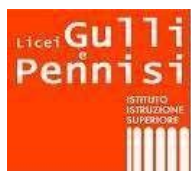


I.I.S. "GULLI E PENNISI" - ACIREALE  
Prot. 0003319 del 15/05/2019  
F-2 (Entrata)



liceo classico | acireale  
liceo scientifico | aci bonaccorsi

istituto istruzione superiore statale



**Liceo Classico  
Acireale**

**Via M. Arcidiacono – tel. 095 6136040**

**Liceo Scientifico  
Aci Bonaccorsi**

**Via Lavina, 10 B tel. 095 6136068**

C.F. 90055030879 – indirizzo web: [www.gulliepennisi.gov.it](http://www.gulliepennisi.gov.it)

e-mail: [ctis044007@istruzione.it](mailto:ctis044007@istruzione.it) – pec: [ctis044007@pec.istruzione.it](mailto:ctis044007@pec.istruzione.it)

UNIONE EUROPEA  
Fondo Sociale Europeo  
P.O.N.  
"Competenze per lo Sviluppo"



# Documento del Consiglio di Classe III Liceo Classico - sezione D

Anno Scolastico 2018–'19

IL COORDINATORE: prof.ssa Loredana Aquila  
IL DIRIGENTE SCOLASTICO: prof. ssa Maria Castiglione

## INDICE DEI CONTENUTI

- [Presentazione della scuola](#)
- [La classe](#)
- [Organizzazione dell'attività didattica](#)
- [Le relazioni e i contenuti disciplinari](#)
- [Griglie di valutazione \(proposte\)](#)

## DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

### Breve descrizione del contesto

L'Istituto di Istruzione Superiore "Gulli e Pennisi" ha sede nei comuni di Acireale e di Aci Bonaccorsi e offre i suoi servizi al bacino di utenza di una porzione di territorio vasta che va dalla fascia costiera ionica alla zona pedemontana.

Il territorio ionico – etneo, appartenente all'area metropolitana di Catania, è costituito dai seguenti comuni: Aci Castello, Acireale, Aci Catena, Aci Bonaccorsi, Aci S. Antonio, Viagrande, Trecastagni, Pedara, S. Venerina, Zafferana, Milo. Sono interessati, marginalmente, dal centro gravitazionale del "Gulli e Pennisi" alcuni comuni dell'hinterland catanese: Valverde, S. Giovanni La Punta, S. Gregorio. Per questo motivo, la percentuale degli studenti pendolari incide notevolmente nel numero complessivo degli allievi.

Ricco e vario è il patrimonio dei beni culturali ed ambientali: siti archeologici (Terme romane), beni storico – artistici (Castello, Fortino, Mulini), edifici religiosi (Conventi, Chiese, Eremi), palazzi nobiliari e case padronali, opere d' arte, edicole votive. Per i beni ambientali sono da menzionare: alberi secolari, l'Etna, la Timpa, l'isola Lachea ed i Faraglioni, architettura rurale (*casedde*, terrazzamenti).

Dal punto di vista della realtà socio-economica, il territorio su cui insistono i nostri Licei presenta i segni di una trasformazione lenta e graduale verso la terziarizzazione e l'affermazione di nuove realtà economiche, che tendono a sostituire le fonti di ricchezza tradizionale (industria agrumicola e trasformazione dei prodotti agrumicoli *in primis*). Questa trasformazione, purtroppo, non è stata indolore, ed ha purtroppo prodotto nel territorio delle sacche di crisi che hanno sfilacciato il tessuto sociale che ha perso in coesione e omogeneità, anche se bisogna dire che i comuni di Acireale e Aci Bonaccorsi almeno hanno saputo mantenere, nel corso degli ultimi decenni, una identità socio- culturale abbastanza forte, al mantenimento della quale ha senz'altro contribuito il nostro Istituto che, grazie anche ai percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro, ha saputo leggere le esigenze e le trasformazioni del territorio, stipulando con numerose realtà economiche, culturali, professionali e di volontariato delle convenzioni che riescono a fornire ai nostri Studenti delle chiavi di lettura immediate delle esigenze del territorio in cui essi vivono.

## **Presentazione Istituto**

### **Presentazione storica dell'Istituto di Istruzione Superiore "Gulli e Pennisi"**

Erasmus Pennisi e Giuseppe Gulli, rispettivamente, nel 1742 e nel 1745, con disposizione testamentaria, lasciano buona parte delle loro fortune per l'istituzione in Acireale di un Collegio degli Studi, diretto dai Gesuiti. Bisogna attendere il 1884 quando l'avvocato Giambartolo Romeo, deputato dal 1882 al 1887, riesce ad ottenere dal governo Depretis l'istituzione del Liceo, che avviene con R. D. del 5 Ottobre 1884 e che è inaugurato il 14 Marzo 1885.

Nel biennio 1885 - 1886 il Liceo svolge la sua attività presso il Palazzo Pasini; quindi opera dal 1886 al 1893 in via dei Filippini; dal 1893 al 1985 l'ex convento domenicano di Piazza S. Domenico diventa fervido teatro delle attività didattiche e culturali del Liceo Classico.

Dopo una lunga permanenza in piazza San Francesco, attualmente l'Istituto occupa i locali siti in via Mario Arcidiacono. Negli ultimi anni il Liceo Classico ha svolto un ruolo di primo piano nel territorio, arricchendo la sua offerta con un variegato ventaglio di iniziative che l'hanno fatto diventare uno dei principali poli culturali presenti in Città. Fra queste, vanno ricordate la "Notte nazionale del Liceo Classico", gli spettacoli teatrali, le conferenze e le tavole rotonde di alto livello, gli accordi in rete con altri istituti del territorio e la convenzione con la Biblioteca dell'Accademia degli Zelanti e dei Dafnici, la più antica della Città e una delle più antiche della Sicilia.

Con la "Notte Nazionale del Liceo Classico" la Scuola si è fatta promotrice di un accordo di rete fra più di cento licei classici di tutta Italia, con l'obiettivo di favorire l'aggiornamento continuo delle metodologie didattiche, lo scambio di buone pratiche, la creazione di un gruppo di opinione a tutela della specificità del Liceo Classico nel panorama scolastico nazionale.

Oltre al Liceo Classico in Acireale, è presente una sezione di Liceo Scientifico con sede ad Aci Bonaccorsi in via Lavina, nata come sede associata nel settembre del 2008. La sua sede è presso l'Istituto di Suore Canossiane ad Aci Bonaccorsi. Nel suo breve arco di vita, ha assunto una collocazione, all'interno del territorio di sua competenza, che ne evidenzia la sua specificità in un contesto che ha mostrato di avere necessità di una realtà scolastica. Il Liceo si trova nella realtà di un comune virtuoso ed attento all'offerta culturale, dimostrando da sempre interesse e sostegno, mettendo sempre a disposizione il teatro comunale "L. Sciascia", la biblioteca "L. Sturzo" e Palazzo Cutore per gestire al meglio le molteplici offerte formative, quali incontri con Autori e dibattiti culturali, nonché i campetti comunali per le attività sportive. All'interno dei due Istituti sono presenti aule multimediali, laboratori di lingue, fisica e chimica, e un laboratorio di disegno. Gli alunni dei licei "Gulli e Pennisi" si sono spesso distinti in competizioni promosse nel territorio e non solo.

## **INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

### **Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)**

#### **Il PECUP(Profilo Educativo Culturale e Professionale)**

rappresenta l'insieme delle conoscenze (sapere) e competenze (sapere fare) che un giovane deve possedere al termine del percorso di studi, in questo caso liceale. Ovviamente, questo che potremmo definire il "portfolio" con cui ogni Studente costruisce il proprio percorso di vita, varia da liceo a liceo, pur mantenendo degli aspetti comuni.

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione

approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali ” (Art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”). “Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche; la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Ciò può e deve avvenire nel rispetto di una ben precisa identità, quella del Liceo Classico e del Liceo Scientifico, che si fonda su una tradizione culturale antica e prestigiosa, riconosciuta come elemento costitutivo dell’identità europea, ed è nello stesso tempo aperta, con consapevolezza critica, alla sperimentazione didattica e all’innovazione tecnologica.

## **Risultati di apprendimento**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno conseguire, pur in varia misura, le seguenti competenze nell'area metodologica, logico argomentativa e linguistico- comunicativa:

### **Area metodologica**

Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **Area logico – argomentativa**

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **Area linguistica e comunicativa**

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e

antiche.

Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

### **Area storico – umanistica**

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

### **Area scientifica, matematica e tecnologica**

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

### Quadro orario settimanale

DISCIPLINA	I BIENNIO		II BIENNIO		
	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e letteratura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	3	3	3
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o alternative attività	1	1	1	1	1
<b>Totale delle ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>



## DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

### Composizione consiglio di classe

COGNOME NOME	RUOLO	Disciplina/e
MELLIA ORAZIO	DOCENTE	ITALIANO
ESTERINI GIUSEPPINA	DOCENTE	LATINO – GRECO
TROPEA ROSARIO	DOCENTE	INGLESE
AQUILA LOREDANA	DOCENTE	MATEMATICA – FISICA
PARISI AGATA	DOCENTE	SCIENZE
CALABRETTA GAETANO	DOCENTE	STORIA – FILOSOFIA
LA PUZZA DANIELA	DOCENTE	STORIA DELL'ARTE
SAVERINO VIITTORIO	DOCENTE	SCIENZE MOTORIE
CONDORELLI BARBARA	DOCENTE	RELIGIONE

**Continuità docenti**

DISCIPLINA	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
ITALIANO	MELLIA ORAZIO	MELLIA ORAZIO	MELLIA ORAZIO
LATINO - GRECO	ESTERINI GIUSEPPINA	ESTERINI GIUSEPPINA	ESTERINI GIUSEPPINA
INGLESE	CAPIZZI GIUSEPPINA	TROPEA ROSARIO	TROPEA ROSARIO
MATEMATICA- FISICA	AQUILA LOREDANA	AQUILA LOREDANA	AQUILA LOREDANA
SCIENZE	PARISI AGATA	PARISI AGATA	PARISI AGATA
STORIA - FILOSOFIA	CALABRETTA GAETANO	CALABRETTA GAETANO	CALABRETTA GAETANO
STORIA DELL'ARTE	FILECCIA DANIELA	FILECCIA DANIELA	LA PUZZA DANIELA
SCIENZE MOTORIE	SAVERINO VITTORIO	SAVERINO VITTORIO	SAVERINO VITTORIO
RELIGIONE	CONDORELLI BARBARA	CONDORELLI BARBARA	CONDORELLI BARBARA

Composizione e storia classe:

ANNO SCOLASTICO 2018 – 19

CLASSE TERZA LICEALE SEZ. D

Elenco Alunne:

1. BRANCATO GRAZIELLA
2. CASTORINA EUGENIA
3. CASTRO SOFIA GIUSEPPINA
4. DESTASIO ALESSIA
5. DISTEFANO GIORGIA
6. FICHERA GIORGIA
7. GRASSO EMMANUELA
8. GRECO LORENA
9. LA ROSA CHIARA
10. LEONARDI AURORA
11. LEONETTI CLARA
12. LEONETTI ORNELLA
13. LICCIARDELLO CHIARA
14. PAGANO MARIANTONIETTA
15. PAPPALARDO SOFIA
16. PELLICORI CARLA
17. PENNISI IRENE MARIA
18. PULVIRENTI ORNELLA
19. RUSSO ROBERTA
20. SAVASTA FEDERICA
21. SORBELLO MARTINA
22. TROVATO ISABELLA

La classe nel triennio

Anno scolastico	Classe	Numero alunne	Alunni provenienti da altri Istituti/altre classi	Promossi a giugno	Promossi con debito	Ritirati	Non promossi
2016-'17	Prima liceo	21	0	21		0	0
2017-'18	Seconda liceo	21	0	21	2	0	0
2018-'19	Terza liceo	22	1	in attesa dello scrutinio	0	0	in attesa dello scrutinio

La classe è composta da 22 alunne che, con l'eccezione di una, trasferitasi da un'altra classe dell'istituto all'inizio di quest'anno scolastico, sono insieme sin dal quarto ginnasio. Il percorso educativo e didattico realizzato è stato sempre positivo, caratterizzato dall'impegno costante e proficuo delle alunne, dal loro desiderio di crescere e superare le difficoltà, dal loro entusiasmo di fronte alle proposte formative e culturali, dalla loro volontà di mettersi in gioco coinvolgendosi fino in fondo nelle varie attività scolastiche ed extrascolastiche. La composizione esclusivamente femminile della classe, che non ha mai costituito un ostacolo alla crescita armonica delle singole individualità, né alla compattezza tra di loro, è stata vissuta dalle alunne come una risorsa e un'occasione per un dialogo più aperto e sincero. Il clima culturale, favorevole alla crescita umana, non solo ha spinto le alunne a migliorarsi nel confronto costruttivo con le compagne, attenuando gradualmente le divergenze e le difficoltà di comunicazione caratteristiche dell'età adolescenziale, ma ha anche favorito la formazione di un gruppo che sa discutere e collaborare nel rispetto della personalità di ciascuno con un sano spirito di competizione, mai indirizzato a sterili protagonismi. Si evidenzia la presenza di un atteggiamento maturo e disponibile che ha costituito supporto all'attività didattica, durante la quale il lavoro dei docenti ha potuto svolgersi in maniera fluida e le studentesse hanno avuto modo di mettersi in gioco in maniera libera, secondo le proprie attitudini e la propria indole. Nel complesso le allieve hanno sempre manifestato interesse tanto per l'attività didattica quanto per le proposte extracurricolari a cui hanno aderito con entusiasmo; la loro partecipazione in classe è stata per lo più attiva e costruttiva. L'impegno profuso nello studio domestico è stato generalmente adeguato anche se, per una minoranza, ha avuto carattere discontinuo e per qualche alunna non è stato sempre sorretto da un adeguato metodo di studio. Nel corso dei primi quattro anni le alunne hanno progressivamente sviluppato le loro competenze trasversali e hanno tutte maturato le competenze disciplinari necessarie per concludere positivamente il percorso di studi intrapreso. Il profitto in termini di competenze disciplinari e trasversali risulta complessivamente buono. Gli obiettivi formativi e cognitivi stabiliti dal Consiglio di Classe in conformità con le finalità e gli obiettivi di Istituto sono stati complessivamente conseguiti anche se, per un esiguo gruppo, sarebbe auspicabile un maggior rigore nella ricerca di metodi risolutivi e/o di elaborazione personale al fine di argomentare maggiormente le proprie opinioni in relazione ai contenuti acquisiti. A tale proposito risulta opportuno individuare tre fasce di livello: Un primo gruppo di studenti ha lavorato con impegno costante per tutto il corso del quinquennio migliorando gradualmente la propria capacità di analisi ed argomentazione dei concetti appresi, fino al conseguimento di risultati pienamente soddisfacenti, in alcuni casi anche di eccellenza, che dimostrano il raggiungimento della totalità degli obiettivi di apprendimento programmati. La partecipazione all'attività didattica è stata per la maggior parte di questi attiva, per altri attenta e diligente, a causa anche di un carattere più riservato. In particolare le competenze e le capacità espressive e comunicative risultano soddisfacenti per questo gruppo di studenti, i quali si esprimono con proprietà, utilizzano i codici specifici e rielaborano in maniera personale i contenuti operando confronti, analisi e sintesi.

Un secondo gruppo di studenti si è impegnato in modo responsabile, ma non sempre costante partecipando all'attività didattica con atteggiamento positivo, anche se a volte recettivo. Esse possiedono le conoscenze dei nuclei disciplinari fondamentali e si esprimono generalmente con proprietà, pur mostrando in alcuni casi qualche insicurezza nell'uso dei codici specifici; operano analisi e sintesi, non in tutti i casi tuttavia adeguatamente approfondite e rielaborate in modo personale.

Un terzo gruppo, esiguo, è costituito da alunne che hanno mantenuto un atteggiamento recettivo nei confronti dell'attività didattica, si sono impegnate in modo non sempre continuo, riuscendo tuttavia a conseguire miglioramenti rispetto ai livelli iniziali. Esse conoscono i contenuti disciplinari nei loro nuclei fondamentali, anche se li esprimono in modo semplice ma sostanzialmente corretto, anche per quanto concerne l'uso dei linguaggi settoriali e dei codici specifici. Le capacità analitico/sintetiche e rielaborative non sono state acquisite da questo esiguo gruppo di alunne con piena sicurezza.

## **INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

Il consiglio di classe si è sempre preoccupato di favorire i rapporti interpersonali tra le alunne al fine di creare un clima sereno, aperto al dialogo e ad una collaborazione sempre proficua. A tale proposito una strategia vincente è stata quella di creare una sorta di “peer educator” che ha fatto sì che le alunne si facessero mediatrici del dialogo culturale per favorire e far crescere l'integrazione di tutte all'interno della classe.

## INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

### Metodologie e strategie didattiche

Convinti dell'importanza che riveste nel processo di apprendimento il coinvolgimento attivo degli allievi, i docenti, nel porgere i contenuti delle proprie discipline, hanno utilizzato ora il metodo induttivo ora quello deduttivo, servendosi non solo di lezioni frontali, conversazioni e dibattiti guidati, volti a favorire gli interventi e la riflessione critica, ma di ogni altra strategia utile a suscitare interesse, il gusto della ricerca e il desiderio di ampliare le proprie conoscenze. Fonte principale e punto di riferimento costante nello studio di tutte le discipline sono stati i libri di testo; si è comunque lasciata agli allievi la facoltà di attingere le proprie conoscenze da altre fonti, purché valide, per l'organizzazione dei contenuti e l'efficacia della trattazione; si è fatto, inoltre, ricorso a fotocopie, riviste, monografie ed opere di consultazione fornite dalla Biblioteca di Istituto, per integrare la conoscenza di nuclei tematici di maggiore interesse o per rispondere alla curiosità degli allievi più motivati. L'attività didattica del Consiglio di classe ha fatto quindi ricorso a strategie mirate alle esigenze formative di ciascuna disciplina ed a favorire nell'allievo un atteggiamento progettuale. A tal fine sono state messe in atto le seguenti metodologie:

**1 Lezione frontale:** essa ha occupato solo il tempo necessario per introdurre ed inquadrare l'argomento scelto e presentare gli obiettivi formativi e didattici.

**2. Lezione interattiva:** ha costituito un momento di coinvolgimento del gruppo classe per verificare e confrontare i risultati, favorire lo scambio di informazioni ed esperienze tra gli allievi e commentare i percorsi risolutivi scelti. La discussione e l'analisi dei risultati hanno contribuito a potenziare negli allievi le motivazioni all'apprendimento e a renderli più consapevoli e partecipi del progetto educativo in atto. Attraverso questa metodologia, inoltre, è stato possibile stimolare gli allievi a rendersi conto dell'importanza di imparare e formulare concetti chiari, sintetici e completi.

**3. Problem solving:** tale strategia è stata utilizzata per favorire un approccio alla conoscenza attraverso l'integrazione di quanto appreso in fase di istruzione con la propria esperienza, per arrivare alla realizzazione del compito assegnato che deve essere affrontato come un qualsiasi problema.

**4. Cooperative learning:** la progettazione, la ricerca di soluzioni e l'attività di recupero è stata applicata in attività di gruppi di apprendimento che hanno richiesto il coinvolgimento delle conoscenze acquisite da più allievi nella stessa disciplina, facendo emergere all'interno del gruppo il leader del processo che motiva gli altri al raggiungimento degli obiettivi prefissati.

**5. Analisi di casi:** lo studio di casi concreti tratti dalla vita sociale ed economica ha reso possibile l'applicazione delle conoscenze acquisite nel corso degli anni alla risoluzione di questioni concrete che meritano soluzioni immediate e meditate. Questa metodologia è stata utilizzata con il supporto del laboratorio d'informatica e della rete Internet.

### CLIL : attività e modalità insegnamento

L'apprendimento della terminologia scientifica e dei concetti base degli argomenti svolti ( i carboidrati ), si è basato sulla lettura e sull'ascolto di lezioni in lingua inglese. Ciò ha consentito all'alunno di poter comprendere ed esprimere semplici concetti della disciplina studiata.

**Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio:**

**PROSPETTO ORE SVOLTE**

Si inseriscono adesso i prospetti delle ore svolte dalle alunne nel corso del triennio

## Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2016/2017

Classe: 1D LICEO CLASSICO LICEO CLASSICO (LI01)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
1	BRANCATO GRAZIELLA GIULIA (08/04/2000)	BIBLIOTECA ED ARCHIVI		BIBLIOTECA CENTRALE DIOCESANA	28	28	85
		TEATRO dal 01/09/2016 al 31/08/2018		BUIO IN SALA ACTING SCHOOL dal 14/09/2016 al 09/06/2017	57	57	
2	CASTORINA EUGENIA (15/12/1999)	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE EVENTI dal 01/09/2016 al 30/06/2018		FONDAZIONE LA VERDE LA MALFA PARCO DELL'ARTE dal 01/06/2017 al 30/06/2017	10	10	80
		START UP - Il mondo delle professioni -		STUDIO MEDICO DOTT.SSA CARMELA RUBINO dal 17/03/2017 al 23/06/2017	29	70	
				STUDIO LEGALE AVV. ANTONINO GALASSO dal 17/01/2017 al 18/05/2017	28		
				GIANNONE S.N.C. - LAVORAZIONE PIETRA CALCAREA - dal 16/06/2017 al 16/06/2017	6		
		IL MODICANO SRL UNIPERSONALE dal 16/06/2017 al 16/06/2017	7				
3	CASTRO SOFIA GIUSEPPINA (07/08/2000)	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE EVENTI dal 01/09/2016 al 30/06/2018		FONDAZIONE LA VERDE LA MALFA PARCO DELL'ARTE dal 01/03/2017 al 30/06/2017	15	79	150
				FONDAZIONE CITTA' DEL FANCIULLO dal 29/03/2017 al 25/07/2017	64		
		TEATRO dal 01/09/2016 al 31/08/2018		BUIO IN SALA ACTING SCHOOL dal 14/09/2016 al 09/06/2017	49	49	
		TUTORAGGIO E SOSTEGNO DIDATTICO		I.C. VIGO FUCCIO LA SPINA dal 06/03/2017 al 08/05/2017	22	22	
4	DESTASIO ALESSIA (08/08/2000)	BIBLIOTECA ED ARCHIVI		BIBLIOTECA CENTRALE DIOCESANA	32	32	89
		TEATRO dal 01/09/2016 al 31/08/2018		BUIO IN SALA ACTING SCHOOL dal 14/09/2016 al 09/06/2017	57	57	



## Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2016/2017

Classe: 1D LICEO CLASSICO LICEO CLASSICO (LI01)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
5	DISTEFANO GIORGIA (28/06/2000)	BIBLIOTECA ED ARCHIVI		BIBLIOTECA CENTRALE DIOCESANA	38	38	109
		START UP - Il mondo delle professioni -		STUDIO MEDICO DOTT.SSA CARMELA RUBINO dal 17/03/2017 al 23/06/2017	31	71	
				STUDIO LEGALE AVV. ANTONINO GALASSO dal 17/01/2017 al 15/03/2017	27		
				GIANNONE S.N.C. - LAVORAZIONE PIETRA CALCAREA - dal 16/06/2017 al 16/06/2017	6		
				IL MODICANO SRL UNIPERSONALE dal 16/06/2017 al 16/06/2017	7		
6	FICHERA GIORGIA (31/12/2000)	BIBLIOTECA ED ARCHIVI		BIBLIOTECA CENTRALE DIOCESANA	14	14	97
		Comunicazione e linguaggi, editing e app dal 01/09/2016 al 31/08/2017	14	ASSOCIAZIONE CULTURALE EDITRICE ACCADEMIA DI ARTI E CULTURE	9	53	
				ASSOCIAZIONE CULTURALE LA VOCE DELLO JONIO dal 22/03/2017 al 24/05/2017	30		
		TUTORAGGIO E SOSTEGNO DIDATTICO		V I.C. STATALE PAOLO VASTA dal 09/03/2017 al 16/05/2017	30	30	
7	GRASSO EMMANUELA (15/01/2001)	BIBLIOTECA ED ARCHIVI		BIBLIOTECA CENTRALE DIOCESANA	28	28	110
		START UP - Il mondo delle professioni -		STUDIO MEDICO DOTT.SSA CARMELA RUBINO dal 17/03/2017 al 21/07/2017	42	82	
				STUDIO LEGALE AVV. ANTONINO GALASSO dal 17/01/2017 al 15/03/2017	27		
				GIANNONE S.N.C. - LAVORAZIONE PIETRA CALCAREA - dal 16/06/2017 al 16/06/2017	6		
				IL MODICANO SRL UNIPERSONALE dal 16/06/2017 al 16/06/2017	7		

## Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2016/2017

Classe: 1D LICEO CLASSICO LICEO CLASSICO (LI01)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
8	GRECO LORENA (29/07/2000)	BIBLIOTECA ED ARCHIVI		BIBLIOTECA CENTRALE DIOCESANA	40	40	105
		TEATRO dal 01/09/2016 al 31/08/2018		BUIO IN SALA ACTING SCHOOL dal 14/09/2016 al 09/06/2017	65	65	
9	LA ROSA CHIARA (11/03/2001)	BIBLIOTECA ED ARCHIVI		BIBLIOTECA CENTRALE DIOCESANA	28	28	92
		TEATRO dal 01/09/2016 al 31/08/2018		BUIO IN SALA ACTING SCHOOL dal 24/01/2017 al 09/06/2017	64	64	
10	LEONARDI AURORA (28/12/2000)	BIBLIOTECA ED ARCHIVI		BIBLIOTECA CENTRALE DIOCESANA	28	28	91
		TEATRO dal 01/09/2016 al 31/08/2018		BUIO IN SALA ACTING SCHOOL dal 14/09/2016 al 09/06/2017	63	63	
11	LEONETTI CLARA (19/02/2001)	BIBLIOTECA ED ARCHIVI		BIBLIOTECA CENTRALE DIOCESANA	20	20	141
		START UP - Il mondo delle professioni -		STUDIO MEDICO DOTT.SSA CARMELA RUBINO dal 17/03/2017 al 21/07/2017	49	89	
				STUDIO LEGALE AVV. ANTONINO GALASSO dal 17/01/2017 al 15/03/2017	27		
				GIANNONE S.N.C. - LAVORAZIONE PIETRA CALCAREA - dal 16/06/2017 al 16/06/2017	6		
				IL MODICANO SRL UNIPERSONALE dal 16/06/2017 al 16/06/2017	7		
				STUDIO MEDICO DOTT.SSA CARMELA RUBINO dal 17/03/2017 al 21/07/2017	49		
		TUTORAGGIO E SOSTEGNO DIDATTICO		V I.C. STATALE PAOLO VASTA	32	32	

## Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2016/2017

Classe: 1D LICEO CLASSICO LICEO CLASSICO (LI01)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
12	LEONETTI ORNELLA (19/02/2001)	BIBLIOTECA ED ARCHIVI		BIBLIOTECA CENTRALE DIOCESANA	24	24	126
		START UP - Il mondo delle professioni -		STUDIO MEDICO DOTT.SSA CARMELA RUBINO dal 17/03/2017 al 21/07/2017	47	102	
				STUDIO LEGALE AVV. ANTONINO GALASSO dal 17/01/2017 al 15/03/2017	26		
				ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI V. BELLINI CATANIA dal 11/05/2017 al 20/07/2017	29		
13	PAGANO MARIANTONIETTA (18/01/2001)	BIBLIOTECA ED ARCHIVI		BIBLIOTECA CENTRALE DIOCESANA	18	18	84
		TEATRO dal 01/09/2016 al 31/08/2018		BUIO IN SALA ACTING SCHOOL dal 14/09/2016 al 09/06/2017	66	66	
14	PAPPALARDO SOFIA (02/01/2001)	START UP - Il mondo delle professioni -		AGENZIA ORIZZONTI INTORNO VIAGGI DI ANDREA CARMELO QUATTROCCHI dal 14/03/2017 al 23/05/2017	18	59	123
				STUDIO LEGALE AVV. ANTONINO GALASSO dal 17/01/2017 al 15/03/2017	25		
				STUDIO MEDICO DOTT. F. VIOLA dal 10/06/2017 al 03/08/2017	16		
		TEATRO dal 01/09/2016 al 31/08/2018		BUIO IN SALA ACTING SCHOOL dal 14/09/2016 al 09/06/2017	64	64	

## Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2016/2017

Classe: 1D LICEO CLASSICO LICEO CLASSICO (LI01)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
15	PELLICORI CARLA (15/05/2000)	Comunicazione e linguaggi, editing e app dal 01/09/2016 al 31/08/2017	16	ASSOCIAZIONE CULTURALE EDITRICE ACCADEMIA DI ARTI E CULTURE	7	50	125
				ASSOCIAZIONE CULTURALE LA VOCE DELLO JONIO dal 22/03/2017 al 24/05/2017	27		
		TEATRO dal 01/09/2016 al 31/08/2018		BUIO IN SALA ACTING SCHOOL dal 14/09/2016 al 09/06/2017	65	65	
		TUTORAGGIO E SOSTEGNO DIDATTICO		I.C. VIGO FUCCIO LA SPINA dal 09/03/2017 al 04/05/2017	10	10	
16	PENNISI IRENE MARIA (29/10/2000)	BIBLIOTECA ED ARCHIVI		BIBLIOTECA CENTRALE DIOCESANA	36	36	128
		START UP - Il mondo delle professioni -		STUDIO MEDICO DOTT.SSA CARMELA RUBINO dal 24/03/2017 al 21/07/2017	54	92	
				STUDIO LEGALE AVV. ANTONINO GALASSO dal 17/01/2017 al 15/03/2017	25		
				GIANNONE S.N.C. - LAVORAZIONE PIETRA CALCAREA - dal 16/06/2017 al 16/06/2017	6		
				IL MODICANO SRL UNIPERSONALE dal 16/06/2017 al 16/06/2017	7		

## Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2016/2017

Classe: 1D LICEO CLASSICO LICEO CLASSICO (LI01)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
17	PULVIRENTI ORNELLA (17/12/2000)	Comunicazione e linguaggi, editing e app dal 01/09/2016 al 31/08/2017	11	ASSOCIAZIONE CULTURALE EDITRICE ACCADEMIA DI ARTI E CULTURE	5	38	126
				ASSOCIAZIONE CULTURALE LA VOCE DELLO JONIO dal 22/03/2017 al 24/05/2017	22		
		START UP - Il mondo delle professioni -		AGENZIA ORIZZONTI INTORNO VIAGGI DI ANDREA CARMELO QUATTROCCHI dal 14/03/2017 al 23/05/2017	16	72	
				STUDIO LEGALE AVV. ANTONINO GALASSO dal 17/01/2017 al 15/03/2017	27		
				STUDIO MEDICO DOTT. F. VIOLA dal 10/06/2017 al 03/08/2017	16		
				GIANNONE S.N.C. - LAVORAZIONE PIETRA CALCAREA - dal 16/06/2017 al 16/06/2017	6		
				IL MODICANO SRL UNIPERSONALE dal 16/06/2017 al 16/06/2017	7		
		TUTORAGGIO E SOSTEGNO DIDATTICO		I.C. VIGO FUCCIO LA SPINA dal 16/03/2017 al 18/05/2017	16	16	
18	RUSSO ROBERTA (05/08/2000)	BIBLIOTECA E ARCHIVI		BIBLIOTECA CENTRALE DIOCESANA	48	48	150
		START UP - Il mondo delle professioni -		STUDIO MEDICO DOTT.SSA CARMELA RUBINO dal 17/03/2017 al 21/07/2017	46	84	
				STUDIO LEGALE AVV. ANTONINO GALASSO dal 17/01/2017 al 15/03/2017	25		
				GIANNONE S.N.C. - LAVORAZIONE PIETRA CALCAREA - dal 16/06/2017 al 16/06/2017	6		
				IL MODICANO SRL UNIPERSONALE dal 16/06/2017 al 16/06/2017	7		
		TUTORAGGIO E SOSTEGNO DIDATTICO		V I.C. STATALE PAOLO VASTA dal 19/03/2017 al 16/05/2017	18	18	

### Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2016/2017    Classe: 1D LICEO CLASSICO LICEO CLASSICO (LI01)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
19	SAVASTA FEDERICA (20/10/2000)	BIBLIOTECA ED ARCHIVI		BIBLIOTECA CENTRALE DIOCESANA	26	26	85
		TEATRO dal 01/09/2016 al 31/08/2018		BUIO IN SALA ACTING SCHOOL dal 14/09/2016 al 14/09/2017	59	59	
20	SORBELLO MARTINA (18/08/2000)	BIBLIOTECA ED ARCHIVI		BIBLIOTECA CENTRALE DIOCESANA	34	34	92
		TEATRO dal 01/09/2016 al 31/08/2018		BUIO IN SALA ACTING SCHOOL dal 14/09/2016 al 09/06/2017	58	58	
21	TROVATO ISABELLA (21/12/2000)	BIBLIOTECA ED ARCHIVI		BIBLIOTECA CENTRALE DIOCESANA	44	44	99
		Comunicazione e linguaggi, editing e app dal 01/09/2016 al 31/08/2017	7	ASSOCIAZIONE CULTURALE EDITRICE ACCADEMIA DI ARTI E CULTURE	18	55	
				ASSOCIAZIONE CULTURALE LA VOCE DELLO JONIO dal 22/03/2017 al 24/05/2017	30		

### Prospetto ore svolte dell'alunna Licciardello Chiara

Anno Scolastico 2016/2017    Classe: 1C LICEO CLASSICO LICEO CLASSICO (LI01)

LICCIARDELLO CHIARA (15/12/2000)	BB.CC. ACCOMPAGNATORI TURISTICI dal 01/09/2016 al 31/08/2017		BASILICA SAN SEBASTIANO	20	37	96
			PARROCCHIA SANTA MARIA DEGLI AMMALATI	17		
	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE EVENTI dal 01/09/2016 al 30/06/2018		FONDAZIONE LA VERDE LA MALFA PARCO DELL'ARTE dal 01/03/2017 al 31/03/2017	11	49	
			FONDAZIONE CITTA' DEL FANCIULLO dal 29/03/2017 al 09/06/2017	32		
			A.S.D. ATLETICA VIRTUS ACIREALE dal 30/04/2017 al 30/04/2017	6		
TUTORAGGIO E SOSTEGNO DIDATTICO		I.C. VIGO FUCCIO LA SPINA dal 09/03/2017 al 12/05/2017	10	10		

## Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2017/2018

Classe: 2D LICEO CLASSICO LICEO CLASSICO (LI01)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
1	BRANCATO GRAZIELLA GIULIA (08/04/2000)	NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI dal 19/12/2017 al 12/01/2018	30	30	87
		START UP - Il mondo delle professioni -		STUDIO MEDICO DOTT.SSA CARMELA RUBINO dal 14/02/2018 al 18/04/2018	15	41	
				STUDIO LEGALE AVV. ANTONINO GALASSO dal 05/12/2017 al 09/02/2018	22		
				ORDINE DEI DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI ESPERTI CONTABILI DI CATANIA dal 24/01/2018 al 24/01/2018	4		
	TUTORAGGIO E SOSTEGNO DIDATTICO		I.C. GALILEO GALILEI dal 20/02/2018 al 27/04/2018	16	16		
2	CASTORINA EUGENIA (15/12/1999)	OPERATORE DELLA COMUNICAZIONE E DELL'INFORMAZIONE MULTIMEDIALE dal 01/12/2017 al 11/06/2018		FONDAZIONE CITTA' DEL FANCIULLO dal 06/12/2017 al 11/06/2018	40	40	94
		START UP - Il mondo delle professioni -		STUDIO MEDICO DOTT.SSA CARMELA RUBINO dal 28/12/2017 al 08/02/2018	20	54	
				MEDISOL SRL dal 18/11/2017 al 20/11/2017	20		
				ORDINE DEI DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI ESPERTI CONTABILI DI CATANIA dal 24/01/2018 al 24/01/2018	4		
				CENTRO DI ACCOGLIENZA PADRE NOSTRO ETS dal 07/05/2018 al 07/05/2018	10		

### Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2017/2018

Classe: 2D LICEO CLASSICO LICEO CLASSICO (LI01)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
3	CASTRO SOFIA GIUSEPPINA (07/08/2000)	NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI dal 19/12/2017 al 12/01/2018	30	30	133
		OPERATORE IN TECNICHE DI VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO dal 01/12/2017 al 15/06/2018		FONDAZIONE CITTA' DEL FANCIULLO dal 04/12/2017 al 15/06/2018	43	43	
		START UP - Il mondo delle professioni -		ORDINE DEI DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI ESPERTI CONTABILI DI CATANIA dal 24/01/2018 al 24/01/2018	4	24	
				A.S.P. DI CATANIA - DISTRETTO DI ACIREALE dal 01/08/2018 al 04/08/2018	20		
		TEATRO dal 01/09/2016 al 31/08/2018	24	BUIO IN SALA ACTING SCHOOL		24	
		TUTORAGGIO E SOSTEGNO DIDATTICO		ASSOCIAZIONE MADONNA DELLA TENDA DI CRISTO dal 01/09/2017 al 31/08/2018	12	12	
4	DESTASIO ALESSIA (08/08/2000)	NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI dal 19/12/17 al 12/01/18	30	30	124
		START UP - Il mondo delle professioni -		STUDIO MEDICO DOTT.SSA CARMELA RUBINO dal 14/02/2018 al 09/05/2018	18	67	
				STUDIO LEGALE AVV. ANTONINO GALASSO dal 05/12/2017 al 09/02/2018	25		
				ORDINE DEI DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI ESPERTI CONTABILI DI CATANIA dal 24/01/2018 al 24/01/2018	4		
				A.S.P. DI CATANIA - DISTRETTO DI ACIREALE dal 01/08/18 al 04/08/18	20		
		TUTORAGGIO E SOSTEGNO DIDATTICO		ASSOCIAZIONE MADONNA DELLA TENDA DI CRISTO dal 01/09/17 al 31/08/18	27	27	



## Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2017/2018

Classe: 2D LICEO CLASSICO LICEO CLASSICO (LI01)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
5	DISTEFANO GIORGIA (28/06/2000)	NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI dal 19/12/2017 al 12/01/2018	30	30	74
		START UP - Il mondo delle professioni -		STUDIO MEDICO DOTT.SSA CARMELA RUBINO dal 17/01/2018 al 17/01/2018	4	28	
				MEDISOL SRL dal 18/11/2017 al 20/11/2017	20		
				ORDINE DEI DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI ESPERTI CONTABILI DI CATANIA dal 24/01/2018 al 24/01/2018	4		
		TUTORAGGIO E SOSTEGNO DIDATTICO		I.C. GALILEO GALILEI dal 30/01/2018 al 24/04/2018	16	16	
6	FICHERA GIORGIA (31/12/2000)	NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI dal 19/12/2017 al 12/01/2018	30	30	93
		OPERATORE IN WEB COMMUNICATION dal 01/12/2017 al 15/06/2018		FONDAZIONE CITTA' DEL FANCIULLO dal 05/12/2017 al 15/06/2018	37	37	
		START UP - Il mondo delle professioni -		ORDINE DEI DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI ESPERTI CONTABILI DI CATANIA dal 24/01/2018 al 24/01/2018	4	14	
				CENTRO DI ACCOGLIENZA PADRE NOSTRO ETS dal 07/05/2018 al 07/05/2018	10		
		TUTORAGGIO E SOSTEGNO DIDATTICO		I.C. GALILEO GALILEI dal 30/01/2018 al 24/04/2018	12	12	

## Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2017/2018

Classe: 2D LICEO CLASSICO LICEO CLASSICO (LI01)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
7	GRASSO EMMANUELA (15/01/2001)	NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI dal 19/12/2017 al 12/01/2018	30	30	79
		START UP - Il mondo delle professioni -		MEDISOL SRL dal 18/11/2017 al 20/11/2017	20	49	
				ORDINE DEI DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI ESPERTI CONTABILI DI CATANIA dal 24/01/2018 al 24/05/2018	29		
8	GRECO LORENA (29/07/2000)	NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI dal 19/12/2017 al 12/01/2018	30	30	117
		START UP - Il mondo delle professioni -		STUDIO MEDICO DOTT.SSA CARMELA RUBINO dal 21/02/2018 al 18/04/2018	13	59	
				STUDIO LEGALE AVV. ANTONINO GALASSO dal 05/12/2017 al 09/02/2018	22		
				ORDINE DEI DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI ESPERTI CONTABILI DI CATANIA dal 24/01/2018 al 24/01/2018	4		
				A.S.P. DI CATANIA - DISTRETTO DI ACIREALE dal 01/08/2018 al 04/08/2018	20		
		TUTORAGGIO E SOSTEGNO DIDATTICO		ASSOCIAZIONE MADONNA DELLA TENDA DI CRISTO dal 01/09/2017 al 31/08/2018	28	28	

## Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2017/2018

Classe: 2D LICEO CLASSICO LICEO CLASSICO (LI01)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
9	LA ROSA CHIARA (11/03/2001)	NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI dal 19/12/2017 al 12/01/2018	30	30	94
		START UP - Il mondo delle professioni -		STUDIO MEDICO DOTT.SSA CARMELA RUBINO dal 14/02/2018 al 09/05/2018	15	44	
				STUDIO LEGALE AVV. ANTONINO GALASSO dal 05/12/2017 al 09/02/2018	25		
				ORDINE DEI DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI ESPERTI CONTABILI DI CATANIA dal 24/01/2018 al 24/01/2018	4		
		TUTORAGGIO E SOSTEGNO DIDATTICO		I.C. GALILEO GALILEI dal 06/02/2018 al 27/04/2018	20	20	
10	LEONARDI AURORA (28/12/2000)	NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI dal 19/12/17 al 12/01/18	30	30	126
		START UP - Il mondo delle professioni -		STUDIO MEDICO DOTT.SSA CARMELA RUBINO dal 14/02/18 al 16/05/18	15	66	
				STUDIO LEGALE AVV. ANTONINO GALASSO dal 05/12/17 al 02/02/18	17		
				ORDINE DEI DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI ESPERTI CONTABILI DI CATANIA dal 24/01/18 al 24/01/18	4		
				CENTRO DI ACCOGLIENZA PADRE NOSTRO ETS dal 07/05/2018 al 07/05/2018	10		
				A.S.P. DI CATANIA - DISTRETTO DI ACIREALE dal 01/08/18 al 04/08/18	20		
		TUTORAGGIO E SOSTEGNO DIDATTICO		ASSOCIAZIONE MADONNA DELLA TENDA DI CRISTO dal 01/09/2017 al 31/08/2018	30	30	

## Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2017/2018

Classe: 2D LICEO CLASSICO LICEO CLASSICO (LI01)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
11	LEONETTI CLARA (19/02/2001)	NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI dal 19/12/2017 al 12/01/2018	30	30	103
		ORGANIZZAZIONE EVENTI 15-16 dal 01/09/2015 al 31/08/2016		ART CONSULTING DI ILENIA VECCHIO dal 03/05/2018 al 03/05/2018	6	6	
		START UP - Il mondo delle professioni -		STUDIO MEDICO DOTT.SSA CARMELA RUBINO dal 20/12/2017 al 31/01/2018	15	49	
				MEDISOL SRL dal 18/11/2017 al 20/11/2017	20		
				ORDINE DEI DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI ESPERTI CONTABILI DI CATANIA dal 24/01/2018 al 24/01/2018	4		
				CENTRO DI ACCOGLIENZA PADRE NOSTRO ETS dal 07/05/2018 al 07/05/2018	10		
	TUTORAGGIO E SOSTEGNO DIDATTICO		I.C. GALILEO GALILEI dal 30/01/2018 al 24/04/2018	18	18		
12	LEONETTI ORNELLA (19/02/2001)	NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI dal 19/12/2017 al 12/01/2018	30	30	113
		START UP - Il mondo delle professioni -		STUDIO MEDICO DOTT.SSA CARMELA RUBINO dal 29/12/2017 al 23/01/2018	6	83	
				ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI V. BELLINI CATANIA dal 08/11/2017 al 16/05/2018	33		
				MEDISOL SRL dal 18/11/2017 al 20/11/2017	20		
				ORDINE DEI DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI ESPERTI CONTABILI DI CATANIA dal 24/01/2018 al 24/01/2018	4		
				A.S.P. DI CATANIA - DISTRETTO DI ACIREALE dal 01/08/2018 al 04/08/2018	20		

## Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2017/2018

Classe: 2D LICEO CLASSICO LICEO CLASSICO (LI01)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
13	PAGANO MARIANTONIETTA (18/01/2001)	NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI dal 19/12/2017 al 12/01/2018	30	30	105
		START UP - Il mondo delle professioni -		STUDIO MEDICO DOTT.SSA CARMELA RUBINO dal 14/02/2018 al 09/05/2018	20	59	
				STUDIO LEGALE AVV. ANTONINO GALASSO dal 05/12/2017 al 09/02/2018	25		
				ORDINE DEI DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI ESPERTI CONTABILI DI CATANIA dal 24/01/2018 al 24/01/2018	4		
				CENTRO DI ACCOGLIENZA PADRE NOSTRO ETS dal 07/05/2018 al 07/05/2018	10		
		TUTORAGGIO E SOSTEGNO DIDATTICO		I.C. GALILEO GALILEI dal 20/02/2018 al 24/04/2018	16	16	
14	PAPPALARDO SOFIA (02/01/2001)	NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI dal 19/12/2017 al 12/01/2018	30	30	109
		START UP - Il mondo delle professioni -		STUDIO LEGALE AVV. FEMINO' ANTONINO dal 12/01/2018 al 01/06/2018	26	50	
				ORDINE DEI DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI ESPERTI CONTABILI DI CATANIA dal 24/01/2018 al 24/01/2018	4		
				A.S.P. DI CATANIA - DISTRETTO DI ACIREALE dal 01/08/2018 al 04/08/2018	20		
		TUTORAGGIO E SOSTEGNO DIDATTICO		ASSOCIAZIONE MADONNA DELLA TENDA DI CRISTO dal 01/09/2017 al 31/08/2018	29	29	

## Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2017/2018

Classe: 2D LICEO CLASSICO LICEO CLASSICO (LI01)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
15	PELLICORI CARLA (15/05/2000)	NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI dal 19/12/2017 al 12/01/2018	30	30	56
		ORGANIZZAZIONE EVENTI 15-16 dal 01/09/2015 al 31/08/2016		ART CONSULTING DI ILENIA VECCHIO dal 03/05/2018 al 03/05/2018	6	6	
		START UP - Il mondo delle professioni -		ORDINE DEI DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI ESPERTI CONTABILI DI CATANIA dal 24/01/2018 al 24/01/2018	4	14	
				CENTRO DI ACCOGLIENZA PADRE NOSTRO ETS dal 07/05/2018 al 07/05/2018	10		
		TUTORAGGIO E SOSTEGNO DIDATTICO		I.C. GALILEO GALILEI dal 30/01/2018 al 13/03/2018	6	6	
16	PENNISI IRENE MARIA (29/10/2000)	NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI dal 19/12/2017 al 12/01/2018	30	30	167
		ORGANIZZAZIONE EVENTI 15-16 dal 01/09/2015 al 31/08/2016		ART CONSULTING DI ILENIA VECCHIO dal 03/05/2018 al 03/05/2018	6	6	
		START UP - Il mondo delle professioni -		STUDIO MEDICO DOTT.SSA CARMELA RUBINO dal 29/12/2017 al 14/02/2018	22	125	
				MEDISOL SRL dal 18/11/2017 al 20/11/2017	20		
				ORDINE DEI DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI ESPERTI CONTABILI DI CATANIA dal 24/01/2018 al 24/01/2018	4		
				CENTRO DI ACCOGLIENZA PADRE NOSTRO ETS dal 07/05/2018 al 07/05/2018	10		
			A.S.D. CIRCOLO DELLA SCHERMA JONICA dal 05/10/2017 al 25/02/2018	69			
TUTORAGGIO E SOSTEGNO DIDATTICO		I.C. GALILEO GALILEI dal 20/02/2018 al 10/04/2018	6	6			

## Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2017/2018

Classe: 2D LICEO CLASSICO LICEO CLASSICO (LI01)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
17	PULVIRENTI ORNELLA (17/12/2000)	NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI dal 19/12/2017 al 12/01/2018	30	30	80
		START UP - Il mondo delle professioni -		STUDIO MEDICO DOTT.SSA CARMELA RUBINO dal 17/01/2018 al 18/04/2018	24	38	
				ORDINE DEI DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI ESPERTI CONTABILI DI CATANIA dal 24/01/2018 al 24/01/2018	4		
				CENTRO DI ACCOGLIENZA PADRE NOSTRO ETS dal 07/05/2018 al 07/05/2018	10		
		TUTORAGGIO E SOSTEGNO DIDATTICO		I.C. GALILEO GALILEI dal 20/02/2018 al 17/04/2018	12	12	
18	RUSSO ROBERTA (05/08/2000)	NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI dal 19/12/2017 al 12/01/2018	30	30	81
		START UP - Il mondo delle professioni -		STUDIO MEDICO DOTT.SSA CARMELA RUBINO dal 20/12/2017 al 08/02/2018	17	51	
				MEDISOL SRL dal 18/11/2017 al 20/11/2017	20		
				ORDINE DEI DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI ESPERTI CONTABILI DI CATANIA dal 24/01/2018 al 24/01/2018	4		
				CENTRO DI ACCOGLIENZA PADRE NOSTRO ETS dal 07/05/2018 al 07/05/2018	10		

## Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2017/2018

Classe: 2D LICEO CLASSICO LICEO CLASSICO (LI01)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
19	SAVASTA FEDERICA (20/10/2000)	NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI dal 19/12/2017 al 12/01/2018	30	30	93
		START UP - Il mondo delle professioni -		STUDIO MEDICO DOTT.SSA CARMELA RUBINO dal 14/02/2018 al 09/05/2018	18	47	
				STUDIO LEGALE AVV. ANTONINO GALASSO dal 05/12/2017 al 09/02/2018	25		
				ORDINE DEI DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI ESPERTI CONTABILI DI CATANIA dal 24/01/2018 al 24/01/2018	4		
	TUTORAGGIO E SOSTEGNO DIDATTICO		I.C. GALILEO GALILEI dal 06/02/2018 al 28/04/2018	16	16		
20	SORBELLO MARTINA (18/08/2000)	NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI dal 19/12/2017 al 12/01/2018	30	30	101
		START UP - Il mondo delle professioni -		STUDIO LEGALE AVV. ANTONINO GALASSO dal 05/12/2017 al 09/02/2018	25	55	
				STUDIO LEGALE AVV. FEMINO' ANTONINO dal 16/02/2018 al 01/06/2018	16		
				ORDINE DEI DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI ESPERTI CONTABILI DI CATANIA dal 24/01/2018 al 24/01/2018	4		
				CENTRO DI ACCOGLIENZA PADRE NOSTRO ETS dal 07/05/2018 al 07/05/2018	10		
	TUTORAGGIO E SOSTEGNO DIDATTICO		I.C. GALILEO GALILEI dal 30/01/2018 al 17/04/2018	16	16		



## Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2017/2018

Classe: 2D LICEO CLASSICO LICEO CLASSICO (LI01)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
21	TROVATO ISABELLA (21/12/2000)	NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI dal 19/12/2017 al 12/01/2018	30	30	105
		OPERATORE IN WEB COMMUNICATION dal 01/12/2017 al 15/06/2018		FONDAZIONE CITTA' DEL FANCIULLO dal 05/12/2017 al 15/06/2018	41	41	
		ORGANIZZAZIONE EVENTI 15-16 dal 01/09/2015 al 31/08/2016		ART CONSULTING DI ILENIA VECCHIO dal 03/05/2018 al 03/05/2018	6	6	
		START UP - Il mondo delle professioni -		ORDINE DEI DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI ESPERTI CONTABILI DI CATANIA dal 24/01/2018 al 24/01/2018	4	14	
				CENTRO DI ACCOGLIENZA PADRE NOSTRO ETS dal 07/05/2018 al 07/05/2018	10		
TUTORAGGIO E SOSTEGNO DIDATTICO		I.C. GALILEO GALILEI dal 30/01/2018 al 24/04/2018	14	14			

## Prospetto ore svolte dell'alunna Licciardello Chiara

Anno Scolastico 2017/2018

Classe: 2C LICEO CLASSICO LICEO CLASSICO (LI01)

LICCIARDELLO CHIARA (15/12/2000)	NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI dal 05/12/17 al 12/01/18	27	27	99
	Operatore in pratiche biotecnologico - sanitarie		FRATENITA MISERICORDIA DI ACIREALE dal 30/01/18 al 13/04/18	27	27	
	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE EVENTI dal 01/09/2016 al 30/06/2018		FONDAZIONE CITTA' DEL FANCIULLO dal 06/12/2017 al 03/04/2018	30	41	
			A.S.D. ATLETICA VIRTUS ACIREALE dal 04/02/2018 al 04/02/2018	5		
			ART CONSULTING DI ILENIA VECCHIO dal 06/10/2017 al 07/10/2017	6		
START UP - Il mondo delle professioni -		ORDINE DEI DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI ESPERTI CONTABILI DI CATANIA dal 24/01/18 al 24/01/18	4	4		

## Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2018/2019

Classe: 3D LICEO CLASSICO LICEO CLASSICO (LI01)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
1	BRANCATO GRAZIELLA GIULIA (08/04/2000)	NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI dal 17/12/18 al 11/01/19	15	15	15
2	CASTORINA EUGENIA (15/12/1999)	NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI dal 17/12/18 al 11/01/19	15	15	15
3	DESTASIO ALESSIA (08/08/2000)	NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI dal 17/12/18 al 11/01/19	15	15	15
4	DISTEFANO GIORGIA (28/06/2000)	NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI dal 17/12/18 al 11/01/19	15	15	15
5	FICHERA GIORGIA (31/12/2000)	NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI dal 17/12/18 al 11/01/19	15	15	15
6	GRASSO EMMANUELA (15/01/2001)	NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI dal 17/12/18 al 11/01/19	15	15	15
7	GRECO LORENA (29/07/2000)	NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI dal 17/12/18 al 11/01/19	15	15	15
8	LEONARDI AURORA (28/12/2000)	NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI dal 17/12/18 al 11/01/19	15	15	15
9	LEONETTI CLARA (19/02/2001)	NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI dal 17/12/18 al 11/01/19	15	15	15
10	LEONETTI ORNELLA (19/02/2001)	NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI dal 17/12/18 al 11/01/19	15	15	15
11	LICCIARDELLO CHIARA (15/12/2000)	NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI dal 17/12/18 al 11/01/19	15	15	15
12	PAGANO MARIANTONIETTA (18/01/2001)	NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI dal 17/12/18 al 11/01/19	15	15	15
13	PAPPALARDO SOFIA (02/01/2001)	NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI dal 17/12/18 al 11/01/19	15	15	15
14	PELLICORI CARLA (15/05/2000)	NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI dal 17/12/18 al 11/01/19	15	15	15
15	PULVIRENTI ORNELLA (17/12/2000)	NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI dal 17/12/18 al 11/01/19	15	15	15
16	RUSSO ROBERTA (05/08/2000)	NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI dal 17/12/18 al 11/01/19	15	15	15
17	SORBELLO MARTINA (18/08/2000)	NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI dal 20/12/2018 al 11/01/2019	15	15	15
18	TROVATO ISABELLA (21/12/2000)	NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI dal 20/12/2018 al 11/01/2019	15	15	15

## Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

AULA	LABORATORIO DI SCIENZE
BIBLIOTECA	LABORATORIO di INFORMATICA E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI
POSTAZIONI MULTIMEDIALI	INTERNET
LABORATORIO DI FISICA	AUDIOVISIVI
PALESTRA E ATTREZZATURE SPORTIVE	

### ATTIVITA' E PROGETTI

*La classe in toto o in parte ha partecipato alle seguenti attività nel corso del triennio:*

#### **I LICEO [a.s. 2016-'17]**

Le alunne sono stati inserite nelle seguenti attività progettuali:

- Notte Nazionale del Liceo Classico;
- Percorsi condivisi di legalità
- Olimpiadi di matematica;
- Educazione alla salute.

Nel corso dell'anno scolastico, la classe ha preso parte a numerose conferenze, di argomento scientifico e artistico – letterario, e alle seguenti uscite didattiche:

- Visita alla biblioteca e al centro di restauro del libro antico di Mezzojuso;
- Trekking;
- Rappresentazioni classiche;
- Campionati sportivi studenteschi.

## **II LICEO [a.s. 2017-'18]**

Le alunne sono state inserite nelle seguenti attività progettuali e la classe ha anche preso parte a numerose conferenze di argomento scientifico e artistico – letterario:

- Notte Nazionale del Liceo Classico;
- Olimpiadi di matematica;
- Spettacolo teatrale “Antigone”;
- Premio Brancati 2018;
- Attività di formazione rivolta agli studenti per promuovere la conoscenza delle tecniche di primo soccorso;
- Educazione alla legalità -progetto percorsi condivisi di legalità- (cittadinanza digitale fuori e dentro la rete);
- Conferenza sulla settimana del dona cibo; testimonianza con il dott. Nuccio Condorelli
- Olimpiadi di Filosofia XXVI edizione
- corso PON “Cyberbullismo e generazione web responsabile”
- Giochi Matematici d’Autunno – Bocconi
- Visita a Catania sotterranea

## **III LICEO [a.s. 2018-'19]**

Le alunne sono state inserite nelle seguenti attività progettuali e la classe ha anche preso parte a numerose conferenze, di argomento scientifico e artistico – letterario:

### Educazione alla legalità

- Percorsi di Cittadinanza e Costituzione
- Giornata della memoria 2019, incontro-testimonianza con Franco Perlasca

### Educazione alla Salute

#### Orientamento

- Presentazione dell’Università Ecampus
- Welcome Week 2019 presso l’Università degli Studi di Palermo
- Incontro con le forze dell’ordine
- Open Days 2019

### Educazione alla Solidarietà

- Conferenza sulla settimana del dona cibo

### Incontri e uscite didattiche

- Visita alla mostra “I pulcini di Casiraghi” presso il Credito Siciliano
- Incontri su Pier Paolo Pasolini
- Attività di trekking
- Attività teatrale in inglese

### Partecipazione alla Notte Nazionale con il progetto “Dioniso nell’arte”

### Partecipazione a gare disciplinari

- Olimpiadi delle lingue e civiltà classiche
- Certamen Patristicum
- Gare disciplinari *di Chimica*

### Partecipazione ai seguenti PON:

- Corso di chimica
- Corso di logica
- Rilassarsi con lo sport
- Da “ Spettatori ad attori”

## **Attività di recupero e potenziamento**

Nel corso del triennio alcune alunne sono state invitate a partecipare ai corsi di recupero organizzati dalla scuola; in genere comunque il recupero e il potenziamento sono stati effettuati in itinere con opportune attività programmate dai singoli docenti del consiglio di classe.

## **Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”**

Il percorso di cittadinanza e costituzione pone al centro dei propri contenuti : l'identità della persona; la sua educazione culturale e giuridica; la sua azione civica e sociale.

Le finalità principali sono rivolte a favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti valorizzando la promozione della persona e potenziando un atteggiamento positivo verso le Istituzioni.

La Costituzione della Repubblica rappresenta un nucleo essenziale del percorso di Cittadinanza.

### **Attività svolta in classe in presenza con i docenti di Storia nell'anno in corso:**

1. L'ordinamento giuridico, la forma di Stato e di Governo;
2. diritto soggettivo ed oggettivo;
3. le fonti del diritto ( fonti di produzione e fonti di cognizione);
4. la scala gerarchica delle fonti di produzione, rapporto di sovra-ordinazione e sotto-ordinazione tra le fonti( i regolamenti Ue, le direttive e le circolari europee);
5. La Costituzione ( struttura e caratteristiche) origine storica e rapporto con lo Statuto Albertino;
6. i principi fondamentali ( lettura e commento);
7. cenni sulla formazione delle leggi (iter ordinario);
8. cenni su Decreti legislativi e decreti legge;
9. i regolamenti e la P. A
10. i principi della P.A., concetto di amministrazione trasparente, accesso agli atti, accesso civico e generalizzato;
11. Cenni sulla legge 241/90 (procedimento amministrativo in generale)
12. usi e consuetudine(elemento oggettivo e elemento soggettivo);
13. la tripartizione dei poteri, concetto di democrazia e maggioranza assoluta e qualificata.

Eventi di legalità:

manifestazione contro le mafie per la tutela della legalità;

Seminari/eventi:

art 32 cost “ la Tutela costituzionale della salute”; art 21 cost Libertà di manifestazione del pensiero;

15 Marzo “ Giornata della trasparenza”

### **Attività svolta nel secondo biennio:**

- 1.cenni sui diritti umani e la dichiarazione universale dei diritti dell'uomo;
- 2.visione di film sui diritti umani;
- 3.incontro con Amnesty international sui diritti umani e la violenza sulle donne, in particolare, discussione/dibattito sulla triste problematica delle spose bambine;
- 4.manifestazione contro tutte le mafie in data 21 Marzo (Associazione Libera)

Progetti: percorsi condivisi di legalità :

1. cittadinanza digitale (fuori e dentro la rete) ( trattati i temi della cittadinanza digitale, della competenza digitale, cyberbullismo) secondo liceo;
2. Il sentimento di Giustizia, come principio e fine di legalità (esaminata la figura di Peppino Impastato).

### **Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa**

Di particolare valore formativo sono stati i viaggi d'istruzione effettuati nel corso del triennio:

- Visita dei siti archeologici della Grecia classica
- Visita della città di Palermo ed incontro con la realtà di Brancaccio ( visita al Centro PadreNostro legato alla figura di don Pino Puglisi).
- Visita d'istruzione in Polonia ( Varsavia, Cracovia, Auschwitz)

### **Percorsi interdisciplinari**

Nel corso del triennio sono stati svolti i seguenti moduli trasversali che hanno coinvolto in particolare le discipline dell'ambito umanistico e letterario:

- Il ruolo dell'intellettuale
- La natura
- Lo straniero
- Il romanzo
- Il viaggio
- Il progresso

### **Iniziative ed esperienze extracurricolari**

In occasione dell'evento della notte nazionale del liceo classico le alunne si sono distinte nella realizzazione di percorsi multidisciplinari particolarmente originali:

#### **“ Il labirinto” a. s. 2016-17**

Questo progetto consisteva in un percorso interattivo, che le alunne hanno prodotto autonomamente, ripercorrendo l'idea del labirinto nel corso della storia della letteratura e dell'arte.

### **“ Quale senso ai sensi ?” a.s. 2017-18**

La classe, in occasione della IV edizione della Notte Nazionale del Liceo Classico, ha ideato il progetto "Quale senso ai sensi?" riproponendo la tipologia del precedente progetto interattivo. Le alunne hanno realizzato aule tematiche relative ad ognuno dei cinque sensi , analizzate sul piano scientifico, letterario e artistico

### **Legalità a.s. 2016-17:**

Durante l'anno scolastico 2016/2017 la classe ha partecipato al ciclo di incontri sul tema "Legalità e Mafia". In particolare il progetto verteva sulla figura di Peppino Impastato e sulla sua strenua lotta alla mafia. Inoltre è stato prodotto un filmato recitato interamente dai ragazzi sull'argomento. La tematica è stata approfondita da alcune delle alunne durante la gita d'istruzione avvenuta l'anno seguente (2017/2018) a Brancaccio.

### **Alternanza a.s.2017-18:**

In relazione al percorso di alternanza “start up” – Il mondo delle professioni- un gruppo di alunne ha partecipato ad uno stage aziendale presso l’azienda MEDISOL S.R.L.

## **6.6 Eventuali attività specifiche di orientamento**

Incontro di Orientamento con C.O.F. e C.In.A.P d

Le alunne hanno partecipato all'attività di Orientamento e di formazione, organizzata in collaborazione con "ReteOrienta" del Comune di Acireale e con l'Associazione "Il Quadrivio, che tra le interessantissime tematiche ha anche evidenziato i servizi offerti agli studenti con disabilità e con DSA che proseguiranno gli studi all'Università degli Studi di Catania dopo il conseguimento del diploma.

Relazione finale ITALIANO

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p> <p><b>ITALIANO</b></p>	<p>1) La consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione della civiltà e come forma di conoscenza del reale anche attraverso le vie del simbolico e dell'immaginario;</p> <p>2) La conoscenza diretta dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano;</p> <p>3) La padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta;</p> <p>4) La consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua italiana.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p> <p>(anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>MODULO 1</p> <p>STRUTTURE E TEMATICHE DEL ROMANZO TRA OTTO E NOVECENTO</p> <p>Il modulo mette a confronto il romanzo verista di Verga ("I Malavoglia"), e, acquisite le conoscenze di base, inferirle con il romanzo del Novecento di Pirandello e Svevo e, specificatamente al "Il fu Mattia Pascal" e a "La coscienza di Zeno". Non si è trascurato anche un riferimento al romanzo dannunziano.</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stabilire il rapporto tra genere e contesti socio - culturali;</li> <li>• individuare le scelte stilistiche dell'autore nell'ambito della codificazione di un genere;</li> <li>• confrontare prodotti di uno stesso genere distanti nel tempo e riconoscere persistenze e variazioni;</li> <li>• riconoscere analogie tematiche tra generi del passato e generi attuali.</li> </ul> <p><b>Testi a corredo del modulo</b></p> <p>Lo studente è libero di fornire ampia scelta antologica dei seguenti romanzi:</p> <p>I Malavoglia di G. Verga , Il fu Mattia Pascal di L. Pirandello, La Coscienza di Zeno di I. Svevo o leggere integralmente i romanzi.</p> <p>Altre letture antologiche:</p> <p><b>E. e J. De Goncourt</b>, " l'analisi clinica dell'Amore", dalla prefazione a Germinie Lacerteu;</p> <p><b>È. Zola</b>, Letteratura e scienza, da il romanzo sperimentale;</p> <p><b>G. Verga</b>, da Vita dei campi: Fantasticheria, Rosso Malpelo, Prefazione all'amante di gramigna;</p> <p>da I Malavoglia: La vaga bramosia; dell'ignoto ( dalla Prefazione); La casa del nespolo (1); 'Ntoni vuol partire (11); La morte della Longa (11);</p>



La ricostruzione della famiglia (15);  
da *Novelle rusticane*: La roba;  
da *Mastro don Gesualdo*: La morte di Mastro don Gesualdo  
**L. Pirandello**,  
da *L'umorismo*: il flusso continuo della vita;  
da *Novelle*: Il treno ha fischiato;  
da "Il fu Mattia Pascal":  
    Il nome (capp. I - II);  
    lo strappo nel cielo di carta (cap. XII);  
    La lanterninosofia (cap. XIII);  
    Io e l'ombra mia (cap. XV)  
da "Uno nessuno e centomila": Rientrando in città; Non conclude.  
**I. Svevo**:  
da *Una vita*: Alfonso e Macario cap. 8;  
da "La coscienza di Zeno": La morte del padre, Psicoanalisi.  
**G. D'Annunzio**:  
da "Il Piacere": L'attesa di Elena; un esteta di fine secolo;  
da "Le vergini delle rocce": L'etica del superuomo.

## MODULO 2

### LA POESIA TRA SIMBOLO E ALLEGORIA

Il modulo si apre con "I fiori del male" di Baudelaire per giungere alla linea allegorica di Montale.

Obiettivi:

- ✓ storicizzare il tema;
- ✓ comprendere analogie e differenze;
- ✓ riconoscere la continuità di elementi;
- ✓ tematici attraverso il tempo;
- ✓ saper cogliere i rapporti intertestuali.

Testi a corredo del modulo:

**Charles Baudelaire**: Lettura e analisi testuale delle poesie tratte da *I fiori del male*: "Corrispondenze", "Spleen", "L'Albatro";

**Paul Verlaine**: Lettura e analisi testuale delle poesie tratte da *Poesie*: "L'arte poetica";

**Arthur Rimbaud**: Lettura e analisi testuale della poesia tratte da *Poesie*: "Vocali".

**Giovanni Pascoli**: incontro con l'autore, il pensiero e la poetica.

Letture e analisi testuale delle poesie tratte da *Myricae*: "Lavandare", "Temporale", "il lampo", "Il tuono", "Novembre", "L'assiuolo", "X Agosto";

dai *Canti di Castelvecchio*: "Il gelsomino notturno"; da "il fanciullino"; "è dentro noi un fanciullino"

**Gabriele D'annunzio**: incontro con l'autore, il pensiero e la poetica.

Letture e analisi testuale delle poesie tratte da *Alcyone*: "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto".

**Linee guida del Crepuscolarismo e Futurismo**: lettura

	<p>della poesia “La signora Felicità ovvero la Felicità” di G. Gozzano;  “Manifesto del Futurismo (65-98)”, di F. M. Marinetti;  “lasciatemi divertire” di A. Palazzeschi;</p> <p><b>La nuova tradizione lirica novecentesca:</b> caratteri generali. Lettura e analisi testuale delle poesie “Taci, anima stanca di godere” di C. Sbarbaro.</p> <p><b>Giuseppe Ungaretti:</b> incontro con l’autore, il pensiero e la poetica. Lettura e analisi testuale delle poesie tratte da L’Allegria: “Il porto sepolto”, “Veglia”, “I fiumi”, “San Martino del Carso”, “Soldati”, “Sono una creatura”, “Fratelli”.</p> <p><b>Eugenio Montale:</b> incontro con l’autore, il pensiero e la poetica. Lettura e analisi testuale delle poesie tratte da Ossi di seppia: “Non chiederci La parola”, “Meriggiare pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”, “ Forse un mattino andando...”</p> <p><b>Umberto Saba:</b> incontro con l’autore, il pensiero e la poetica. Lettura e analisi testuale delle poesie de “Il Canzoniere”: “A mia moglie”, “La capra”, “Ulisse”.</p> <p><b>MODULO 3</b>  <b>INCONTRO CON L’OPERA: DANTE, LA DIVINA COMMEDIA, IL PARADISO.</b>  <b>Obiettivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ consolidare la capacità di decodifica degli alunni;</li> <li>➤ evidenziare l’originalità sia tematica, sia stilistica del testo dantesco;</li> <li>➤ comprendere il messaggio globale dell’opera in rapporto alle tappe fondamentali della storia letteraria e culturale.</li> </ul> <p>TESTI DANTE ALIGHIERI, dalla Comedìa, Paradiso:  a) il “trasumanar” (canto I);  b) l’exulimmitus e la sua “controfigura”:  l’episodio di Romeo da Villanova (canto VI, vv. 112-142);  c) Francesco d’Assisi alter Christus (canto XI, vv. 42-fine);  d) l’incontro con Cacciaguada: la profezia svelata (canto XV, vv. 97-135; canto XVII);  e) la preghiera alla Vergine e la visione di Dio (canto XXXIII)</p>
<p>ABILITA’:</p>	<p>Le abilità che gli alunni hanno conseguito al termine dell’anno scolastico si riconducono ai seguenti settori:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analisi e contestualizzazione dei testi letterari più significativi;</li> <li>• riflessione sulla letteratura italiana e sua prospettiva storica;</li> <li>• competenze e conoscenze linguistiche</li> </ul> <p><b>Analisi e contestualizzazione dei testi letterari</b>  Gli allievi sono in grado, generaliter, di analizzare e interpretare i testi e dimostrano di saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• condurre una lettura diretta del testo come prima forma di</li> </ul>

	<p>interpretazione del suo significato;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni con altri testi, autori ed espressioni artistiche e culturali.</li> <li>• Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un motivato giudizio critico.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla letteratura e sua prospettiva storica</b>  Gli alunni sono in grado, generaliter, di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cogliere le linee fondamentali dello svolgimento storico della letteratura italiana;</li> <li>• riconoscere i caratteri specifici del testo letterario e la sua polisemia che lo rende oggetto di molteplici interpretazioni nel tempo e nello spazio.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie.</li> </ul> <p><b>Competenze e conoscenze linguistiche</b>  Gli alunni sono in grado, generaliter, di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eseguire il discorso orale in forma grammaticalmente corretta e priva di stereotipi;</li> <li>• affrontare come lettore autonomo e consapevole testi di vario genere;</li> <li>• produrre testi scritti di diverso tipo, rispondenti a diverse funzioni.</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIE:</b></p>	<p>La letteratura è stata esaminata in prospettiva diacronica e sincronica, attraverso percorsi modulari, che hanno teso a delineare gradualmente nella mente dello studente gli scaffali di una biblioteca ideale in cui si collocano le correnti, i generi, gli autori e le opere, quelle lette e quelle non lette. Ma quello che si vorrebbe è che al termine degli studi restasse il desiderio di continuare ad esplorare quella biblioteca, avendo imparato come la si legge e avendo sperimentato la sua varietà e ricchezza, consapevoli che un libro vive per sempre, in attesa di poter trovarsi nelle mani del lettore.</p>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b></p>	<p>Le verifiche dell'apprendimento si sono avvalse essenzialmente di forme di produzione orale e scritta. Le verifiche orali sono consistite in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analisi e commento a un testo dato;</li> <li>• esposizioni argomentate;</li> <li>• colloqui, aperti al gruppo classe, per accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi in essa.</li> </ul> <p>Le verifiche scritte sono state rimodulate secondo le direttive della nuova riforma.</p> <p>La valutazione si è articolata in tre momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• valutazione predittiva;</li> <li>• valutazione formativa;</li> <li>• valutazione sommativa, per verificare il raggiungimento degli obiettivi cognitivi e formativi.</li> </ul>
<p><b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b></p>	<p>Gian Mario Anselmi Gabriella Finocchio, Leggere come io l'intendo, voll.5/6, coordinamento di Ezio Raimondi, Ed. scol. B. Mondadori.  Dante Alighieri, la Divina Commedia, Paradiso (edizione a scelta)</p>

## Relazione finale di Latino

L'insegnamento della lingua e cultura latina, attraverso lo studio di un patrimonio di civiltà e di pensiero che è parte integrante della nostra cultura, si è proposto:

- 1) L'educazione linguistica, che favorisce:
  - 1a) Il sostegno dei processi astrattivi dell'età adolescenziale;
  - 1b) Lo sviluppo delle capacità logico-deduttive e della disciplina mentale;
  - 1c) La capacità di argomentare.
- 2) L'educazione al senso della storia, che stimola:
  - 2a) l'evidenziazione del legame tra passato e presente;
  - 2b) la consapevolezza della propria identità culturale;
  - 2c) a commisurazione della distanza che ci separa dagli altri;
  - 2d) il rispetto per la diversità
- 3) Lo sviluppo di capacità logico-deduttive, che promuove:
  - 3a) la capacità di argomentare;
  - 3b) l'organizzazione delle conoscenze acquisite;
  - 3c) la capacità di confrontare le problematiche;
  - 3d) la capacità di connessioni multidisciplinari

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:  <b>LATINO</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Sviluppo delle competenze sintattico-grammaticali e lessicali mediante il lavoro di traduzione;</li><li>2) Sviluppo delle competenze di analisi ed interpretazione nella lettura critica dei testi;</li><li>3) capacità di gestire percorsi di approfondimento intertestuale, interdisciplinare e pluridisciplinare;</li></ol>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Conoscenza degli aspetti storico-politici, culturali e antropologici che emergono dallo studio della letteratura latina.</li><li>2) Conoscenza delle tematiche della storia letteraria latina relative ai periodi presi in esame.</li><li>3) Conoscenza dell'ideologia e delle caratteristiche stilistiche degli autori studiati.</li><li>4) Consolidamento delle conoscenze morfologiche e sintattiche.</li></ol> <p>CONTENUTI Età augustea. Orazio. L'elegia: Tibullo, Propertio, Ovidio.</p>

	<p>Età imperiale.  Seneca.  Lucano  Petronio  La satira: Persio, Giovenale.  Marziale.  Quintiliano.  Tacito.  Svetonio.  Apuleio.  Lo studio degli autori è stato accompagnato dalla lettura di alcuni brani in lingua:  Orazio: "Satire",I,9; "Odi",I,9,11,37; III,30  Seneca : "De Otio",3,2-4,2;2; " Epistulae morales ad Lucilium",I,1-5; 47,1-3,9-13; 93,1-8  Tacito:"Annales",XV,62; XVI, 18-19</p>
<p>ABILITA':</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Capacità di sintetizzare e rielaborare con proprietà di linguaggio gli argomenti della letteratura latina affrontati nel corso dell'anno scolastico;</li> <li>2) Capacità di leggere i classici, commentandoli dal punto di vista linguistico, contenutistico e formale;</li> <li>3) Capacità di tradurre un testo latino in prosa con l'uso corretto del dizionario</li> </ol>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Si è cercato di favorire il più possibile la partecipazione attiva delle alunne alle lezioni stimolando il loro interesse e la loro curiosità facendo emergere l'universalità della cultura classica.</p> <p>Nell'insegnamento della lingua si è cercato di favorire un'acquisizione consapevole dei meccanismi del latino attraverso un continuo confronto con i testi; non si è richiesta una conoscenza mnemonica di regole ma la capacità di utilizzare le proprie conoscenze nell'esercizio di analisi e traduzione. Sempre al fine di favorire una conoscenza consapevole della morfologia e della sintassi si sono messe a confronto le strutture delle due lingue classiche e quelle dell'italiano.</p> <p>Lo studio della letteratura è stato condotto tenendo conto di tematiche trasversali proprie non solo della cultura classica ma anche delle culture moderne. Il confronto diretto con gli autori latini attraverso la lettura dei testi ha favorito una conoscenza consapevole e critica degli autori.</p> <p>Durante le lezioni le alunne sono state invitate sempre ad intervenire in modo da poter controllare l'apprendimento degli argomenti.</p> <p>Lo svolgimento del programma ha tenuto conto dei ritmi di apprendimento, tutte le volte che è stato necessario, perciò, sono stati effettuati interventi integrativi per favorire il recupero delle alunne che incontravano difficoltà.</p>
<p>CRITERI DI</p>	<p>Oggetto di valutazione sono stati non solo il raggiungimento</p>

VALUTAZIONE:	<p>degli obiettivi ma anche l'interesse, la partecipazione e la costanza nello studio. Le verifiche sono state quanto più possibile frequenti. Le verifiche scritte sono state costituite da esercizi di traduzione ed analisi di testi in lingua. Le verifiche orali sono state costituite da discussioni sulle problematiche della storia letteraria e da analisi esegetiche su alcuni testi in lingua. Nelle verifiche scritte, in particolare, è stata valutata la capacità di comprendere, tradurre e rendere i testi latini e greci in una corretta espressione italiana.</p> <p>Nelle verifiche orali sono state valutate la capacità espositiva, la capacità di analisi e di sintesi la capacità di riflessione e di rielaborazione.</p> <p>Sono stati seguiti i criteri di valutazione deliberati dai competenti organi collegiali.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Conte-Pianezzola " Lezioni di letteratura latina" Le Monnier  Libri di testo, classici, dizionario, lavagna, lavagna magnetica, lavagna interattiva multimediale, risorse informatiche sul web.</p>

## Relazione finale di Greco

L'insegnamento della lingua e cultura greca, attraverso lo studio di un patrimonio di civiltà e di pensiero che è parte integrante della nostra cultura, si è proposto:

- 1) L'educazione linguistica, che favorisce:
  - 1a) Il sostegno dei processi astrattivi dell'età adolescenziale;
  - 1b) Lo sviluppo delle capacità logico-deduttive e della disciplina mentale;
  - 1c) La capacità di argomentare.
- 2) L'educazione al senso della storia, che stimola:
  - 2a) l'evidenziazione del legame tra passato e presente;
  - 2b) la consapevolezza della propria identità culturale;
  - 2c) a commisurazione della distanza che ci separa dagli altri;
  - 2d) il rispetto per la diversità
- 3) Lo sviluppo di capacità logico-deduttive, che promuove:
  - 3a) la capacità di argomentare;
  - 3b) l'organizzazione delle conoscenze acquisite;
  - 3c) la capacità di confrontare le problematiche;
  - 3d) la capacità di connessioni multidisciplinari

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:  <b><u>GRECO</u></b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Sviluppo delle competenze sintattico-grammaticali e lessicali mediante il lavoro di traduzione;</li><li>2) Sviluppo delle competenze di analisi ed interpretazione nella lettura critica dei testi;</li><li>3) capacità di gestire percorsi di approfondimento intertestuale, interdisciplinare e pluridisciplinare;</li></ol>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Conoscenza degli aspetti storico-politici, culturali e antropologici che emergono dallo studio della letteratura greca.</li><li>2) Conoscenza delle tematiche della storia letteraria greca relative ai periodi presi in esame.</li><li>3) Conoscenza dell'ideologia e delle caratteristiche stilistiche degli autori studiati.</li><li>4) Consolidamento delle conoscenze morfologiche e sintattiche.</li></ol> <p>CONTENUTI L'oratoria. La commedia antica: Aristofane.</p>

	<p>La commedia nuova: Menandro.  L'età ellenistica.  Callimaco.  Apollonio Rodio.  Teocrito.  L'epigramma.  La storiografia ellenistica: Polibio.  L'età imperiale.  La retorica.  Luciano.  Plutarco.  Il romanzo.  Sono stati letti alcuni brani in lingua:  Lisia,"Per l'invalido",1-3,10-12,21-27  Sofocle,"Antigone",1-98,332-375,440-454,891-912</p>
ABILITA':	<p>1) Capacità di sintetizzare e rielaborare con proprietà di linguaggio gli argomenti della letteratura greca affrontati nel corso dell'anno scolastico;  2) Capacità di leggere i classici, commentandoli dal punto di vista linguistico, contenutistico e formale;  3) Capacità di tradurre un testo greco in prosa con l'uso corretto del dizionario</p>
METODOLOGIE:	<p>Si è cercato di favorire il più possibile la partecipazione attiva delle alunne alle lezioni stimolando il loro interesse e la loro curiosità facendo emergere l'universalità della cultura classica.</p> <p>Nell'insegnamento della lingua si è cercato di favorire un'acquisizione consapevole dei meccanismi del greco attraverso un continuo confronto con i testi; non si è richiesta una conoscenza mnemonica di regole ma la capacità di utilizzare le proprie conoscenze nell'esercizio di analisi e traduzione. Sempre al fine di favorire una conoscenza consapevole della morfologia e della sintassi si sono messe a confronto le strutture delle due lingue classiche e quelle dell'italiano.</p> <p>Lo studio della letteratura è stato condotto tenendo conto di tematiche trasversali proprie non solo della cultura classica ma anche delle culture moderne. Il confronto diretto con gli autori latini attraverso la lettura dei testi ha favorito una conoscenza consapevole e critica degli autori.</p> <p>Durante le lezioni le alunne sono state invitate sempre ad intervenire in modo da poter controllare l'apprendimento degli argomenti. Lo svolgimento del programma ha tenuto conto dei ritmi di apprendimento, tutte le volte che è stato necessario, perciò, sono stati effettuati interventi integrativi per favorire il recupero delle alunne che incontravano difficoltà.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Oggetto di valutazione sono stati non solo il raggiungimento degli obiettivi ma anche l'interesse, la partecipazione e la</p>



	<p>costanza nello studio. Le verifiche sono state quanto più possibile frequenti. Le verifiche scritte sono state costituite da esercizi di traduzione ed analisi di testi in lingua. Le verifiche orali sono state costituite da discussioni sulle problematiche della storia letteraria e da analisi esegetiche su alcuni testi in lingua. Nelle verifiche scritte, in particolare, è stata valutata la capacità di comprendere, tradurre e rendere i testi latini e greci in una corretta espressione italiana.</p> <p>Nelle verifiche orali sono state valutate la capacità espositiva, la capacità di analisi e di sintesi la capacità di riflessione e di rielaborazione.</p> <p>Sono stati seguiti i criteri di valutazione deliberati dai competenti organi collegiali.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Pintacuda-Venuto “ Grecità” Palumbo</p> <p>Libri di testo, classici, dizionario, lavagna, lavagna magnetica, lavagna interattiva multimediale, risorse informatiche sul web.</p>

Relazione finale di FILOSOFIA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:  FILOSOFIA</p>	<p>In relazione alle competenze: - Sapere ascoltare e sintetizzare; - Operare la disamina critica di un testo filosofico; - Affinare l'attitudine alla problematizzazione; - Elaborare mappe concettuali; - Selezionare i dati cognitivi; - Integrare le competenze discorsive e comunicative.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>- Le correnti e gli autori del pensiero moderno e contemporaneo; - I contesti socio-culturali con le relative visioni del mondo; - Le fondamentali teorie dei filosofi; - Le principali tematiche filosofiche; - Terminologia specifica della disciplina. Contenuti disciplinari: I nuclei tematici trattati hanno privilegiato unità didattiche portanti del pensiero moderno e contemporaneo, quali: L'esperienza Kantiana; Il passaggio dal Kantismo all'Idealismo; La temperie dell'Idealismo tedesco; L'affermazione della sinistra Hegeliana con Feuerbach e Marx; L'opposizione all'Hegelismo; La novità del Positivismo sociologico; I filosofi del sospetto; La rivoluzione psicanalitica. Scansione specifica degli argomenti: I. Kant; Il passaggio dal Kantismo all'Idealismo; Il pensiero romantico; L'Idealismo etico di Fichte; L'Idealismo estetico di Schelling; L'Idealismo assoluto di Hegel; Arturo Schopenhauer; S. Kierkegaard; La sinistra hegeliana e Feuerbach; Carlo Marx; Il Positivismo e A. Comte; Il superomismo di Nietzsche; La psicanalisi e Freud.</p>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere coscienza di un sapere critico ed epistemologico;</li> <li>• Operare mature disamine delle problematiche;</li> <li>• Anticipare e verificare ipotesi nell'analisi delle varie tematiche intellettuali;</li> <li>• Individuare correttamente le relazioni variabili;</li> <li>• Scoprire le costanti e le linee comuni fondanti di una teoria;</li> <li>• Consolidare la capacità di astrazione e di generalizzazione;</li> <li>• Trasformare il sapere in comportamento e in capacità di giudizio personale.</li> </ul>
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale espositiva;</li> <li>• discussione guidata;</li> <li>• lezione attiva e problematica (problem posing);</li> <li>• ricerca guidata (problem solving);</li> <li>• interventi individualizzati;</li> <li>• conoscenza e comprensione dei dati</li> </ul>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• capacità di argomentazione e rielaborazione personale</li> <li>• capacità di sintetizzare gli elementi essenziali e di analizzare i diversi aspetti di un problema</li> <li>• capacità di riferimenti interdisciplinari</li> <li>• rigore logico ed ordine sostanziale e formale</li> <li>• percorso compiuto rispetto al livello di partenza</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• motivazione allo studio</li><li>• capacità di approfondimenti personali</li><li>• comportamento in classe e interventi durante l'attività didattica</li><li>• metodo di studio</li></ul>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	N. Abbagnano – G. Fornero. “La ricerca del pensiero” Da Schopenhauer a Gadamer. Vol. 3A – 3B. Ed. Paravia. Testi di consultazione, dispense, sussidi audiovisivi, materiale multimediale e informatico

Relazione finale di STORIA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:  STORIA</p>	<p>In relazione alle competenze: - Saper ascoltare e prendere appunti; - Raccogliere e selezionare dati dal libro di testo, da saggi storici e monografie, per elaborare le conoscenze curriculari; - Inquadrare e confrontare i diversi eventi storici nella loro dimensione locale o inter-territoriale e universale.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>- Assimilazione degli eventi storici relativi al periodo compreso tra gli inizi del XX secolo e l'affermazione della Repubblica in Italia; - Identificazione delle principali strutture economico - politiche e sociali del periodo in esame; - Interpretazione adeguata della funzione degli organismi internazionali e delle problematiche inerenti la rappresentanza politica; - Inquadramento dei fondamentali modelli storiografici; - Fondamentale terminologia specifica della disciplina. Contenuti Disciplinari: I peculiari nuclei tematici trattati, hanno privilegiato: Il percorso socio-politico che ha condotto al primo conflitto mondiale; La prima guerra mondiale; Lo scoppio della rivoluzione russa; L'affermazione delle dittature di Destra del Fascismo e del Nazismo; La nascita della Repubblica in Italia; Le problematiche immediate del secondo dopoguerra; La Decolonizzazione; La Guerra Fredda; Il boom economico; La crisi della prima Repubblica. Scansione specifica del programma: - L'età Giolittiana e la "Belle Epoque"; - Imperialismo e colonialismo; - Le cause storiche che portarono al primo conflitto mondiale; - La prima guerra mondiale; - La rivoluzione russa; - L'eredità del conflitto; - La crisi del dopoguerra in Italia; - Il biennio rosso in Italia e in Europa; - Il regime fascista; - La Repubblica di Weimar; - Il Nazionalsocialismo tedesco; - L'Unione Sovietica di Stalin; - Il '29, il crollo di Wall Street e il New Deal; - La guerra civile spagnola; - La Rivoluzione comunista in Cina; - I fatti che portarono al secondo conflitto mondiale; - La Seconda guerra mondiale; - Il secondo dopoguerra e l'avvento della Repubblica in Italia; - Il Comunismo in Asia e la guerra di Corea; - La decolonizzazione; - La guerra fredda; - Israele e il Medio Oriente; - Il miracolo economico e il Centrismo in Italia.</p>

<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere gli elementi portanti del fatto storico;</li> <li>• Stabilire relazioni tra i fenomeni storici finalizzate alla comprensione delle istituzioni della vita sociale, civile, politica e culturale;</li> <li>• Utilizzare correttamente gli strumenti necessari all'analisi storica: cronologie, tavole, manuali;</li> <li>• Individuare all'interno degli avvenimenti, rapporti di causa-effetto, analogie e differenze, binari preferenziali di tematiche socio-culturali;</li> <li>• Valutare criticamente il dato cognitivo e operare giudizi personali.</li> </ul>
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale espositiva;</li> <li>• discussione guidata;</li> <li>• lezione attiva e problematica (problem posing);</li> <li>• ricerca guidata (problem solving);</li> <li>• interventi individualizzati;</li> </ul>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenza e comprensione dei dati</li> <li>• capacità di argomentazione e rielaborazione personale</li> <li>• capacità di sintetizzare gli elementi essenziali e di analizzare i diversi aspetti di un problema</li> <li>• capacità di riferimenti interdisciplinari</li> <li>• rigore logico ed ordine sostanziale e formale</li> <li>• percorso compiuto rispetto al livello di partenza</li> <li>• motivazione allo studio</li> <li>• capacità di approfondimenti personali</li> <li>• comportamento in classe e interventi durante l'attività didattica</li> <li>• metodo di studio</li> </ul>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Valerio Castronovo. "MilleDuemila Un mondo al plurale". Il Novecento e il Duemila. Vol. 3. Ed. La Nuova Italia.          Testi di consultazione, dispense, sussidi audiovisivi, materiale multimediale e informatico</p>

Relazione finale di MATEMATICA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:  MATEMATICA</p>	<p><b>Conoscenze:</b> Acquisire e saper rielaborare i contenuti proposti, in modo chiaro e sintetico, mediante l'uso appropriato del linguaggio specifico della disciplina <b>Competenze:</b> Utilizzare correttamente e consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo per la risoluzione di esercizi e/o problemi. Saper riprodurre e ricostruire autonomamente semplici catene deduttive.</p>
<p>CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><b>Funzioni reali di variabile reale.</b> Definizione di funzione. La classificazione delle funzioni. Campo di esistenza di una funzione. Funzioni iniettive, suriettive e biiettive. Definizioni di funzione crescente, decrescente, monotona. Funzioni periodiche. Funzioni pari e funzioni dispari. La topologia della retta. Definizione di intervallo. Insiemi limitati ed illimitati. Intorno completo di un punto, intorno di infinito. Limiti. Definizione di limite finito o infinito di una funzione <math>f(x)</math> per <math>x</math> tendente ad un valore finito o tendente a più o meno infinito. Limite destro e limite sinistro di una funzione. Funzione continua: definizione di funzione continua in un punto, in un intervallo. Punti di discontinuità di 1°, 2°, 3° specie. Gli asintoti verticali. Gli asintoti orizzontali. Gli asintoti obliqui. Teorema dell'unicità del limite (con dimostrazione) Teorema della permanenza del segno (con dimostrazione). Teorema del confronto (con dimostrazione). <b>Le operazioni sui limiti.</b> Teorema del limite della somma algebrica di due funzioni (solo enunciato). Teorema del prodotto di due funzioni (solo enunciato). Teorema del limite della potenza (solo enunciato). Teorema della funzione reciproca (solo enunciato). Teorema del quoziente di due funzioni (solo enunciato). <b>Le forme indeterminate.</b> La forma indeterminata: <math>\infty/\infty</math>. La forma indeterminata <math>0/0</math>. La forma indeterminata <math>+\infty-\infty</math>. Calcolo di limiti che si presentano in forma indeterminata. Verifica del valore del limite; calcolo del valore del limite di una funzione in un punto e all'infinito. I limiti notevoli: (con dimostrazione). Limiti che si deducono dal limite notevole: (con dimostrazione). <b>Gli infinitesimi e gli infiniti.</b> Definizione di infinitesimo. Confronto tra infinitesimi. Definizione di funzione infinito. Confronto tra infiniti. <b>Le funzioni continue.</b> La definizione di funzione continua. La continuità delle funzioni composte. Teorema di Weierstrass (solo enunciato). Teorema dei valori intermedi (solo enunciato). Teorema di esistenza degli zeri (solo enunciato). <b>Derivate delle funzioni di una variabile.</b> Definizione di rapporto incrementale. Definizione di derivata di una funzione e suo significato geometrico. Equazione della retta tangente a una curva in un suo punto. Derivata destra e derivata sinistra. Funzione derivabile in un intervallo. I punti stazionari.</p>

	<p>La continuità e la derivabilità. Derivate fondamentali: derivata di una costante (senza dim.), derivata di <math>x</math> (senza dim.), derivata di <math>x^n</math> (senza dim.), derivata di <math>\sin x</math> (senza dim.), derivata di <math>\cos x</math> (senza dim.). Teoremi sul calcolo delle derivate. La derivata del prodotto di una costante per una funzione (senza dim.). La derivata della somma di funzioni (con dim.). La derivata del prodotto di funzioni (senza dim.). La derivata del quoziente di due funzioni (senza dim.) Derivate di ordine superiore.</p> <p><b>Studio e grafico approssimativo dell'andamento di una funzione:</b></p> <p>Campo di esistenza. Definizione di asintoto orizzontale, verticale, obliquo. Ricerca degli asintoti orizzontali e verticali. Ricerca dell'asintoto obliquo. Intervalli di positività e negatività. Crescenza e decrescenza. Definizione di massimo e minimo relativo ed assoluto per una funzione. Determinazione dei punti di massimo e minimo. Concavità di una curva verso l'alto e verso il basso. Determinazione dei punti di flesso; flesso orizzontale, verticale, obliquo. Studio completo di una funzione razionale intera o fratta (solo semplici esempi).</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Saper calcolare il dominio, le intersezioni con gli assi, il segno e gli eventuali asintoti di una funzione (orizzontale, verticale, obliquo), derivare una funzione reale di variabile reale, tracciare ed interpretare il grafico approssimativo di una funzione razionale intera e fratta.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>L'insegnamento è stato svolto prevalentemente attraverso lezioni frontali, alle quali si sono affiancate esercitazioni guidate e la correzione degli esercizi più difficoltosi assegnati. Ciascun argomento è sempre stato introdotto da una trattazione teorica alla quale è seguita la parte applicativa formata da esercizi „standard“ che non richiedevano particolari rielaborazioni. Le verifiche, sono state coerenti nei contenuti e nei metodi, nel loro insieme hanno consentito di valutare il livello di raggiungimento degli obiettivi proposti. A tal fine ci si è avvalsi di verifiche scritte e orali. Le prove scritte sono state articolate sotto forma di esercizi standard che non richiedevano complesse strategie risolutive. Le verifiche orali sono state volte soprattutto a valutare le conoscenze e i progressi raggiunti nella chiarezza e nelle proprietà di espressione degli alunni.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>La verifica del processo di apprendimento degli allievi si è articolata in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-colloqui orali individuali e domande da posto sui singoli argomenti trattati per valutare soprattutto i progressi compiuti dall'alunna nell'utilizzo di un linguaggio specifico, chiarezza espositiva, capacità di analisi e sintesi;</li> <li>-prove scritte consistenti nella risoluzione di esercizi e problemi sono state somministrate durante l'intero anno scolastico per accertare prevalentemente le conoscenze</li> </ul>

	<p>acquisite e le capacità di utilizzo delle stesse.  Nella valutazione si è tenuto conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•delle condizioni iniziali e del processo evolutivo delle conoscenze e capacità;</li> <li>•del raggiungimento degli obiettivi prefissati;</li> <li>•del coinvolgimento nel dialogo educativo;</li> <li>•della regolarità nello svolgimento dei lavori assegnati;</li> <li>•dell'approfondimento personale dei contenuti.</li> </ul> <p>Il livello di sufficienza è stato considerato quello in cui l'allieva, anche se ha acquisito i concetti proposti e ne ha tentato una rielaborazione personale, non sempre è riuscita ad applicarli in modo corretto nella risoluzioni delle questioni proposte nell'elaborato scritto Per la valutazione delle prove scritte e orali sono state utilizzate le griglie stabilite a livello collegiale e/o dipartimentale.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	LIBRO DI TESTO: MATEMATICA.AZZURRO 5 M.BERGAMINI-A.TRIFONE.G.BAROZZI ZANICHELLI LIBRO DI TESTO, APPUNTI



Relazione finale di FISICA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:  FISICA</p>	<p><b>Competenze</b> -utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina -utilizzare e gestire le conoscenze dei principi e delle leggi -comunicare in modo chiaro e sintetico la procedura seguita nelle proprie indagini, i risultati raggiunti ed il loro significato. <b>Conoscenze</b> -conoscere i principi fondamentali della disciplina -conoscere il linguaggio specifico della disciplina -conoscere gli strumenti matematici adeguati a descrivere ed interpretare le situazioni affrontate</p>
<p>CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><b>Le cariche elettriche la legge di Coulomb.</b> Elettrizzazione per strofinio. L'ipotesi di Franklin. I conduttori e gli isolanti. Elettrizzazione per contatto. La carica elettrica. L'unità di misura della carica elettrica. La conservazione della carica elettrica. La legge di Coulomb. La forza di Coulomb nella materia. Elettrizzazione per induzione. La polarizzazione.</p> <p><b>Il campo elettrico e il potenziale.</b> Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. L'energia potenziale elettrica. La differenza di energia potenziale. Energia potenziale. Il potenziale elettrico. La differenza di potenziale elettrico. Le superfici equipotenziali.</p> <p><b>Fenomeni di elettrostatica.</b> Equilibrio elettrostatico. La capacità di un conduttore. Il condensatore piano. La capacità di un condensatore.</p> <p><b>La corrente elettrica continua.</b> La corrente elettrica. L'intensità della corrente elettrica. La corrente continua. I generatori di tensione. I circuiti elettrici. Le leggi di Ohm. La prima legge di Ohm. La seconda legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. La legge dei nodi (solo enunciato) La legge delle maglie (solo enunciato) La trasformazione dell'energia: effetto Joule. La potenza dissipata.</p> <p><b>Fenomeni magnetici fondamentali.</b> La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Il campo</p>

	<p>magnetico.  Il campo magnetico terrestre. Le linee di campo.  Confronto tra campo magnetico e campo elettrico. Forze che si esercitano tra magneti e correnti : esperienza di Oersted e di Faraday  L'intensità del campo magnetico.  La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente.  Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.  L'amperometro e il voltmetro.</p>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esporre il proprio pensiero in modo chiaro ed argomentato</li> <li>• Saper affrontare un problema analizzando i termini, rappresentandoli con opportune schematizzazioni ed elaborando strategie di risoluzione;</li> <li>• Inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse, riconoscendo analogie e differenze</li> </ul>
METODOLOGIE:	<p>Le lezioni si sono state svolte in modo prevalentemente frontale. Le grandezze fisiche sono state introdotte in modo operativo; i temi sono stati affrontati da un punto di vista qualitativo più che quantitativo. In ogni caso si è cercato di presentare i vari contenuti ponendoli in relazione con quelli già conosciuti, sollecitando confronti e possibili collegamenti con l'esperienza quotidiana . Durante le lezioni si è insistito sull'importanza dell'acquisizione del linguaggio specifico e sulla necessità di esporre i concetti in modo coerente.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La valutazione finale ha globalmente tenuto conto: delle abilità raggiunte, livelli di competenza, livelli di partenza, acquisizione dei contenuti e delle tecniche, impegno e interesse dimostrato, costanza nella realizzazione dei lavori, perseveranza nel conseguimento degli obiettivi, partecipazione alle attività di laboratorio. La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso: - verifiche orali, -prove scritte sotto forma di test .</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>TESTO:LEZIONI DI FISICA 2  EDIZIONE AZZURRA 2 RUFFO-LANOTTE ZANICHELLI  Libro di testo. Laboratorio di fisica. Appunti.</p>

Relazione finale di INGLESE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:  INGLESE</p>	<p>Competenza comunicativa corrispondente al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Moderne. Capacità di decodificare un testo scritto e/o di natura iconografica, di individuare i tratti essenziali e le relative inferenze. Capacità di effettuare opportuni collegamenti interdisciplinari e proporre riflessioni critiche sugli snodi disciplinari trattati.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>-F. S. Fitzgerald The Great Gatsby The Roaring 20s: the failure of the American Dream Materialism, love and wealth Symbolism -T.S. Eliot Modernism and the new poetry Unreal city(The Waste Land) The Hollow men The journey of Magi -J. Joyce The stream of consciousness novel Joyce and Ireland She was fast asleep (Dubliners) -V. Woolf Women writers The rainbow and the granite A revolutionary novel: Orlando -S. Plath The Bell Jar -L. Ferlinghetti The beat generation The rejection of the mainstream Towards a new American Dream</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Saper individuare le tematiche principali dei testi trattati, contestualizzare il brano nel periodo storico di riferimento, individuare le principali figure retoriche, effettuare gli opportuni collegamenti con gli altri autori e discipline.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>L'approccio utilizzato è di natura eclettica. Essenzialmente la lingua straniera inglese è diventata veicolo per mediare contenuti diversi (CLIL). L'approccio lessicale, il brain storming, le mappe concettuali sono diventate parte integrante del percorso metodologico per effettuare delle mini presentazioni sui testi, gli autori e le tematiche via via trattate. Si è fatto uso del cooperative learning per organizzare la classe in piccoli gruppi di apprendimento e quindi facilitare e motivare gli allievi con maggiori difficoltà.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Si è fatto uso della griglia di dipartimento e ovviamente del Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue Moderne, privilegiando la comunicazione orale, la competenza comunicativa e la qualità dei contenuti. In genere si è facilitato il processo di autovalutazione attraverso l'autocorrezione dei propri elaborati e presentazioni singole e/o di gruppo.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Per lo svolgimento del programma è stato utilizzato prevalentemente il libro di testo " Performer Heritage - From The Victorian Age to the Present Age" vol.II della Zanichelli, materiale fotocopiato da altri testi o preso da internet per gli approfondimenti.</p>

Relazione finale di STORIA DELL'ARTE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:  STORIA DELL'ARTE</p>	<p>Capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico. Capacità di saper leggere le opere utilizzando una terminologia appropriata. Capacità di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. Capacità di rielaborare gli argomenti in un' ottica interdisciplinare. Consapevolezza del valore culturale e del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese. Capacità di comprendere le questioni principali relative alla tutela, conservazione e al restauro.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><b>1. Barocco:</b> Linee generali, Riflessioni di Riegl, differenze con il Rinascimento <b>Gian Lorenzo Bernini</b> (Baldacchino di San Pietro, La Barcaccia, Piazza San Pietro, Fontana dei fiumi – Apollo e Dafne, Enea ed Anchise, David, Estasi di Santa Teresa). <b>Caravaggio</b> (Bacchino malato, Bacco, Canestra di frutta, Cappella Contarelli (Vocazione di San Matteo, Martirio di San Matteo, San Matteo e l'angelo), Cappella Cerasi (Conversione di San Paolo, Morte della Vergine), David e Golia. <b>2. Neoclassicismo:</b> Linee generali, Differenze con il Barocco, Teorie di Winckelmann, Grand Tour, Archeologia. Artisti trattati: <b>Antonio Canova</b> (Teseo sul minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria) <b>Jacques-Louis David</b> (Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Bonaparte valica le Alpi al passo del Gran San Bernardo).  <b>3. Romanticismo:</b> Linee generali, Il sentimento, il sublime, il pittoresco, Romanticismo tedesco, inglese, francese. Collegamenti interdisciplinari: Inglese, Filosofia, Italiano. Artisti trattati: Romanticismo tedesco <b>Caspar David Friedrich</b> (Viandante sul mare di nebbia, Abbazia nel querceto). Romanticismo inglese <b>Turner</b> (Bufera di neve: Annibale e il suo esercito valica le Alpi, Pioggia vapore e velocità, Luce e colore). <b>John Constable</b> (Il carro di fieno, Il mulino di Flatford, a Cattedrale di Salisbury). Romanticismo francese <b>Theodore Gericault</b> (La zattera di Medusa, Ritratti di alienati). <b>Eugene Delacroix</b> (La barca di Dante, La libertà che guida il popolo).</p>

	<p><b>4. Realismo:</b> Linee generali, caratteri storici, caratteri artistici. Artisti trattati: <b>Gustave Courbet</b> (Gli spaccapietre, L'atelier del pittore). <b>Honorè Daumier</b> (Il vagone di terza classe) <b>Jean Francois Millet</b> (Le spigolatrici)</p> <p><b>5. Impressionismo:</b> Linee generali, contesto storico- sociale, I caffè parigini, soggetti scelti, caratteri stilistici, temi. Artisti trattati: <b>Manet</b> (Colazione sull'erba, Olympia, Il bar de le Folies Berger) <b>Claude Monet</b> (Regata ad Argenteuil, I papaveri, I covoni, La Cattedrale di Rouen, Le ninfee). <b>Pierre-Auguste Renoir</b> (La grenouillère, La colazione dei canottieri, Moulin de la Galette) <b>Edgar Degas</b> (Classe di danza)</p> <p><b>6. Post-impressionismo:</b> Linee generali, cenni sulle tendenze artistiche del postimpressionismo. <b>Vincent Van Gogh</b> (I mangiatori di patate, Autoritratto con il cappello in feltro grigio, Terrazza del caffè la sera, La notte stellata, Campo di grano con volo di corvi)</p> <p><b>7. Avanguardie storiche:</b> Cubismo: Linee generali, <b>Picasso</b> (Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Guernica). Futurismo: Linee generali, <b>Boccioni</b> (La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche della continuità nello spazio). <b>Balla</b> (Dinamismo di un cane al guinzaglio) Dadaismo: Linee generali, <b>Duchamp</b> (Fontana, L.H.O.O.Q.) Surrealismo: Linee generali: <b>Mirò</b> (Il carnevale di Arlecchino, La scala dell'evasione). <b>Dali</b> (La persistenza della memoria, Costruzione molle).</p>
ABILITA':	<p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.</p> <p>Essere in grado di sapersi muovere tra le varie discipline, creando interconnessioni e confronti tra esse.</p> <p>Saper ascoltare, esporre e valutare in modo critico gli argomenti affrontati.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare in modo critico e personale i contenuti offerti.</p> <p>Essere in grado di utilizzare un linguaggio appropriato e specifico.</p> <p>Saper riconoscere, rispettare e tutelare i beni artistici, archeologici, paesaggistici, e architettonici.</p>
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezione frontale con l'impiego delle nuove tecnologie multimediali (LIM) e di sussidi audiovisivi.</li> <li>-Lezione partecipata e dialogata.</li> <li>- Flipped Classroom.</li> <li>- Cooperative learning, lavoro basato sulla collaborazione tra</li> </ul>

<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>gli alunni , al fine di raggiungere degli obiettivi comuni.</p> <p>Sono state considerate sufficienti le verifiche in cui l'alunno ha mostrato di possedere una conoscenza completa dei contenuti, ha saputo cogliere gli elementi essenziali, ha espresso giudizi corretti, ha saputo analizzare gli elementi delle opere d'arte utilizzando una terminologia pertinente.</p> <p>Per la valutazione finale sono stati tenuti in considerazione anche la partecipazione, l'impegno, l'interesse mostrati durante le lezioni e le capacità critiche sviluppate.</p> <p>Strumenti di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interrogazioni orali;</li> <li>• dialogo e partecipazione al dibattito in classe.</li> <li>• Verifiche scritte, tramite la somministrazione di test a risposta multipla o risposta aperta.</li> </ul> <p>Minimi disciplinari corrispondenti alla valutazione sufficiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere le correnti artistiche studiate e i corrispettivi artisti.</li> <li>• comprendere e utilizzare il lessico della disciplina;</li> <li>• saper individuare le varie tecniche artistiche utilizzate.</li> <li>• saper descrivere i caratteri stilistici di un'opera d'arte.</li> <li>• saper fare confronti tra le diverse correnti artistiche.</li> <li>• esporre in modo coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Strumenti utilizzati:</p> <p>-Testi scritti:</p> <p>- Libro di testo: Dentro l'arte (ed. rossa), Irene Baldriga</p> <p>Testi di approfondimento:</p> <p>Itinerario nell'arte "Cricco di Teodoro".</p> <p>Enciclopedia dell'arte "Garzanti".</p> <p>Manuale per leggere un'opera d'arte "Maurizio Chelli".</p> <p>Storia dell'arte italiana "Giulio Argan".</p> <p>Approfondimenti artisti, collana Artbook "Electa".</p> <p>Lim e sussidi audiovisivi e multimediali.</p>

Relazione finale di SCIENZE MOTORIE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:  SCIENZE MOTORIE</p>	<p>Gli alunni hanno dimostrato: - un significativo miglioramento delle proprie capacità e competenze iniziali; - di conoscere e praticare attività sportive; - di conoscere i principi essenziali delle teorie del movimento e metodologie dell'allenamento correlate alle attività pratiche. - coloro che per motivi di salute non hanno partecipato alle lezioni pratiche sono stati valutati sulle capacità di organizzazione, assistenza e arbitraggio nei giochi sportivi, nelle esercitazioni agli attrezzi e nella ginnastica a corpo libero. Inoltre hanno dimostrato di conoscere gli argomenti teorici proposti con lavori di ricerca e approfondimento. La partecipazione alle partite scolastiche di pallavolo, prove di atletica leggera e la partecipazione ai campionati studenteschi interclasse ,solo fase d'Istituto, sono state un'ulteriore occasione di verifica del lavoro svolto e inoltre per le alunne hanno rappresentato un'occasione per attingere al credito sportivo scolastico anche per coloro che hanno svolto compiti di giuria ed arbitraggio. Osservazioni: Adesione al progetto Ministeriale dei Giochi Sportivi Studenteschi Utilizzo delle risorse compresa la flessibilità: attrezzature sportive, spazi esterni. La flessibilità oraria è stata utilizzata in occasione della partecipazione alle fasi dei giochi sportivi studenteschi interclasse, fase d'Istituto organizzati in orario antimeridiano es.: Pallavolo In generale il profitto è risultato più che ottimo da parte della quasi totalità.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>sono stati conseguiti i seguenti obiettivi : NON COGNITIVI : Gli obiettivi raggiunti mostrano: disponibilità alle iniziative; discreta capacità nell'organizzazione del tempo, del materiale e delle informazioni; generale rispetto delle consegne; autonomia sul lavoro proposto. COGNITIVI Hanno mostrato un miglioramento generale della funzione cardio - respiratoria e della forza per quanto riguarda il potenziamento muscolare; una migliore mobilità articolare; miglior controllo del corpo in relazione ai propri schemi motori e una discreta conoscenza delle caratteristiche tecniche degli sport praticati. Contenuti disciplinari: Unità didattiche – moduli – percorsi formativi - approfondimenti Il programma rappresenta la conclusione di un percorso che mira al completamento della strutturazione della persona e della definizione della personalità per un consapevole inserimento nella società.</p>

	<p>Problematiche generali della disciplina          Acquisire il valore della corporeità al fine di favorire la formazione di una personalità equilibrata e stabile;          Acquisire una cultura delle attività motorie e sportive che possa diventare un costume di vita;          Raggiungere un completo sviluppo corporeo e motorio;          Approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive al fine di favorire l'acquisizione di capacità trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute);          Arricchimento della coscienza sociale.</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Obiettivi educativi          A) SOCIALIZZAZIONE          - essere disponibili a dare il proprio contributo nell'organizzare e portare a termine un'attività;          - sapere accettare e rispettare le tappe del lavoro tenendo presente le proprie possibilità e quelle degli altri;          - sapere riconoscere e rispettare le regole stabilite dal gruppo.          B) AUTONOMIA          - osservazione e giudizio critico sul comportamento proprio e del gruppo;          - riconoscere errori e saperli correggere;          - acquisire una mentalità "dinamica".          C) ORGANIZZAZIONE          - saper organizzare un'attività in situazioni diverse.          D) COMUNICAZIONE          - usare la terminologia appropriate;          - saper decodificare i messaggi dei mass-media legati allo sport.          Obiettivi cognitivi e articolazione dei contenuti          POTENZIAMENTO FISILOGICO          1) miglioramento della funzione cardio-respiratoria          2) miglioramento della forza          3) miglioramento della velocità          MOBILITA' ARTICOLARE RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITA' SPORTIVE TUTELA DELLA SALUTE E APPROFONDIMENTO TEORICO SU ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere le componenti più efficaci da adottare ai fini della prevenzione degli infortuni ed in caso di incidenti;</li> <li>• saper organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomie finalizzati;</li> <li>• alimentazione</li> <li>• disturbi alimentari;</li> <li>• doping;</li> <li>• apparati scheletrico - muscolare.</li> <li>• storia dello sport.</li> </ul> </p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>L'ipotesi di lavoro proposta è stata elaborata nei dettagli tenendo presente le reali capacità e possibilità dei discenti. Lo sviluppo concreto degli obiettivi specifici è stato attuato</p>



	<p>progressivamente, in relazione ai problemi specifici e alle esigenze degli alunni coinvolgendoli attivamente nelle fasi di elaborazione e organizzazione. E' stata favorita l'acquisizione di capacità operative e sportive utilizzando situazioni-problema per favorire autonome soluzioni (stimolo all'autonomia individuale e correzione autonoma dell'errore). Partendo da un approccio di tipo globale si cercato una sempre maggiore precisione del movimento stimolando la capacità di analisi, di verifica, di adattamento, dando spazio a varianti operative ed elaborazioni personali.</p> <p>L'area metodologica della comunicazione è stata utilizzata attraverso una "comunicazione tecnica", tale da essere effettivamente assimilata dall'allievo per un adeguato raggiungimento degli obiettivi, e per mezzo di un linguaggio specifico disciplinare utilizzato dai mezzi di comunicazione di massa.</p> <p>Lezione frontale, con classe aperta, lavoro di gruppo.</p> <p>Materiale didattico : Attrezzature sportive - libro di testo-testo di consultazione – fotocopie – sussidi audiovisivi, normativi e/o laboratori.</p> <p>Tipologie delle prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutturazione delle prove oggettive per monitorare l'itinerario formativo</li> <li>- Determinazione dei livelli di partenza</li> <li>- Determinazione in itinere del livello raggiunto</li> <li>- Informare l'allievo sulle difficoltà evidenziate</li> <li>- Adeguamento della programmazione</li> <li>- Prove a scelta multipla per gli approfondimenti teorici.</li> </ul>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Griglie di valutazione
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Pier Luigi Del Nista, June Parker, Andrea Tasselli  Sullo Sport  Conoscenza, padronanza, rispetto del corpo  G. D'Anna</p>

Relazione finale di BIOCHIMICA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:  BIOCHIMICA</p>	<p>Riconoscere e stabilire relazioni fra la presenza di particolari gruppi funzionali e la reattività di molecole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare le sostanze chimiche in insiemi basati su caratteristiche di reattività comuni.</li> <li>• Comunicare in modo corretto conoscenze, abilità e risultati ottenuti utilizzando un linguaggio specifico</li> <li>• Saper analizzare da un punto di vista "chimico" ciò che ci circonda in modo da poter comprendere come gestire situazioni di vita reale.</li> <li>• Osservare, descrivere, analizzare e interpretare fenomeni della realtà naturale e artificiale, riconoscendo nelle diverse espressioni i concetti di sistema e di complessità</li> <li>• Saper correlare la presenza di gruppi funzionali e la struttura tridimensionale delle biomolecole alle funzione che esse esplicano a livello biologico</li> </ul> <p>Essere in grado di scegliere e utilizzare modelli esistenti appropriati per descrivere situazioni geologiche reali.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><b>Biochimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali classi di composti organici e loro gruppi funzionali</li> <li>• Proprietà chimico-fisiche di: alogenuri alchilici, alcoli, ammine, composti carbonilici, acidi carbossilici</li> <li>• Carboidrati: loro struttura, proprietà chimico-fisiche</li> </ul> <p>I lipidi Saponificabili e non saponificabili Struttura e organizzazione delle proteine. Struttura e organizzazione degli acidi nucleici Il metabolismo dei carboidrati: glicolisi, respirazione aerobica (Ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa e sintesi di ATP), fermentazione.</p> <p><b>Scienze della terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Onde sismiche come mezzo di indagine</li> <li>• Suddivisione dell'interno della terra e le discontinuità.</li> <li>• Origine del calore interno della terra -La geotermia e il flusso di calore</li> <li>• Correnti convettive del mantello</li> <li>• Crosta oceanica e continentale</li> <li>• Caratteristiche del campo magnetico terrestre</li> <li>• Ipotesi sull'origine del campo magnetico terrestre</li> <li>• Il paleomagnetismo</li> </ul> <p>Teorie interpretative: deriva dei continenti di Wegener.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali processi geologici ai margini delle placche.</li> <li>• Teorie interpretative: espansione dei fondi oceanici (H.Hess).</li> <li>• Struttura delle dorsali oceaniche.</li> <li>• Struttura della crosta oceanica.</li> <li>• Meccanismo dell'espansione.</li> <li>• Fosse oceaniche.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove dell'espansione oceanica: anomalie magnetiche, flusso di calore, età dei sedimenti oceanici, faglie trasformi e punti caldi.</li> </ul>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare le formula di struttura applicando le regole della nomenclatura IUPAC.</li> <li>• Riconoscere i gruppi funzionali e le diverse classi di composti organici.</li> <li>• Definire/Spiegare le proprietà fisiche e chimiche dei principali gruppi funzionali.</li> <li>• Riconoscere le principali biomolecole</li> <li>• Saper spiegare la relazione tra la struttura delle biomolecole (gruppi funzionali presenti, polarità, idrofilicità e lipofilicità) e le loro proprietà e funzioni biologiche.</li> <li>• Comprendere il bilancio energetico delle reazioni metaboliche e del trasporto biologico associate alla sintesi o al consumo di ATP</li> </ul> <p><b>Scienze della terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere i meccanismi a sostegno delle teorie interpretative. • Saper spiegare l'importanza dello studio delle onde sismiche per la comprensione della struttura interna della terra.</li> <li>• Saper descrivere le caratteristiche dei diversi strati costituenti l'interno della terra.</li> <li>• Saper spiegare le ipotesi sull'origine del calore terrestre.</li> <li>• Saper spiegare il fenomeno della convezione nel mantello e nel nucleo e individuare i fenomeni correlati.</li> <li>• Saper descrivere i parametri che definiscono il campo magnetico terrestre</li> <li>• Saper descrivere le anomalie magnetiche e interpretare il modello delle inversioni di polarità</li> <li>• Saper descrivere la conformazione delle dorsali oceaniche</li> <li>• Saper enunciare la teoria dell'espansione dei fondi oceanici di Hess.</li> <li>• Saper distinguere la crosta continentale da quella oceanica.</li> <li>• Saper spiegare il meccanismo dell'espansione e della formazione delle fosse tettoniche.</li> </ul>
METODOLOGIE:	<p><b>lezioni frontali:</b> impostata secondo il modello della relazione argomentata, per indicare uno schema metodologico di studio dei contenuti. Ricerca di soluzioni a possibili domande mediante un processo logico basato sull'apprendimento dei contenuti e per il raggiungimento e agli obiettivi prefissati.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p><b>VALUTAZIONE</b></p> <p>La valutazione si è basata sulla base dei seguenti criteri di ordine generale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze, competenze e abilità acquisite</li> <li>• Metodo di studio utilizzato</li> <li>• Progresso nello studio</li> <li>• Impegno e partecipazione</li> </ul>
TESTI e MATERIALI /	TESTO: Il carbonio, gli enzimi, il DNA.

STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Biochimica , BIOTECNOLOGIE E SCIENZE DELLA TERRA David Sadava, David M,Hills</p> <p>MEZZI E STRUMENTI</p> <p>Il libro di testo come fonte di informazione avrà una sua collocazione specifica, in considerazione dell'importanza di promuovere e potenziare la capacità di lettura autonoma di un argomento scientifico. L'attività di laboratorio: l'esecuzione di attività laboratoriali hanno avuto una funzione determinante nell'evidenziare l'importanza dell'osservazione diretta nello studio delle scienze sperimentali, nonché nel consolidare le conoscenze. A integrazione, o in alternativa, le attività e le esperienze abbiamo osservato videofilmate.</p>
---------------------	--

### Relazione finale di RELIGIONE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p> <p>RELIGIONE</p>	<p>Gli alunni nel complesso hanno maturato diverse competenze in merito all'analisi culturale su Dio e sulla Religione Cristiana nella società post – moderna, cogliendo tutti quegli aspetti interdisciplinari che favoriscono la ricerca sul senso della vita, la ricerca dei veri valori, etici, religiosi, che stanno alla base di una equilibrata personalità e convivenza umana.</p> <p>Sono stati in grado di:</p> <p>a) Riconoscere il ruolo della religione nella società contemporanea, anche in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.</p> <p>b) Cogliere i nessi e le differenze storiche e culturali circa il concetto di “persona” come soggetto di diritto e di dignità inalienabile.</p> <p>c) Distinguere i diversi tipi di linguaggi specifici (storico – teologico – etico – sociale – antropologico).</p> <p>d) Distinguere i nuclei essenziali, i contenuti e le metodologie adottate dal cattolicesimo rispetto a quelli delle altre religioni.</p> <p>e) Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, motivando le proprie scelte e riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p> <p>f) Individuare il ruolo della Chiesa Cattolica all'interno dei nuovi scenari religiosi, ed in particolare in riferimento alla globalizzazione, alla migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.</p> <p>g) Cogliere le principali novità del Magistero della Chiesa ed in particolare le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p> <p>(anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza ed esperienza di Dio nella società post - moderna: il pluralismo religioso.</li> <li>➤ Le tappe più importanti della Storia della Chiesa nell'epoca moderna e post- moderna.</li> <li>➤ La fede e il rapporto con la ragione, con la scienza e con la cultura.</li> <li>➤ I sistemi etici: differenza tra etica e morale. Le diverse proposte etiche contemporanee. Il relativismo etico e le sfide della globalizzazione.</li> <li>➤ I tratti peculiari della morale cristiana in relazione alle tematiche emergenti.</li> <li>➤ L'etica delle relazioni: la responsabilità dell'uomo verso se stesso, gli altri, il mondo. La metafora del viaggio per interpretare la vita.</li> <li>➤ L'etica della vita: le sfide della bioetica e delle tecnologie avanzate.</li> <li>➤ Il Magistero della Chiesa sulle più importanti problematiche sociali: Giustizia, pace, lavoro, immigrazione, bioetica, ambiente e salvaguardia del creato, economia.</li> </ul>

<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare i segni del cristianesimo distinguendoli da quelli derivati dalle altre religioni.</li> <li>➤ Accostare i testi e le categorie più rilevanti del Cristianesimo, e scoprire la peculiarità dal punto di vista storico, letterario, religioso, culturale.</li> <li>➤ Operare un confronto tra i vari sistemi di significato, tra le grandi religioni e i problemi dell'esperienza umana.</li> <li>➤ Esprimere una propria opinione personale guidati da una maggiore coscienza critica circa la conoscenza di se stessi e della realtà che li circonda.</li> </ul>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>L'azione didattica ha visto principalmente alternarsi la lezione dialogata e la lezione frontale, anche se non sono mancati momenti in cui sono stati proposti e realizzati lavori di gruppo per incentivare la ricerca individuale e collettiva e gli approfondimenti delle unità tematiche proposte.</p> <p>Le metodologie particolarmente utilizzate sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lezione frontale</li> <li>➤ Lavori di gruppo</li> <li>➤ Lezione partecipata</li> <li>➤ Confronto e dialogo in classe</li> <li>➤ Lavori di ricerca</li> </ul>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Data la specificità di questa disciplina e la particolare collocazione nel suo contesto scolastico, la valutazione è stata riferita all'interesse, all'impegno, al profitto ed al coinvolgimento nel dialogo didattico - educativo, anche se non si prescinde da un giudizio di merito espresso secondo una classificazione diversa da quella numerica.</p> <p>Gli allievi, infatti, sono stati valutati in relazione all'impegno, alle conoscenze, alle abilità acquisite e alle competenze maturate, tenendo presente il percorso di maturazione individuale realizzato in rapporto alle proposte educative. La valutazione è stata eseguita prendendo sempre in considerazione le tappe raggiunte da ogni singolo alunno non in rapporto alla classe, ma in rapporto alla sua situazione iniziale e al suo coinvolgimento nella disciplina.</p> <p>Nello specifico gli alunni sono stati valutati su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La conoscenza e comprensione delle tematiche trattate</li> <li>• Capacità di argomentare e rielaborazione personale</li> <li>• Capacità di sintetizzare ed utilizzare i contenuti acquisiti in contesti diversi</li> <li>• Capacità di applicare riferimenti interdisciplinari</li> <li>• Partecipazione attiva al dialogo educativo</li> <li>• Motivazione allo studio</li> </ul>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Libro di testo: Porcarelli Andrea “ La sabbia e le stelle” SEI</li> <li>➤ Il libro della Bibbia, documenti del Magistero della Chiesa Cattolica, studi vari</li> <li>➤ Articoli vari inerenti le problematiche trattate(il Viaggio – La globalizzazione – La Bioetica – Il Magistero sociale</li> </ul>

della Chiesa etc.)

- Documenti tratti da siti web
- Riviste specializzate
- Il Dizionario di Bioetica

## VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### Criteria di valutazione

Si intende la verifica come accertamento sia dei livelli di conoscenza ed abilità raggiunti dagli alunni sia dell'efficacia del metodo utilizzato, per apportarvi eventuali correttivi.

**La verifica riguarda il processo di insegnamento/apprendimento e ne è parte costitutiva e non esterna ed episodica.**

Pertanto essa non si è limitata a pochi momenti, ma si è attuata mediante un'ampia e diversificata gamma di strumenti che hanno teso non solo a determinare i livelli di profitto, ma anche a conoscere gli stili cognitivi di ciascun alunno, ad individuarne le difficoltà di apprendimento, a conoscere le motivazioni dell'eventuale insuccesso.

La tipologia delle verifiche è stata varia: analisi del testo, traduzione, scrittura documentata, trattazione sintetica, prove strutturate e semistrutturate, prove orali, prove pratiche di laboratorio, risoluzione di problemi.

### METODI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE DIAGNOSTICA DEGLI STUDENTI

	<b>Questionari a risposta aperta o chiusa</b>	<b>Verifiche orali</b>	<b>Verifiche scritte pratiche</b>	<b>Relazioni</b>
<b>Italiano</b>		X	X	
<b>Latino</b>		X	X	
<b>Greco</b>		X	X	
<b>Storia</b>		X		
<b>Filosofia</b>		X		
<b>Matematica</b>		X	X	
<b>Fisica</b>	X	X		
<b>Scienze</b>	X	X		
<b>Inglese</b>	X	X	X	
<b>Storia dell'arte</b>	X	X		
<b>Scienze motorie</b>		X	X	
<b>Religione (IRC)</b>		X		X



## Criteria orientativi per la valutazione finale dell'a.s. 2018-'19

La valutazione in ogni disciplina si baserà sul profitto dello studente, desumibile dai voti delle singole prove (scritte, orali, pratiche) che egli ha sostenuto nel periodo, **ma terrà conto anche** dell'**andamento** dei **voti** nel corso del tempo; dell'**interesse** e della **partecipazione** alle attività disciplinari, anche in relazione all'**utilizzo** consapevole del **materiale** scolastico; dell'**impegno** nello **studio** individuale.

### I voti saranno l'espressione docimologica dei seguenti giudizi:

#### CORRISPONDENZA GIUDIZIO/VOTO

**il voto "3" corrisponde ad un giudizio insufficiente in modo gravissimo**, indicando il rifiuto della disciplina o il mancato raggiungimento degli obiettivi minimi previsti aggravato da carenze pregresse e accentuatesi nel tempo ma anche l'incapacità di orientarsi nei concetti fondamentali della disciplina, di organizzare il discorso, di comunicare (anche in Lingua straniera). **3**

**il voto "4" corrisponde ad un giudizio gravemente insufficiente**, indicando il mancato raggiungimento degli obiettivi minimi previsti, con carenze diffuse e notevoli di conoscenze essenziali e di abilità di base. **4**

**il voto "5" corrisponde ad un giudizio nettamente insufficiente**, indicando il raggiungimento solo parziale degli obiettivi minimi previsti, con carenze di conoscenze essenziali e di abilità di base. **5**

**il voto "6" corrisponde ad un giudizio solamente sufficiente**, indicando il raggiungimento essenziale degli obiettivi minimi previsti, con semplici conoscenze essenziali e abilità di base. **6**

**il voto "7" corrisponde ad un giudizio discreto**, indicando il discreto raggiungimento degli obiettivi previsti, con una conoscenza dei contenuti fondamentali unita a sufficiente riflessione ed analisi personale. **7**

**il voto "8" corrisponde ad un giudizio buono**, indicando il buon raggiungimento degli obiettivi previsti, una preparazione diligente unita a capacità di riflessione ed analisi personali, il possesso di adeguati strumenti argomentativi ed espressivi, la sostanziale sicurezza nell'espressione (anche in Lingua straniera) unita a lessico adeguato. **8**

**il voto "9" corrisponde ad un giudizio ottimo**, indicando l'ottimo raggiungimento degli obiettivi previsti, una preparazione completa ed approfondita, unita ad una buona rielaborazione ed argomentazione dei contenuti esposti, la capacità di compiere organici collegamenti interdisciplinari e di comunicare (anche in Lingua straniera) in modo disinvolto e corretto. **9**

**il voto "10" corrisponde ad un giudizio eccellente**, indicando l'eccellente raggiungimento degli obiettivi previsti, una evidente rielaborazione autonoma dei contenuti studiati, anche in prospettiva interdisciplinare, unita alla capacità di approfondimento critico delle tematiche proposte ed alla piena padronanza dei linguaggi e degli strumenti argomentativi (anche in Lingua straniera). **10**

### Criteria per l'attribuzione del voto di condotta

Il comportamento degli studenti, valutato dal Consiglio di Classe, concorrerà alla valutazione complessiva dello studente e determinerà, se insufficiente, la non ammissione all'anno successivo di corso o agli Esami di stato. Il voto di condotta è stabilito collegialmente dal Consiglio di classe sulla base dei seguenti indicatori: comportamento, inteso come rispetto verso se stessi, verso gli altri e verso l'ambiente partecipazione frequenza.

### CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

<b>IRC (insegnamento religione cattolica)</b>	<b>PON</b>	<b>POF</b>	<b>Attività esterne</b>
<b>Giudizio ottimo &gt; punteggio 0,30 distinto &gt; punteggio 0,20</b>	<b>Punteggio &gt; 0,40 pur con certificazione di più corsi</b>	<b>Punteggio &gt; 0,30 pur con certificazione di più corsi</b>	<b>Punteggio &gt; 0,20 un solo corso durata minima 15 ore Pur con certificazione di più corsi</b>

Criteria attribuzione crediti:

<b>TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO A.S. 2018-2019</b>			
<b>Media dei voti</b>	<b>I anno</b>	<b>II anno</b>	<b>III anno</b>
<b>M &lt; 6</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>7-8</b>
<b>M = 6</b>	<b>7-8</b>	<b>8-9</b>	<b>9-10</b>
<b>6 &lt; M ≤ 7</b>	<b>8-9</b>	<b>9-10</b>	<b>10-11</b>
<b>7 &lt; M ≤ 8</b>	<b>9-10</b>	<b>10-11</b>	<b>11-12</b>
<b>8 &lt; M ≤ 9</b>	<b>10-11</b>	<b>11-12</b>	<b>13-14</b>
<b>9 &lt; M ≤ 10</b>	<b>11-12</b>	<b>12-13</b>	<b>14-15</b>

## **TABELLA DI CONVERSIONE DEL CREDITO CONSEGUITO NEL TERZO E QUARTO ANNO SCOLASTICO**

(Regime transitorio per i candidati che sostengono l'esame nell'a.s. 2018/2019)

<b>TABELLA DI CONVERSIONE DEL CREDITO CONSEGUITO NEL TERZO E QUARTO ANNO SCOLASTICO</b>	
<b>Somma dei crediti conseguiti per il III e per il IV anno</b>	<b>Nuovo credito totale attribuito per il III e IV anno</b>
<b>6</b>	<b>15</b>
<b>7</b>	<b>16</b>
<b>8</b>	<b>17</b>
<b>9</b>	<b>18</b>
<b>10</b>	<b>19</b>
<b>11</b>	<b>20</b>
<b>12</b>	<b>21</b>
<b>13</b>	<b>22</b>
<b>14</b>	<b>23</b>
<b>15</b>	<b>24</b>
<b>16</b>	<b>25</b>

**RIEPILOGO E TOTALE CREDITO SCOLASTICO ANNI PRECEDENTI CONVERTITO SECONDO LA NUOVA TABELLA**

<i>Alunno</i>	<i>Credito 3 anno</i>	<i>Credito 4 anno</i>	<i>Credito 5 anno</i>	<i>Totale Credito</i>	<i>Nota</i>
BRANCATO GRAZIELLA GIULIA (08/04/2000)	9	10	0	19	
CASTORINA EUGENIA (15/12/1999)	9	11	0	20	
CASTRO SOFIA GIUSEPPINA (07/08/2000)	11	12	0	23	
DESTASIO ALESSIA (08/08/2000)	12	12	0	24	
DISTEFANO GIORGIA (28/06/2000)	11	11	0	22	
FICHERA GIORGIA (31/12/2000)	10	11	0	21	
GRASSO EMMANUELA (15/01/2001)	12	13	0	25	
GRECO LORENA (29/07/2000)	11	12	0	23	
LA ROSA CHIARA (11/03/2001)	9	10	0	19	
LEONARDI AURORA (28/12/2000)	12	13	0	25	
LEONETTI CLARA (19/02/2001)	11	12	0	23	
LEONETTI ORNELLA (19/02/2001)	12	13	0	25	
LICCIARDELLO CHIARA (15/12/2000)	11	11	0	22	
PAGANO MARIANTONIETTA (18/01/2001)	11	12	0	23	
PAPPALARDO SOFIA (02/01/2001)	10	12	0	22	
PELLICORI CARLA (15/05/2000)	12	13	0	25	
PENNISI IRENE MARIA (29/10/2000)	11	12	0	23	
PULVIRENTI ORNELLA (17/12/2000)	10	11	0	21	
RUSSO ROBERTA (05/08/2000)	10	11	0	21	
SAVASTA FEDERICA (20/10/2000)	9	10	0	19	
SORBELLO MARTINA (18/08/2000)	10	10	0	20	
TROVATO ISABELLA (21/12/2000)	12	13	0	25	

## Griglie di valutazione delle prove scritte

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Per la correzione sia delle verifiche che delle simulazioni il dipartimento di Lettere ha elaborato delle griglie di valutazione basate su quelle predisposte dal Ministero.

#### TIPOPOGIA A (analisi del testo)

		INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO		
Indicatori generali (max 60 pt)	1	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	completa e organica	10		
			efficace	8		
			essenziale	6		
			mediocre	4		
			incompleta e disorganica	2		
		• Coesione e coerenza testuale	logica e rigorosa	10		
			adeguata	8		
			parziale	6		
			scarsa	4		
			assente	2		
	2	• Ricchezza e padronanza lessicale	lessico ricco e pertinente	10		
			lessico appropriato	8		
			lessico sufficientemente adeguato	6		
			lessico limitato e ripetitivo	4		
			inadeguato	2		
		• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	corretto	10		
			lievi errori	8		
			errori gravi	6		
			errori gravi e ripetuti	4		
			del tutto scorretto	2		
3	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	completa e approfondita	10			
		adeguata	8			
		sufficiente	6			
		lacunosa	4			
		assente	2			
	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	originale e personale	10			
		efficace	8			
		pertinente	6			
		superficiale e approssimativa	4			
		assente	2			

<b>Indicatori Tipologia A (max 40 pt)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</li> </ul>	completo	10		
		adeguato	8		
		parziale	6		
		scarso	4		
		assente	2		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</li> </ul>	ottima	10		
		buona	8		
		sufficiente	6		
		insufficiente	4		
		assente	2		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</li> </ul>	precisa e approfondita	10		
		adeguata	8		
		essenziale	6		
		limitata	4		
		assente	2		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretazione corretta e articolata del testo</li> </ul>	originale, personale e approfondita	10		
		adeguata	8		
		essenziale	6		
		inadeguata	4		
		assente	2		
<b>NB.</b> <i>Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)</i>			<b>TOTALE</b>		

## TIPOLOGIA B (testo argomentativo)

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTEGGIO		
Indicatori generali Tipologia B (max 60 p.ti)	1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	completa e organica	10	
			efficace	8	
			essenziale	6	
			mediocre	4	
			incompleta e disorganica	2	
		Coesione e coerenza testuale	logica e rigorosa	10	
			adeguata	8	
			parziale	6	
			scarsa	4	
			assente	2	
	Ricchezza e padronanza lessicale	lessico ricco e pertinente	10		
		lessico appropriato	8		
		lessico	6		
	2		sufficientemente adeguato		
			lessico limitato e ripetitivo	4	
			inadeguato	2	
		Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	corretto	10	
			lievi errori	8	
			errori gravi	6	
			errori gravi e ripetuti	4	
del tutto scorretto			2		
3		Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	completa e approfondita	10	
			adeguata	8	
	sufficiente		6		
	lacunosa		4		
	assente		2		
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	originale e personale	10		
		efficace	8		
		pertinente	6		
		superficiale e approssimativa	4		
		assente	2		

<b>Indicatori Tipologia B (max 40 pt)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</li> </ul>	completa ed esauriente	14	
		buona	12	
		discreta	10	
		essenziale	8	
		limitata	6	
		scarsa	4	
		errata	2	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</li> </ul>	esaustiva e precisa	14	
		buona	12	
		discreta	10	
		essenziale	8	
		limitata	6	
		scarsa	4	
		errata	2	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</li> </ul>	esauriente e originale	12	
		completa e attinente	10	
		essenziale	8	
		limitata	6	
inadeguata		4		
assente		2		
<b>NB.</b> Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)			<b>TOTALE</b>	



### TIPOLOGIA C (tema di attualità)

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTEGGIO		
Indicatori generali (max 60 pt)	1	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	completa e organica	10	
			efficace	8	
			essenziale	6	
			mediocre	4	
			incompleta e disorganica	2	
		• Coesione e coerenza testuale	logica e rigorosa	10	
			adeguata	8	
			parziale	6	
			scarsa	4	
			assente	2	
	2	• Ricchezza e padronanza lessicale	lessico ricco e pertinente	10	
			lessico appropriato	8	
			lessico sufficientemente adeguato	6	
			lessico limitato e ripetitivo	4	
			inadeguato	2	
		• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	corretto	10	
			lievi errori	8	
			errori gravi	6	
			errori gravi e ripetuti	4	
			del tutto scorretto	2	
3	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	completa e approfondita	10		
		adeguata	8		
		sufficiente	6		
		lacunosa	4		
		assente	2		
	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	originale e personale	10		
		efficace	8		
		pertinente	6		
		superficiale e approssimativa	4		
		assente	2		
Indicatori Tipologia C (max 40 pt)	• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	completa ed esauriente	14		
		buona	12		
		discreta	10		
		essenziale	8		
		limitata	6		
		scarsa	4		
		errata	2		
	• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	rigoroso e logico	14		
		organico	12		
		discreto	10		
		essenziale	8		
		limitato	6		
		scarso	4		
		errato	2		
	• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	esauriente e originale	12		
		completa e attinente	10		
		essenziale	8		
		mediocre	6		
		inadeguata	4		
		assente	2		
<b>NB.</b> Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)			<b>TOTALE</b>		

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

### A) TRADUZIONE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>CONOSCENZE MORFO-SINTATTICHE</b>	Limitate e superficiali	1
	Sufficienti (comprensione globale delle strutture)	2
	Buone (comprensione e conoscenza sicura)	3
	Ottime (comprensione e conoscenza sicura e capacità di renderle in maniera libera, ma fedele in italiano)	4
	Insufficiente (traduzione errata)	1
	Mediocre (traduzione imprecisa)	2
	Sufficiente (traduzione lineare, alquanto aderente al testo)	3
<b>COMPRENSIONE DEL TESTO</b>	Buona (traduzione fedele ed espressiva)	4
	Ottima (resa espressiva, frutto di approfondita interpretazione testuale)	5
<b>COMPLETEZZA DELLA</b>	Incompleta e/o lacunosa	1
	Completa in ogni sua parte	2
<b>STILISTICA IN LINGUA ITALIANA</b>	Insufficiente (fraseologia e/o lessico con gravi improprietà)	1
	Mediocre (fraseologia e/o lessico con lievi improprietà tali da non tradire il pensiero dell'autore)	2
	Sufficiente (lessico appropriato, resa semplice, ma abbastanza corretta e chiara)	3
	Buona (resa espressiva corretta e generalmente accurata)	4
	Ottima (resa fluente e brillante)	5

## B) SECONDA PARTE: RISPOSTA AI QUESITI

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>CORRETTEZZA LESSICALE E SINTATTICA NELL'USO DELLA LINGUA ITALIANA</b>	Insufficiente (gravi errori e improprietà)	0
	Sufficiente (lievi improprietà)	0,5
	Buona (espressione corretta e formalmente curata)	1
<b>ADERENZA AI QUESITI PROPOSTI</b>	Insufficiente (si contraddice, svolge il discorso in modo frammentario e incompleto)	0
	Sufficiente (ha capito le consegne e presenta un'adeguata conoscenza dell'argomento)	0,5
	Buona (ha capito le consegne, risponde con adeguata conoscenza dell'argomento e senso critico, argomenta in modo ben organizzato, logico, convincente)	1
<b>CONOSCENZA DELL'AUTORE RAPPORTATA AL QUADRO GENERALE DI RIFERIMENTO</b>	Insufficiente (nulla o scarsa)	0
	Sufficiente (riconosce tutti i dati, sa ricondurli all'autore e, in parte, al quadro generale di riferimento)	0,5
	Buona (riconosce tutti i dati e li sa ricondurre in modo esaustivo all'autore e al quadro generale di riferimento)	1
<b>CAPACITA' DI COLLEGARE L'INTERPRETAZIONE DEL PENSIERO DELL'AUTORE CON OPPORTUNI RIFERIMENTI TESTUALI</b>	Insufficiente (non sa collegare l'analisi testuale all'interpretazione del pensiero dell'autore)	0
	Sufficiente (comprende, anche se con inferenze non sempre corrette e approfondite)	0,5
	Buona (comprende e compie inferenze corrette e adeguatamente approfondite)	1

## Griglia di valutazione del colloquio

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	Evidenze	Punteggio massimo
Analisi di testi, documenti, esperienze, progetti, problemi come spunto di sviluppo del colloquio.	L1	Esposizione <b>frammentaria</b> , acquisizione <b>neppure essenziale</b> dei contenuti delle singole discipline, <b>assenza di capacità</b> di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle per argomentare in maniera critica, anche utilizzando la lingua straniera.	<b>1- 3</b>		<b>12</b>
	L2	Esposizione <b>lacunosa</b> , acquisizione <b>non adeguata</b> dei contenuti delle singole discipline, <b>scarsa capacità</b> di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle per argomentare in maniera critica, anche utilizzando la lingua straniera.	<b>4 -6</b>		
	L3	Esposizione <b>chiara ed adeguata</b> alla consegna, <b>discreta</b> se non <b>buona</b> acquisizione dei contenuti delle singole discipline, <b>idonea capacità</b> di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle per argomentare in maniera critica e personale, anche utilizzando la lingua straniera.	<b>7-9</b>		
	L4	Esposizione <b>esauriente, chiara e corretta, ottima</b> acquisizione dei contenuti delle singole discipline, <b>notevole capacità</b> di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle <b>in modo efficace</b> per argomentare in maniera critica e personale, anche utilizzando la lingua straniera.	<b>10-12</b>		
Esposizione “mediante breve relazione o elaborato multimediale” delle esperienze svolte nell’ambito dei percorsi per le competenze trasversali per l’orientamento” (ex Alternanza scuola-lavoro)	L1	<b>Carente riflessione</b> maturata in un’ottica orientativa sulla significatività sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-lavoro.	<b>1</b>		<b>4</b>
	L2	<b>Modesta ed essenziale Riflessione</b> maturata in un’ottica orientativa sulla significatività sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-lavoro.	<b>2</b>		
	L3	<b>Buona la consapevolezza</b> sulla <b>riflessione</b> maturata in un’ottica orientativa sulla significatività sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-lavoro.	<b>3</b>		
	L4	<b>Ottima la consapevolezza</b> sulla <b>riflessione</b> maturata in un’ottica orientativa sulla significatività sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-lavoro.	<b>4</b>		
Trattazione di percorsi, esperienze e attività svolte nell’ambito di “Cittadinanza e costituzione”.	L1	<b>Scarsa rielaborazione e non adeguata capacità di trattazione</b> dei percorsi, delle esperienze e delle attività svolte nell’ambito di “Cittadinanza e costituzione”.	<b>1</b>		<b>2</b>
	L2	<b>Buona se non ottima rielaborazione e appropriata capacità di trattazione</b> dei percorsi, delle esperienze e delle attività svolte nell’ambito di “Cittadinanza e costituzione”.	<b>2</b>		
Discussione degli esiti delle prove scritte	L1	<b>Scarsa e non adeguata</b> capacità di discutere in maniera critica e consapevole gli esiti delle prove scritte.	<b>1</b>		<b>2</b>
	L2	<b>Buona se non ottima</b> capacità di discutere in maniera critica e consapevole gli esiti delle prove scritte, motivando le scelte operate.	<b>2</b>		
<b>TOTALE</b>					<b>/20</b>

## **Simulazioni delle prove scritte: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni**

Sono state svolte le simulazioni proposte dal ministero per la prima e seconda prova scritta. Le alunne in genere sono riuscite ad orientarsi nelle due prove, che hanno avuto esiti positivi.

### **Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato**

Il consiglio di classe prevede di svolgere una simulazione del colloquio nella prima settimana di giugno.

I programmi disciplinari inseriti nel documento sono stati letti e vengono sottoscritti dai rappresentanti degli studenti della classe

Giorgia Fichera

Roberto Russo

Il presente documento è stato redatto, letto ed approvato dal Consiglio di Classe, che lo sottoscrive in data odierna:

COGNOME NOME	Disciplina/e	Firma	Firma
MELLIA ORAZIO	ITALIANO		<i>Orazio Mellia</i>
ESTERINI GIUSEPPINA	LATINO -GRECO		<i>Giuseppina Esterini</i>
TROPEA ROSARIO	INGLESE		<i>Rosario Tropea</i>
AQUILA LOREDANA	MATEMATICA-FISICA		<i>Loredana Aquila</i>
PARISI AGATA	SCIENZE		<i>Agata Parisi</i>
CALABRETTA GAETANO	STORIA-FILOSOFIA		<i>Gaetano Calabretta</i>
LA PUZZA DANIELA	STORIA DELL'ARTE		<i>Daniela La Puzza</i>
SAVERINO VITTORIO	SCIENZE MOTORIE		<i>Vittorio Saverino</i>
CONDORELLI BARBARA	RELIGIONE		<i>Barbara Condorelli</i>
BLANCO CARMELA	CITTADINANZA E COSTITUZIONE		<i>Carmela Blanco</i>

Acireale, 14 maggio 2019



IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
(Prof.ssa Maria Castiglione)

*Maria Castiglione*