Austro-Ungarico, turco, russo)
4. Imperialismo e colonialismo (spartizione dell'Africa)
5. La Russia: una modernizzazione senza riforme in un contesto di arretratezza
6. L'unificazione della Germania di Bismarck
7. La Triplice Alleanza (Gran Bretagna, Francia Russia)
8. La triplice Intesa (Germania, Austria Ungheria, Italia)

L'Italia liberale e la crisi di fine secolo

1. La Destra e la Sinistra storica; i problemi post-risorgimentali (analfabetismo, divario nord-sud, tumulti classi operaie e contadine, i fasci siciliani, industrializzazione del paese, il protezionismo)
2. Depretis e Crispi (fino alla disfatta di Adua)
3. Sviluppo, squilibri, conflitti sociali (il "trasformismo")
4. Il brigantaggio, la "Legge Pica", la "Tassa sul macinato"
5. La riforma scolastica
6. L'Europa della *belle époque*
7. L'Italia giolittiana (le riforme, le alleanze politiche, la politica coloniale, la questione meridionale, la crisi del sistema giolittiano)
8. La conquista della Libia
9. Socialisti, liberali e cattolici (Patto Gentiloni)

Lettura storiografica

Enciclica "Rerum novarum" di Papa Leone XIII (1891)

La Prima guerra mondiale

1. Le cause della guerra (questione balcanica, Congresso di Berlino, ruolo strategico della Germania, nazionalismi di Serbia e Turchia, conflitti interni alle nazioni)
2. Il primo anno di guerra e l'intervento italiano; 1915: (il Patto di Londra)
3. 1916-17: la guerra di logoramento
4. Il crollo degli Imperi centrali
5. Una guerra "totale"
6. La Società delle Nazioni

LETTURE STORIOGRAFICHE

"L'antisemitismo in Francia. L'Affaire Dreyfus" di W.J. Mommsen;

"Il dibattito sull'imperialismo" G. Carocci.

Le rivoluzioni russe

1. La rivoluzione di febbraio: la fine dello zarismo, il governo provvisorio
2. La rivoluzione d'ottobre: i bolscevichi al potere
3. L'ascesa al potere di Lenin
4. La guerra civile e il comunismo di guerra
5. La NEP
6. La nascita dell'unione sovietica e la morte di Lenin

LE TENSIONI DEL DOPOGUERRA E GLI ANNI '20

La Grande guerra come svolta storica

1. La nuova Europa
2. Industrie e produzioni di massa
3. Movimenti di massa e crisi delle istituzioni liberali

Lecture storiografiche

“La psicologia delle masse” di S. Le Bon

Vincitori e vinti

1. La pace di Versailles
2. La crisi della Germania, il ridimensionamento territoriale, la perdita di Alsazia e Lorena (formazione stato polacco e cecoslovacco), debito di guerra, il piano Dawes
3. La Repubblica di Weimar e le tensioni interne
4. L'Unione Sovietica da Lenin a Stalin
5. La nascita di nuovi governi Repubblicani
6. La scomparsa dell'impero austro-ungarico, russo, turco e tedesco
7. Il dopoguerra italiano e l'avvento del fascismo

La nascita del fascismo

1. Le tensioni del dopoguerra (la “vittoria mutilata”, l'impresa fiumana)
2. Il 1919, un anno cruciale; il “biennio rosso”
3. Il crollo dello stato liberale
4. 1921-1926 il consolidamento del partito fascista
5. Lo squadristico agrario
6. Le leggi fascistiche (Lettura di alcuni articoli)
7. Il delitto Matteotti e la “secessione dell'Aventino”
8. I Patti Lateranensi
9. La nascita di gruppi di opposizione (*Giustizia e libertà*, Gobetti, Gramsci, Croce)

Lecture storiografiche

“Gli anni del consenso” di Renzo De Felice; “Il fascismo come rivoluzione dei ceti medi” di Renzo De Felice; “Il disagio dei ceti medi” tratto da *Il Tempo*, 7 dicembre 1919; “le tre interpretazioni classiche del fascismo” di Gustavo Corni

GLI ANNI TRENTA: CRISI ECONOMICA, TOTALITARISMI, DEMOCRAZIE

La crisi del 1929 e il New Deal

1. La grande crisi di Wall Street, il crollo dell'economia capitalistico-liberale
2. La società statunitense
3. Il New Deal
4. Il “dirigismo statale” per risollevare le economie dei diversi paesi europei e internazionali (Stati Uniti, Germania, Italia)

Approfondimento su:

“L'etica protestante e lo spirito del capitalismo” Max Weber (1905)

Il fascismo

1. La dittatura totalitaria
2. La politica economica e sociale del fascismo

3. Fascismo e società, la propaganda e la ricerca del consenso
4. L'asse Roma- Berlino
5. La guerra d'Etiopia e le leggi razziali
6. Il Patto d'acciaio

Il nazismo

1. L'ideologia nazista
2. Il sionismo, il primo congresso sionista a Basilea nel 1897 organizzato da Herzl
3. La creazione dello stato di Israele
4. Il Mein Kampf, I Protocolli dei Savi di Sion
5. L'ascesa di Hitler, la sua formazione e la militanza nello NSDAP (partito nazionalsocialista tedesco dei lavoratori)
6. La costruzione dello Stato nazista
7. "La notte dei lunghi coltelli", le SS
8. "La notte dei cristalli" e le Leggi di Norimberga
9. Il totalitarismo nazista
10. La violenza nazista e l'odio razziale
11. L'occupazione di Renania, Polonia e Cecoslovacchia

Lecture storiografiche

"Il terrore totale" Anna Arendt

Lo stalinismo

1. La collettivizzazione agricola e la "dekulakizzazione"
2. Modernizzazione economica e dittatura politica
3. I piani quinquennali
4. Le 2 Grandi purghe"
5. Terrore, consenso, conformismo

Lecture storiografiche

"Il sistema del partito-Stato" di Victor Zaslavsky

LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LA SHOAH

Verso un nuovo conflitto

1. L'Europa degli autoritarismi
2. L'ordine europeo in frantumi

La Seconda guerra mondiale

1. Le cause del conflitto e il primo anno di guerra
2. L'apogeo dell'Asse e la mondializzazione del conflitto
3. La sconfitta dell'Asse

L'Europa sotto il nazismo e la Resistenza

1. Il "nuovo ordine" nazista
2. La nascita della Resistenza italiana
3. La guerra di liberazione
4. La Shoah

Lettura passi tratti dalle lettere di Dardano Fenulli, fucilato alle Fosse Ardeatine nel 1944

"Lo avrai, Camerata Kesserling..." di Piero Calamandrei

RELAZIONE FINALE FILOSOFIA

La classe V a del liceo scientifico di Aci Bonaccorsi è composta da n. 19 alunni, alcuni dei quali trasferiti, nel corso del triennio, da altri istituti scolastici.

Nel corso di questi anni, nella classe, si sono susseguiti diversi docenti della disciplina, cosa che ha determinato l'adattamento a modalità e stili di insegnamento differenti.

Dalle prime valutazioni sono emersi livelli di preparazione quasi sufficienti nel complesso, con qualche difficoltà persistente per qualche alunno che si è tentato di arginare nel corso dell'anno scolastico.

La classe ha manifestato interesse e partecipazione nei confronti delle proposte didattiche, attraverso una costante partecipazione alle lezioni, in presenza fino al 4 marzo 2020 e poi in videoconferenza, a seguito della sospensione didattica per emergenza Covid-19 su piattaforme telematiche, come, inizialmente, Skype, e successivamente Cisco Webex e G Suite.

La maggior parte degli alunni ha via via dimostrato buone capacità nell'esposizione orale e scritta degli argomenti.

Il clima è stato sereno e collaborativo, soprattutto per alcuni studenti, nel corso di tutto l'anno scolastico. I giovani hanno raggiunto nel complesso gli obiettivi minimi di apprendimento in relazione a conoscenze, abilità e competenze della disciplina, quali l'acquisizione delle nozioni principali e la capacità di argomentare tesi e proposte di riflessione, ma anche di quelli propri dell'area affettiva (interesse, impegno e partecipazione).

Alcuni di loro sono anche riusciti ad aggiornare e circoscrivere alle proprie esperienze personali il proprio sapere, e a sviluppare una riflessione personale non solo sulle tematiche studiate ma anche su problemi sociali inerenti la loro quotidianità.

Alcuni sono, poi, riusciti ad acquisire, tra le altre cose, anche la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana, attraverso l'utilizzo del linguaggio e le categorie specifiche della disciplina e hanno dimostrato di sapersi orientare sui problemi fondamentali del sapere filosofico (l'ontologia, l'etica, l'estetica, la gnoseologia, il rapporto tra la filosofia e la scienza e tra la filosofia e il pensiero politico).

Si è tenuto conto anche delle competenze trasversali di Cittadinanza e Costituzione ai quali si è accennato spesso, in relazione agli argomenti discussi di volta in volta in classe, e per i quali gli alunni hanno realizzato anche approfondimenti sul significato della libertà, sugli articoli più importanti ed evocativi della Costituzione italiana, sulle tematiche del lavoro, della salute (collegamenti al Covid-19), della democrazia (diretta ed indiretta), sulla emarginazione sociale ed il razzismo.

Le lezioni, fino alla data del 04 marzo si sono svolte attraverso la lezione frontale e interattiva, la discussione guidata e le esperienze di cooperative learning che hanno condotto gli studenti, a volte, a lavorare in sinergia e in gruppo.

Ciò, nonostante qualche difficoltà strumentale, contingente al momento, non ha impedito agli studenti di proseguire nella loro attività formativa, seppur attraverso una modalità del tutto nuova, in taluni casi anche per i docenti; il gruppo classe in toto si è costantemente impegnato anche nell'acquisizione continua di conoscenza delle funzionalità dei nuovi ausili utilizzati, in un momento, che non dimentichiamo, è stato di grande disagio sociale, soprattutto per i nostri giovani discenti.

Si è utilizzato il libro di testo, Il mondo delle idee 3, di Reale-Antiseri, La Scuola editrice, 2017, così come le piattaforme integrative, fornite dalle case editrici (Pearson, MyZanichelli, Letterzolibropiùinternet, HUB scuola) con la possibilità di consultare testi monografici e iconografici, slides, linee del tempo, carte geografiche, power point

modificabili, esercizi interattivi svolti in classe con l'ausilio degli alunni, visione di documentari tratti da Rai scuola e Rai filosofia. Successivamente alla data del 4 marzo, le attività sono state svolte inizialmente solo attraverso le consegne di materiale didattico su Argo Scuolanext e Argo Did Up. Poi si è provveduto ad utilizzare vari ambienti multimediali e telematici condivisi con i ragazzi quali G suite, attraverso cui, nel mese di aprile è avvenuta la creazione delle Classroom, una per ogni disciplina, che hanno costituito lo spazio virtuale di incontro e condivisione della classe; qui è avvenuto lo scambio di documenti vari, nelle modalità elencate in precedenza, e lo svolgimento per esempio di test a risposta multipla, o la consegna da parte degli alunni di produzioni argomentative, esercitazioni scritte e approfondimenti.

A causa di quanto avvenuto, si è stati costretti a rivedere e rimodulare la programmazione iniziale, sintetizzando la trattazione di alcune tematiche.

Nel complesso si ritiene, tuttavia, che le linee fondamentali del programma siano state affrontate.

RELAZIONE FINALE STORIA

La classe V a del liceo scientifico di Aci Bonaccorsi è composta da n. 19 alunni, alcuni dei quali trasferiti, nel corso del triennio, da altri istituti scolastici.

Nel corso di questi anni, nella classe, si sono susseguiti diversi docenti della disciplina, cosa che ha determinato l'adattamento a modalità e stili di insegnamento differenti.

La classe ha manifestato interesse e partecipazione nei confronti delle proposte didattiche, attraverso una costante partecipazione alle lezioni, in classe fino al 4 marzo 2020 e poi in videoconferenza a seguito della sospensione didattica per emergenza Covid-19 su piattaforme telematiche, come, inizialmente, SKype, e successivamente Cisco Webex e G Suite.

La maggior parte degli alunni ha dimostrato buone capacità nell'esposizione orale e scritta degli argomenti.

Il clima è stato sereno e collaborativo, soprattutto per alcuni studenti, nel corso di tutto l'anno scolastico. I giovani studenti hanno raggiunto nel complesso gli obiettivi minimi di apprendimento in relazione a conoscenze, abilità e competenze della disciplina, quali l'acquisizione delle nozioni principali e la capacità di argomentare tesi e proposte di riflessione, ma anche di quelli propri dell'area affettiva (interesse, impegno e partecipazione).

Buona parte degli studenti riesce a collocare nel tempo e nello spazio gli avvenimenti studiati, utilizza il lessico specifico e riesce, in alcuni casi, attraverso il supporto del docente, a selezionare i dati e a schematizzare il testo di studio, creando anche delle mappe concettuali.

Alcuni, sono riusciti a raggiungere brillantemente gli obiettivi minimi ed hanno anche conseguito la capacità non solo di ragionare sulla storia individuandone cause ed oggetti, ma anche di istituire confronti tra diversi fenomeni storici e collocare attraverso collegamenti interdisciplinari, lo sviluppo culturale di eventi artistici, sociali, letterari, scientifici afferenti alle singole epoche studiate.

Si è tenuto conto anche delle competenze trasversali di Cittadinanza e Costituzione ai quali si è accennato spesso, in relazione agli argomenti discussi di volta in volta in classe, e per i quali gli alunni hanno realizzato anche approfondimenti sulla libertà dell'individuo, sugli articoli più importanti ed evocativi della Costituzione italiana, sulle tematiche del lavoro, della salute (collegamenti al Covid-19), della democrazia (diretta ed indiretta), sulla emarginazione sociale ed il razzismo.

Le lezioni, fino alla data del 04 marzo si sono svolte attraverso la lezione frontale e interattiva, la discussione guidata e le esperienze di cooperative learning che hanno condotto gli studenti, a volte, a lavorare in sinergia e in gruppo.

Si è utilizzato il libro di testo, Tempi 3, di Feltri, Bertazzoni e Neri, editrice Sei, 2015 ed anche le piattaforme integrative, fornite dalle case editrici (Pearson, MyZanichelli, Letterzolibropiùinternet, HUB scuola) con la possibilità di consultare testi monografici e iconografici, slides, linee del tempo, carte geografiche, power point modificabili, esercizi interattivi svolti in classe con l'ausilio degli alunni, visione di documentari tratti da Rai scuola e Rai filosofia.

Dopo il 4 marzo, le attività sono state svolte inizialmente solo attraverso le consegne di materiale didattico su Argo Scuolanext e Argo Did Up. Successivamente si è provveduto ad utilizzare varie piattaforme telematiche condivise con i ragazzi quali G suite, attraverso cui, nel mese di aprile è avvenuta la creazione delle Classroom, una per ogni disciplina, che hanno costituito l'ambiente virtuale di incontro e condivisione della classe; qui è avvenuto lo scambio di materiale, documenti vari, nelle modalità elencate in precedenza, e lo svolgimento di test a risposta o multipla, o la consegna da parte degli alunni di produzioni argomentative, esercitazioni scritte e approfondimenti.

A causa di quanto avvenuto, si è stati costretti a rivedere e rimodulare la programmazione iniziale, sintetizzando la trattazione di alcune tematiche.

Nel complesso si ritiene, tuttavia, che le linee fondamentali del programma siano state affrontate.

Acireale,

26/05/2020

L'insegnante

Prof. ssa Rosaria Rita Trovato

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

PROGRAMMA SVOLTO

(Docente prof. Giuseppe Nucifora)

Disegno:

- La Prospettiva: prospettiva centrale, prospettiva accidentale
 - Prospettiva centrale e accidentale di solidi e di composizioni di solidi
 - I metodi di esecuzione
- Esperienza di progettazione di un semplice oggetto di produzione industriale:
 - la sedia

Storia dell'arte:

VERSO IL SECOLO DEI LUMI

- F. Juvara:
 - Basilica di Superga (1717-1731)*
 - Palazzina di caccia di Stupinigi (1729-1733)*
- A. Canaletto:
 - Il Canal Grande verso Est, dal Campo San Vio (1727)*
- F. Guardi:
 - Molo con la Libreria verso La Salute (ca 1770-1780)*

Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese:

ILLUMINISMO e NEOCLASSICISMO

- A. Canova:
 - Amore e Psiche che si abbracciano (1788-1793)*
 - Le Grazie (1814-1817)*
- J. David:
 - Il giuramento degli Orazi (1784)*
 - La morte di Marat (1793)*
- G. Piermarini:
 - Teatro alla Scala a Milano (1776-1778)*
- G. Quarenghi:
 - Accademia delle Scienze a San Pietroburgo (1783-1789)*

ROMANTICISMO

- C. D. Friedrich:
 - Viandante sul mare di nebbia (1818-1819)*
- J. W. M. Turner:
 - Ombra e Tenebre. La sera del Diluvio (1843)*
- T. Géricault:
 - La zattera della Medusa (1819 ca)*
- E. Delacroix:
 - La libertà che guida il popolo (1830)*
- F. Hayez:
 - Il bacio (1859)*
 - Ritratto di A. Manzoni (1841)*
- J. B. C. Corot:
 - la città di Volterra (1834)*
- G. Courbet:
 - Gli spaccapietre (1849)*

MACCHIAIOLI

- G. Fattori:
 - La rotonda di Palmieri (1866)*
- S. Lega:
 - Il pergolato (o Un dopo pranzo) (1868)*

LA NUOVA ARCHITETTURA DEL FERRO IN EUROPA;

- Le Esposizioni Universali
- J. Paxton Il Palazzo di Cristallo (1850)
- G. Eiffel : Torre Eiffel (1887-1889)

LA FOTOGRAFIA

- J. N. Niepce: *Veduta dalla finestra a La Gras* (1827)
- G. Tournachon detto Nadar: *Ritratto di Sarah Bernhardt* (1859)
- Fratelli Alinari: *Veduta panoramica di Venezia* (1878)

IMPRESSIONISMO

- E. Manet:
 - *Colazione sull'erba* (1863)
 - *Il bar delle Folies Bergère* (1881-1882)
- C. Monet:
 - *Impressione, sole nascente* (1872)
 - *La cattedrale di Rouen: il portale (al sole)* (1894)
 - *Lo stagno delle ninfee* (1899)
- A. Renoir:
 - *La Grenouillère* (1869)
 - *Moulin de la Galette*, (1876)
- E. Degas:
 - *La lezione di Danza* (1873-1875)
 - *L'assenzio* (1875-1876)

POSTIMPRESSIONISMO

- P. Cézanne:
 - *I bagnanti* (1890 ca)
 - *La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves* (1904-1906)
- G. Seurat:
 - *Un dimanche après-midi à l'île de la Grande Jatte.* (1883-1885)
- P. Gauguin:
 - *Aha oe feii? (Come! Sei gelosa?)*(1892)
 - *Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?* (1897)
- V. Van Gogh:
 - *Mangiatori di patate* (1885)
 - *Notte stellata* (1889)
 - *Campo di grano con volo di corvi* (1890)

ART NOUVEAU

- Klimt e la Secessione Viennese:
 - *Giuditta I* (1901)
 - *Il bacio* (1907-1908)

I FAUVES

- H. Matisse:
 - *Donna con cappello* (1905)
 - *La danza* (1909-1910)

ESPRESSIONISMO

- Kirchner:
 - *Due donne per strada* (1914)
- E. Munch:
 - *La fanciulla malata* (1885-1886)
 - *Il grido* (1893)
 - *Pubertà* (1893)

CUBISMO

- P. Picasso:
 - *Les demoiselles d'Avignon* (1905)
 - *Guernica* (1937)

FUTURISMO

- U. Boccioni:
 - *La città che sale* (1910-1911)

- *Stati d'animo -I vers. - (1911)*
- *Stati d'animo -II vers. - (1911)*
- *Forme uniche nella continuità dello spazio (1913)*
- G. Balla:
 - *Dinamismo di un cane al guinzaglio (1912)*
- A. Sant'Elia:
 - *La centrale elettrica (1914)*
 - *Stazione d'aeroplani e treni ferroviari con funicolari ed scensori, su tre piani stradali (1914)*

DADAISMO

- H. Arp:
 - *Ritratto di Tristan Tzara (La deposizione degli uccelli e delle farfalle) (1916-1917 ca)*
- M. Duchamp:
 - *Fontana (1917)*
 - *L.H.O.O.Q. (1919)*
- M. Ray:
 - *Le violon d'Ingres (1924).*

SURREALISMO

- R. Magritte:
 - *Il tradimento delle immagini (1928-1929)*
 - *La condizione umana I (1933)*
- S. Dalì:
 - *Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile (1936)*
 - *Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia (1938)*

Inoltre è stato svolto un modulo CLIL di Storia dell'Arte in lingua Inglese:

- P.- A. Renoir: *Dance at the Moulin de la Galette, 1876*

Programma che si prevede di svolgere dal 30.05.2020 all'06.06.2020

Ripasso degli argomenti trattati.

Acireale 24 maggio 2020

Il docente
prof. Giuseppe Nucifora

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

RELAZIONE FINALE

(competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Si premette che l'anno scolastico in corso si è svolto in modo anomalo a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19.

E' quindi opportuno precisare che fino al 04.03.2020 le lezioni si sono svolte come di consueto in classe presso la sede del nostro istituto, e successivamente alla data suindicata le attività didattiche in presenza sono state sospese, e portate avanti mediante l'utilizzo delle tecnologie informatiche oggi a nostra disposizione: condivisione tramite la rete internet di materiali didattici sulla piattaforma del registro elettronico Argo, o creazione di apposita "classroom" virtuale, condivisione di video didattici, lezioni con collegamenti audio-video "on line", compiti, test ed esercitazioni distribuiti attraverso internet. In una parola dopo il quattro marzo, le attività didattiche sono state svolte in modalità "a distanza" (D. a. D.).

Nello schema che segue, per ciascuna voce, vengono considerati unitamente i due aspetti dell'anno scolastico, formulando quindi una valutazione di sintesi.

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico/architettonico. 2. Utilizzare i contenuti dei testi in modo autonomo, 3. Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriata. 4. Saper elaborare e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni e le tecniche utilizzate. 5. Evidenziare le opere di tipologia diversa, ponendole in relazione con altre opere dello stesso autore e di autori diversi o altre espressioni e culturali. 6. la capacità di vedere nello spazio; effettuare confronti e ipotizzare relazioni; porsi interrogativi circa la natura delle forme naturali e artificiali.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le correnti artistiche e gli artisti trattati nel corso dell'anno scolastico. 2. Comprendere adeguatamente i contenuti dei testi. 3. Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo. 4. Esprimere e descrivere i diversi eventi artistici anche rispetto alle altre discipline. 5. Avere una discreta padronanza del linguaggio specifico per descrivere le opere e le correnti artistiche. 6. Conoscere le principali tecniche di rappresentazione grafica, sia di carattere tecnico-geometrico che artistico. 7. Modulo CLIL di Storia dell'arte in lingua inglese.
<p>ABILITÀ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipare e intervenire nei dialoghi correttamente. 2. Collegare e confrontare argomenti e artisti di epoche diverse. 3. Applicare un metodo di studio ordinato ed efficace. 4. Riconoscere e descrivere le tecniche artistiche usate. 5. Organizzare in modo autonomo le attività di studio 6. Saper esporre in modo adeguato gli argomenti e i documenti in possesso. 7. Sapere utilizzare il linguaggio grafico specifico del disegno tecnico. 8. Essere in grado di utilizzare le più semplici tecniche di rappresentazione grafico-artistica
<p>METODOLOGIE</p>	<p>La metodologia adottata è stata quella dell'introduzione all'argomento trattato e dell'elaborazione di schemi riassuntivi, per la storia dell'arte.</p> <p>Per quanto riguarda il disegno sono state effettuate delle esercitazioni grafiche sia di disegno geometrico che di disegno a mano libera.</p> <p>Lavori di gruppo su specifici argomenti che sono stati di volta in volta esposti e condivisi con il resto della classe.</p> <p>Didattica a distanza: Preparazione e/o diffusione di materiali tramite Portale Argo Scuola Next e/o Google Classroom; Videolezioni tramite Google Meet o Ciscowebex; Registrazione di video su argomenti specifici resi disponibili su Youtube. Nella seconda parte dell'anno scolastico, gli alunni hanno svolto anche un'esercitazione di progettazione di un semplice oggetto d'uso (sedia), preceduta da una ricerca e dalla compilazione di una scheda di lettura dell'oggetto.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Dialogo costante con gli allievi, prove orali, test di verifica scritti. Revisione e discussione degli elaborati grafici prodotti. I criteri di valutazione sono stati relativi alle capacità, alle abilità, alle conoscenze e all'impegno dimostrato. Nella valutazione orale sono state considerate la costanza nell'impegno scolastico, la puntualità nell'eseguire i compiti assegnati, nelle consegne e la partecipazione attiva alle lezioni, sia in presenza che a quelle in modalità "a distanza". Gli indicatori comuni riguardano il livello raggiunto nell'insieme di conoscenze, di capacità/ abilità, di competenze di rielaborazione personale.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Il Cricco Di Teodoro -Itinerario nell'arte- Vers. Gialla, Ed. Zanichelli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vol. 4 "Dal Barocco al Postimpressionismo". • Vol. 5 "Dall'Art Nouveau ai giorni nostri". <p>comprese anche le risorse rese disponibili "on line" dall'editore (Es. l'arte in forma di mappe, Slides di Powerpoint, videoclip).</p> <p>Strumenti informatici quali tablet, computers, programmi specifici per la didattica "on line" e le video-conferenze.</p> <p>Video su specifici argomenti, Videolezioni "on line", Videolezioni interdisciplinari "on line".</p> <p>Consultazione occasionale di siti web specializzati.</p> <p>Attrezzatura specifica per il disegno tecnico tradizionale (album, compasso, squadrette, righe, matite).</p>

Acireale 23 maggio 2020

Il docente
Giuseppe Nucifora

SCIENZE MOTORIE PROGRAMMA SVOLTO

- Ordinativi sul posto ed in movimento;
- Evoluzioni della fila e della riga; schieramenti;
- Esercizi a corpo libero (individuali, a coppie, in gruppo);
- Esercizi di ed. respiratoria e posturale;
- Esercizi di coordinazione, destrezza e abilità (equilibrio, ritmo, organizzazione spazio-tempo, etc.);
- Esercizi di mobilizzazione articolare;
- Esercizi con piccoli e grandi attrezzi;
- Pre-atletici ed esercitazione di atletica (corsa piana, salto in alto, etc.);
- Principali regole e fondamentali di pallavolo, calcio, offball e badminton.
- Cenni su alcune regole dell'offball;
- Cenni sugli effetti del movimento sull'organismo, sui benefici dell'attività motoria e su alcuni traumi sportivi.

Il libro di testo in adozione è stato parzialmente utilizzato in quanto dall'insegnante sono state fornite schede in pdf e mappe concettuali su alcuni argomenti inerenti il programma:

Apparato scheletrico e sue possibili alterazioni (paramorfismi e dismorfismi).

Cenni sul sistema muscolare.

Cenni sui processi aerobico e anaerobico (alattacido e lattacido).

(Scheda da "Sullo sport/Conoscenza, padronanza, rispetto del corpo" Del Nista/Parker/Tasselli- Ed. D'Anna)

Traumi dell'apparato locomotore:

- crampi muscolari;
- stiramenti e strappi muscolari;
- contusioni;
- ferite;
- distorsioni, lussazioni e fratture;
- emorragie;
- epistassi.

(da "Costruiamo insieme l'Ed.Fisica" Ed.Zanichelli)

Apparato cardio-circolatorio.

Cenni sul sangue e i gruppi sanguigni.

(schede da "Sullo sport/Conoscenza, padronanza, rispetto del corpo" Del Nista/Parker/Tasselli- Ed. D'Anna)

Cenni Apparato respiratorio

(Schede da "Educare al movimento" Fiorini/Lovecchio/Coretti/Bocchi- Ed. Dea Scuola)

Salto in alto, Salto in lungo, lancio del peso.

Allenamento della corsa di resistenza (metodo continuativo, m.Fartlek, m.intervallato).

(da "Costruiamo insieme l'Ed.Fisica" Ed.Zanichelli)

Gli sports di squadra: Pallavolo;

(schede da "Educare al movimento" Fiorini/Lovecchio/Coretti/Bocchi- Ed. Dea Scuola)

L'insegnante
Dina Chiarenza

RELAZIONE FINALE DI SCIENZE MOTORIE

(Docente prof.ssa Dina Chiarenza)

ore di lezione svolte in presenza al 4 marzo 2020 : 32h

Situazione della classe

La classe è composta da 19 elementi (di cui una allieva inseritasi quest'anno ad inizio d'anno e un altro verso la fine di Novembre), 9 maschi e 10 femmine. Si presenta, nel complesso eterogenea, in quanto alcuni elementi sono dotati di abilità motorie mentre altri hanno un bagaglio di esperienze motorie meno ampio. Bisogna segnalare che la classe non ha avuto una regolare continuità didattica nelle varie discipline, cambiando anche, tranne per gli ultimi tre anni, il docente di Scienze Motorie.

Essa comunque ha mostrato nel corso dell'anno un comportamento corretto da un punto di vista disciplinare e ha partecipato al dialogo educativo, dimostrando interesse nei confronti della materia, anche se, per qualcuno, la partecipazione all'attività didattica è stata discontinua, esempio a causa delle numerose assenze, dovute a motivi di salute, ad attività sportive agonistiche extra scolastiche, ecc.. Si è lavorato in un clima sereno; gli alunni sono dotati anche di una forma di competizione positiva, dove vedono il confronto con l'altro uno stimolo a fare sempre meglio. Sensibili miglioramenti sono stati rilevati nelle capacità motorie. Laddove qualcuno degli allievi per infortuni, ecc. ha avuto un esonero parziale o totale dall'attività pratica, non si è sottratto da attività alternative proposte (arbitraggio, organizzazione fase di riscaldamento di una lezione, ecc.).

In considerazione naturalmente della sospensione delle Attività Didattiche, le stesse sono state riprogrammate.

L'impegno costante, l'approfondimento personale, le capacità critiche consapevolmente esercitate di tutti gli alunni hanno prodotto una preparazione globalmente positiva.

Obiettivi raggiunti

Gli alunni sono in grado di gestirsi autonomamente; a supporto delle lezioni pratiche, mi sono avvalsa infatti di spiegazioni teoriche al fine di rendere gli alunni consapevoli delle finalità e degli obiettivi delle stesse.

In merito ai grandi giochi sportivi da loro conosciuti, sono in grado di stabilire delle scelte tattico-strategiche per il raggiungimento di un obiettivo comune. Essi dimostrano un discreto livello di socializzazione, nonché un certo senso civico

(mettere le proprie capacità al servizio degli altri per uno scopo comune).

Obiettivi specifici della materia sono stati il miglioramento della resistenza, della velocità, della mobilità articolare, della forza muscolare, della funzione cardio-respiratoria sia in funzione della salute, sia perché presupposti per lo svolgimento di ogni attività motoria, finalizzati particolarmente alla formazione globale.

Le lezioni sono state arricchite da informazioni generali sugli effetti del movimento sull'organismo e sui benefici dell'attività motoria. Il libro di testo in adozione è stato parzialmente utilizzato in quanto dall'insegnante sono state fornite schede in pdf su alcuni argomenti inerenti al programma.

La maggior parte degli alunni ha partecipato con interesse alle lezioni pratiche. Durante il corrente anno scolastico sono stati proposti argomenti teorici basati su possibili esperienze personali o su casi molto ricorrenti nella vita pratica.

Circa i criteri ed i contenuti si è cercato di suscitare l'interesse per l'attività motoria e la partecipazione attiva mediante l'alternanza di momenti di esercitazione con momenti di gioco e libera espressione, con l'utilizzazione di diverse forme di lavoro: individuale, a coppie, di gruppo, con e senza attrezzi e andando incontro agli interessi spontanei degli allievi. Sono stati utilizzati esercizi a carico naturale: traslocazioni in piano, in salita, in gradinate, con ostacoli bassi, etc.

Importanti sono stati il camminare, il correre, il saltare per durata e ritmi progressivamente crescenti; es. di ed.respiratoria e posturale, esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi svolti in esecuzioni prolungate ad intensità progressiva; es. di opposizione e ai grandi attrezzi. Sono state svolte alcune esercitazioni di atletica compatibilmente con l'impianto sportivo fornito dalla scuola (es.: corsa piana, salto in alto, ecc.), facendo alcuni cenni ai regolamenti della F.I.D.A.L..

Per quanto riguarda i giochi sportivi (es.: pallavolo, calcetto, badminton, offball) si è cercato di migliorare ciò che riguarda i fondamentali principali e la conoscenza dei punti più importanti del regolamento.

Gli allievi, per motivi di studio, alternanza scuola-lavoro, attività sportiva agonistica, sede degli allenamenti, ecc. non hanno potuto partecipare alle attività del gruppo sportivo anche se al terzo anno due di essi hanno preso parte alla campestre. Altri invece hanno seguito nel triennio un corso di scacchi svoltosi ad Aci bonaccorsi, dimostrando sempre impegno, correttezza e gioco leale partecipando ogni anno (tranne quello in corso a causa dell'emergenza coronavirus) ai g.s.s. ed ad altre gare a carattere provinciale e/o regionale.

Anche le esperienze sportive, fuori dal contesto scolastico, di altri alunni della classe hanno contribuito alla crescita personale degli stessi.

Metodi

Riguardo la metodologia adottata nello svolgimento del programma, lo sviluppo delle diverse capacità motorie è stato realizzato mediante un graduale aumento del carico di lavoro attraverso azioni ripetute nel tempo e di intensità adeguata, tali da provocare nell'organismo degli adattamenti di tipo funzionale evitando danni fisiologici. Per un migliore apprendimento sono stati utilizzati vari metodi di insegnamento (metodo globale, metodo analitico, etc.) chiarendo sempre le finalità da raggiungere e facendo prendere coscienza del significato di ogni lavoro svolto. Per le lezioni teoriche è stato utilizzato il metodo della lezione frontale partecipata con l'ausilio di video o schede in pdf mostrate con la Lim.

In considerazione della situazione venutasi a creare a seguito dell'emergenza sanitaria COVID-19 la sottoscritta ha proceduto alla rimodulazione della programmazione disciplinare presentata all'inizio dell'anno scolastico secondo le modalità indicate dalla CM prot.388 del 17 marzo 2020 e dalla Circolare del DS prot. 0001960 del 12/03/2020.

Sono stati preparati e diffusi materiali inizialmente tramite Portale Argo ma poi riproposti su Google Classroom, risultata più semplice per una comunicazione più veloce con la classe.

Non dovendo aggiungere nuovi argomenti, se non riepiloghi di quanto trattato in presenza, non ho attuato video lezioni, anche per non sottoporre gli allievi ad altre ore davanti al PC e permettere loro di lavorare in base ai propri ritmi.

Mezzi e strumenti di lavoro:

Sono stati utilizzati tutti i piccoli attrezzi disponibili nella sez. di Aci Bonaccorsi; libro di testo, LIM, sussidi audiovisivi, materiale multimediale e informatico.

Spazi:

Aula scolastica, palestra comunale.

Verifiche e valutazione

La valutazione ha evidenziato l'incremento qualitativo e quantitativo delle esperienze motorie acquisite, tenendo presente la personalità globale degli alunni negli aspetti cognitivi, affettivi, sociali e psicomotori.

Gli strumenti utilizzati per la verifica sono stati diversificati in relazione agli obiettivi da verificare. Tests motori, esecuzione del gesto, esercitazioni individuali e di gruppo, test di verifica variamente strutturati in presenza e online (osservando la rapidità della consegna); verifiche orali in presenza.

All'interno di ogni singolo obiettivo prefissato in sede di programmazione iniziale è stato valutato il significativo miglioramento di ogni alunno, la partecipazione e l'impegno mostrato. Sono stati raggiunti dagli alunni gli obiettivi prefissati. Il livello di raggiungimento degli obiettivi, in ordine alle conoscenze, competenze e capacità può ritenersi complessivamente più che buono. Quasi tutti gli allievi hanno dimostrato impegno e maturità e alcuni si sono distinti in modo particolare per gli ottimi risultati raggiunti.

L'insegnante

Dina Chiarenza

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

PROGRAMMA

(prof.ssa Carmen Blanco)

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Descrizione percorso
Lo stato e l'ordinamento	Storia, filosofia	l'ordinamento giuridico e le sue fonti(di produzione e di cognizione) la scala gerarchica delle fonti di produzione ed il rapporto di sovraordinazione e sottordinazione
Lo studio della Costituzione in generale	Storia, Filosofia	(origine Storico-politica, caratteristiche della carta Costituzionale, il confronto con lo Statuto Albertino, la struttura della Costituzione)
I principi fondamentali della costituzione (art 1-12)	Storia, Filosofia, Religione	lettura, studio e commento dei primi 12 articoli con spunti di riflessione critica e sociale tenendo in considerazione gli effetti fondanti su tutte le norme dell'ordinamento giuridico dello Stato
Le libertà costituzionali (art 13, 14, 15, 16, 19, 21, 32, 33)	Storia, Filosofia, Religione	lettura e commento degli articoli della costituzione offrendo spazi di riflessione critica sulla valenza sociale di queste libertà e sulle garanzie offerte dalla costituzione, in particolare, si è cercato di contestualizzare, con riflessioni critiche, tali prerogative di libertà con il momento emergenziale in atto
Gli organi Costituzionali della Repubblica	Storia, Filosofia, Religione	Analisi delle funzioni del Parlamento del Governo e della Magistratura con riferimento alla struttura organizzativa ed alle relazioni intercorrenti tra gli stessi organi. Particolare spunto è stato dato al Presidente della Repubblica in relazione ai poteri simbolici e formali
La Magistratura, la Corte Costituzionale	Storia, Filosofia	La funzione della magistratura con riferimento all'imparzialità ed all'indipendenza dei Giudici La funzione principale della Corte Costituzionale quale organo di garanzia
Il referendum abrogativo art 75 Cost ed il referendum confermativo art 138 cost	Storia, Filosofia	Il significato democratico del referendum con riferimento all'exkursus storico. Strutturazione tecnica del referendum e gli organi costituzionali coinvolti. Requisiti di ammissibilità del Referendum abrogativo.

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SECONDO LA MODALITÀ DIDATTICA A DISTANZA

In considerazione della situazione venutasi a creare a seguito dell'emergenza sanitaria COVID-19

la Sottoscritta procede alla rimodulazione della programmazione disciplinare presentata all'inizio dell'anno scolastico secondo le modalità indicate dalla CM prot. 388 del 17 marzo 2020 e

Dichiara di aver svolto, fino al 4 marzo 2020:

Riflessioni sulla giornata della memoria e i diritti umani con visione del film "la signora dello zoo di Varsavia".

Nella classe la disciplina non è curricolare e le attività di potenziamento erano programmate nella seconda parte dell'anno scolastico.

Erano state pianificate nei mesi di Febbraio e Marzo, come ogni anno, delle attività di seminario ed incontri con magistrati e associazioni operanti in tema di educazione alla legalità (es. Libera, Democrazia costituzionale) per approfondire alcune tematiche costituzionali che, purtroppo, a causa della situazione emergenziale sopraggiunta, non hanno trovato realizzazione, così come le ore di lezione in presenza programmate.

In considerazione della sospensione delle Attività Didattiche, le stesse vengono riprogrammate secondo le seguenti modalità:

dalla Circolare del DS prot. 0001960 del 12/03/2020

1) Modalità di spiegazione delle lezioni:

- Preparazione e/o diffusione di materiali tramite Portale Argo Scuola Next e/o Google Classroom;
- Videolezioni tramite Google Meet o Cisco-webex;
-
- Altro: nel periodo precedente alla istituzione delle piattaforme consigliate dalla Istituzione scolastica le lezioni sono state effettuate tramite piattaforma zoom.

2) Argomenti da trattare e materiali che si intendono fornire tramite le suddette modalità:

- La Costituzione e l'ordinamento giuridico dello Stato;
- Le fonti del diritto e la scala gerarchica delle fonti;
- I poteri dello Stato e le forme di Stato;
- Gli organi costituzionali

- (Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, la Magistratura, la Corte Costituzionale) e la tripartizione dei poteri dello Stato
-
- Studio e commento aula della Costituzione (principi fondamentali) e articoli sulle libertà costituzionali più rilevanti (art13, art14, art15, art.16, art, art 19, art.21, art 33 COST)
-
- Il Referendum abrogativo art 75 Cost e art 138 Cost (Referendum confermativo) art 132 Cost (Referendum consultivo).

3) Modalità di verifica che verranno eventualmente utilizzate:

- Colloqui individuali tramite Ciscowebex per la verifica delle dinamiche di apprendimento;
- Lezioni dialogate con la classe tramite Ciscowebex
- Somministrazione di Test di verifica tramite Google Moduli o altre piattaforme;
- Assegnazione di ricerche o di elaborati da consegnare tramite Google Classroom o Scuola Next;
- Elaborazione individuale di testi, esercizi, traduzioni tramite Google Classroom o Scuola Next;
- Attività pratiche individuali tramite Google Meet;

4) Didattica inclusiva.

prof. Carmela Blanco
Firma autografa del Docente sostituita a
mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2
del D.L. 39/93

RELIGIONE

PROGRAMMA SVOLTO

Prima del 4 Marzo 2020

Definizione religione. Criteri per la scelta della religione. Salvezza nelle religioni. Istituzione e struttura religioni. Percentuali religioni nel mondo. Celibato ecclesiastico. Funzionamento 8x1000.

Forma e sostanza nei Sacramenti. Incarnazione del Verbo. Male e coscienza nell'uomo. Nomi "Laudato Sii" di Papa Francesco. Attualità: roghi in Australia; la Shoah; vite e speranze di Librino; Temi di ricerca: Diritti dell'infanzia. Depressione. Pubblicità.

Testimoni scelti: S. Francesco d'Assisi; Carlo Acutis.

Dopo la sospensione delle attività didattiche in presenza a seguito dell'emergenza sanitaria covid-19

Limiti e aspetti positivi del vivere in isolamento (con video musicale e piste di riflessioni).

Temi di ricerca (con slides realizzate dagli studenti): Introduzione alla Bioetica. Cellule staminali.

Tecniche di procreazione medicalmente assistita. Aborto. Sterilizzazione.

Trapianti (e come sono visti dalle varie religioni). Eutanasia. Accanimento terapeutico. Cure palliative.

Altri argomenti: Dipendenze (alcolismo, tabagismo, droghe); Diritti delle donne; Terrorismo.

RELAZIONE FINALE

L'emergenza sanitaria COVID-19 ha impedito che in data successiva al 04.03.2020 le lezioni si svolgessero come di consueto in classe presso la sede del nostro istituto. Si sono dunque resi necessari l'utilizzo di piattaforme virtuali quali Cisco Webex e la condivisione di materiali didattici tramite la rete internet.

Nello schema che segue, per ciascuna voce, vengono considerati unitamente i due aspetti dell'anno scolastico, formulando quindi una valutazione di sintesi.

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	<ol style="list-style-type: none">1. Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;2. Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;3. Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
---	---

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	<ol style="list-style-type: none">1. Temi religiosi: Definizione religione. Criteri per la scelta religiosa. Categoria di salvezza. Istituzione religiosa. Struttura religioni. Percentuali religioni nel mondo. Celibato ecclesiastico. Funzionamento 8x1000. Forma e sostanza nei Sacramenti. Incarnazione del Verbo. Male e coscienza nell'uomo. Nomi di Dio nella Bibbia. "Laudato Sii" di Papa Francesco. Senso cristiano della malattia.2. Temi di attualità: roghi in Australia; Shoah; vite e speranze di Librino; Chiesa in uscita.
--	---

	<p>3. Temi di ricerca personali: Diritti dell'infanzia. Depressione. Pubblicità. Introduzione alla Bioetica. Cellule staminali. Clonazione. Tecniche di procreazione medicalmente assistita. Aborto. Sterilizzazione. Trapianti. Eutanasia. Accanimento terapeutico. Cure palliative. Dipendenze (alcolismo, tabagismo, droghe); Diritti delle donne; Terrorismo.</p> <p>4. Testimoni scelti: S. Francesco d'Assisi; Carlo Acutis.</p>
ABILITÀ	<p>1. Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;</p> <p>2. Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, e verificarne gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura</p> <p>3. Ricercare e sintetizzare autonomamente i punti focali di alcune questioni etiche o di attualità, individuando l'apporto dato dalle varie istituzioni religiose</p>
METODOLOGIE	<p>La metodologia adottata nelle lezioni in presenza è stata prevalentemente quella dell'introduzione all'argomento con del materiale scelto proiettato in aula in vista del dibattito sul tema, in modo da sollecitare la capacità di riflessione personale e di esposizione della propria idea davanti agli altri, evitando i luoghi comuni.</p> <p>Per la didattica a distanza le videolezioni sono state realizzate interamente sulla piattaforma CiscoWebex; in questa seconda parte dell'anno si è privilegiata la ricerca personale dei ragazzi su argomenti concordati previamente: essi hanno condensato la loro ricerca in lavori realizzati con Power Point condivisi e presentati verbalmente alla classe.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Attraverso il dialogo costante con gli allievi sono stati valorizzati nella valutazione la partecipazione attiva alle lezioni, la capacità di sapere pensare in modo critico, di intervenire in modo competente, di ricercare in autonomia, di citare documenti della Chiesa e posizioni delle altre religioni, la maturità umana personale.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Pagine scelte del manuale <i>“La Strada con l'Altro”</i> (A. FAMÀ – T. CERA; DeA Scuola – Marietti Editore).</p> <p>Video / canzoni su specifici argomenti. Lavori in Power Point.</p> <p>Consultazione di siti web. Articoli di riviste on-line.</p> <p>Videolezioni “on line”.</p>

Giarre, 27 maggio 2020

Il docente

Alfio Licciardello

**IL PRESENTE DOCUMENTO È STATO REDATTO, LETTO ED APPROVATO DAL
CONSIGLIO DI CLASSE, CHE LO SOTTOSCRIVE IN DATA ODIERNA:**

COGNOME NOME	Disciplina/e	Firma
Arcifa Rosaria	ITALIANO	
Toscano Francesco	LATINO	
Schifano Vincenza	INGLESE	
Costa Vincenzo	MATEMATICA-FISICA	
Tidona Giuseppa	SCIENZE	
Trovato Rosaria	STORIA-FILOSOFIA	
Nucifora Giuseppe	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
Chiarenza Dina	SCIENZE MOTORIE	
Blanco carmen	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Licciardello Alfio	RELIGIONE	