

I.I.S. "GULLI E PENNISI" - ACIREALE
Prot. 0003329 del 15/05/2019
F-2 (Entrata)



liceo classico | acireale
liceo scientifico | aci bonaccorsi

istituto istruzione superiore statale



Liceo Classico
Acireale
Via M. Arcidiacono – tel. 095 6136040

Liceo Scientifico
Aci Bonaccorsi
Via Lavina, 10 B tel. 095 6136068

C.F. 90055030879 – indirizzo web: www.gulliepennisi.gov.it
e-mail: ctis044007@istruzione.it – pec: ctis044007@pec.istruzione.it

Documento del Consiglio di Classe

V Liceo Scientifico - sezione A

Anno Scolastico 2018 – 19

IL COORDINATORE: prof. Elisabetta Lombardo

IL DIRIGENTE SCOLASTICO: prof. Maria Castiglione

Indice del documento

1	Descrizione del contesto generale	1
	Presentazione storica dell'istituto	
<hr/>		
2	Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)	2
	Informazioni sul curriculum Risultati di apprendimento Quadro orario e discipline di studio (nuovo ordinamento) Attività e insegnamenti	
<hr/>		
3	Descrizione situazione della classe	6
	Composizione consiglio di classe Continuità consiglio di classe Composizione e storia classe	
<hr/>		
4	Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	7
<hr/>		
5	Indicazioni generali attività didattica	8
	Metodologie e strategie didattiche CLIL : attività e modalità insegnamento Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento Ambienti di apprendimento	
<hr/>		
6	Attività e Progetti	10
	Attività di recupero e potenziamento Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione" Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa Percorsi interdisciplinari Iniziative ed esperienze extracurricolari (oltre ai percorsi in alternanza) Eventuali attività specifiche di orientamento	
<hr/>		
7	Indicazioni su discipline	14
	Relazioni finali relative alle discipline Matematica , Scienze , Fisica Italiano , Latino , Inglese Filosofia , Storia Scienze Motorie , Religione	
<hr/>		
8	Valutazione degli apprendimenti	52
	Tabelle di valutazione Griglie di valutazione Simulazioni	
<hr/>		

1.1 Breve descrizione del contesto

L'Istituto di Istruzione superiore "Gulli e Pennisi" ha sede nei comuni di Acireale e di Aci Bonaccorsi e offre i suoi servizi al bacino di utenza di una porzione di territorio vasta che va dalla fascia costiera ionica alla zona pedemontana.

Il territorio ionico-etneo, appartenente all'area metropolitana di Catania, è costituito dai seguenti comuni: Aci Castello, Acireale, Aci Catena, Aci Bonaccorsi, Aci S. Antonio, Viagrande, Trecastagni, Pedara, S. Venerina, Zafferana, Milo. Sono interessati, marginalmente, dal centro gravitazionale del "Gulli e Pennisi" alcuni comuni dell'hinterland catanese: Valverde, S. Giovanni La Punta, S. Gregorio. Per questo motivo, la percentuale degli studenti pendolari incide notevolmente nel numero complessivo degli allievi.

Il collegamento tra i paesi sopra menzionati è attuato attraverso un servizio di autolinee extraurbane molto articolato, svolto da varie aziende.

I Comuni che gravitano maggiormente, sotto il profilo scolastico, sull'Istituto di istruzione Superiore "Gulli e Pennisi", fanno registrare una popolazione residente che si aggira intorno alle 170.000 unità.

Ricco e vario è il patrimonio dei beni culturali ed ambientali: siti archeologici (Terme romane), beni storico-artistici (Castello, Fortino, Mulini), edifici religiosi (Conventi, Chiese, Eremi), palazzi nobiliari e case padronali, opere d' arte, edicole votive. Per i beni ambientali sono da menzionare: alberi secolari, l'Etna, la Timpa, l'isola Lachea ed i Faraglioni, architettura rurale (*casedde*, terrazzamenti).

Dal punto di vista della realtà socio-economica, il territorio su cui insistono i nostri Licei presenta i segni di una trasformazione lenta e graduale verso la terziarizzazione e l'affermazione di nuove realtà economiche, che tendono a sostituire le fonti di ricchezza tradizionale (industria agrumicola e trasformazione dei prodotti agrumicoli *in primis*). Questa trasformazione, purtroppo, non è stata indolore, ed ha purtroppo prodotto nel territorio delle sacche di crisi che hanno sfilacciato il tessuto sociale che ha perso in coesione e omogeneità, anche se bisogna dire che i comuni di Acireale e Aci Bonaccorsi almeno hanno saputo mantenere, nel corso degli ultimi decenni, una identità socio-culturale abbastanza forte, al mantenimento della quale ha senz'altro contribuito il nostro Istituto che, grazie anche ai percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro, ha saputo leggere le esigenze e le trasformazioni del territorio, stipulando con numerose realtà economiche, culturali, professionali e di volontariato delle convenzioni che riescono a fornire ai nostri Studenti delle chiavi di lettura immediate delle esigenze del territorio in cui essi vivono.

1.1 Presentazione storica dell'Istituto di Istruzione Superiore "Gulli e Pennisi"

Erasmus Pennisi e Giuseppe Gulli, rispettivamente, nel 1742 e nel 1745, con disposizione testamentaria, lasciano buona parte delle loro fortune per l'istituzione in Acireale di un Collegio degli Studi, diretto dai Gesuiti. Bisogna attendere il 1884 quando l'avvocato Giambartolo Romeo, deputato dal 1882 al 1887, riesce ad ottenere dal governo Depretis l'istituzione del Liceo, che avviene con R. D. del 5 Ottobre 1884 e che è inaugurato il 14 Marzo 1885.

Nel biennio 1885 - 1886 il Liceo svolge la sua attività presso il Palazzo Pasini; quindi opera dal 1886 al 1893 in via dei Filippini; dal 1893 al 1985 l'ex convento domenicano di Piazza S. Domenico diventa fervido teatro delle attività didattiche e culturali del Liceo Classico.

Dopo una lunga permanenza in piazza San Francesco, attualmente l'Istituto occupa i locali siti in via Mario Arcidiacono. Negli ultimi anni il Liceo Classico ha svolto un ruolo di primo piano nel territorio, arricchendo la sua offerta con un variegato ventaglio di iniziative che l'hanno fatto diventare uno dei principali poli culturali presenti in Città. Fra queste, vanno ricordate la "Notte nazionale del Liceo Classico", gli spettacoli teatrali, le conferenze e le tavole rotonde di alto livello, gli accordi in rete con altri istituti del territorio e la convenzione con la Biblioteca dell'Accademia degli Zelanti e dei Dafnici, la più antica della Città e una delle più antiche della Sicilia.

Con La Notte Nazionale del Liceo Classico la Scuola si è fatta promotrice di un accordo di rete fra più di cento licei classici di tutta Italia, con l'obiettivo di favorire l'aggiornamento continuo delle metodologie didattiche, lo scambio di buone pratiche, la creazione di un gruppo di opinione a tutela della specificità del Liceo Classico nel panorama scolastico nazionale.

Oltre al Liceo Classico in Acireale, è presente una sezione di Liceo Scientifico con sede ad Aci Bonaccorsi in via Lavina, nata come sede associata nel settembre del 2008. La sua sede è presso l'Istituto di Suore Canossiane ad Aci Bonaccorsi. Nel suo breve arco di vita, ha assunto una collocazione, all'interno del territorio di sua competenza, che ne evidenzia la sua specificità in un contesto che ha mostrato di avere necessità di una realtà scolastica. Il Liceo si trova nella realtà di un comune virtuoso ed attento all'offerta culturale, dimostrando da sempre interesse e sostegno, mettendo sempre a disposizione il teatro comunale "L. Sciascia", la biblioteca "L. Sturzo" e Palazzo Cutore per gestire al meglio le molteplici offerte formative, quali incontri con Autori e dibattiti culturali, nonché i campetti comunali per le attività sportive.

All'interno dei due Istituti sono presenti aule multimediali, laboratori di lingue, fisica e chimica, e un laboratorio di disegno. Gli alunni dei licei "Gulli e Pennisi" si sono spesso distinti in competizioni promosse nel territorio e non solo.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Il PECUP (Profilo Educativo Culturale e Professionale)

Il profilo culturale, educativo e professionale dello studente del Liceo Scientifico

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ★ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ★ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ★ l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- ★ l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- ★ la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- ★ la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ★ l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per

individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

★ aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;

★ saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

★ comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;

★ saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

★ aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

★ essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;

★ saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- ◆ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ◆ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ◆ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- ◆ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ◆ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ◆ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- ◆ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - * dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - * saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - * curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- ◆ Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- ◆ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- ◆ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico umanistica

- ◆ • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- ◆ • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- ◆ • Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- ◆ • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- ◆ • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessita di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- ◆ • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- ◆ • Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- ◆ • Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

**QUADRO ORARIO E DISCIPLINE DI STUDIO (NUOVO ORDINAMENTO)
ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI**

Quadro orario settimanale

"LICEO SCIENTIFICO" INDIRIZZO TRADIZIONALE

Discipline					
I BIENNIO		II BIENNIO			
	1° Liceo	2° Liceo	3° Liceo	4° Liceo	5° Liceo
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3 + 2*	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	/	/	/
Storia	/	/	2	2	2
Filosofia	/	/	3	3	3
Matematica**	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali***	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative ****	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe

COGNOME NOME	RUOLO	Disciplina/e
Cariolo Dionisia		Matematica
Chiarenza Dina		Ed Fis
Crimi Maria Elena		Religione
Lo Giudice Debora	Segretaria	Fisica
Lombardo Elisabetta	Coordinatrice	Lingua e letteratura italiana Lingua e letteratura latina
Lo Presti Loredana		Storia Filosofia
Nucifora Giuseppe		Disegno
Schifano Vincenza		Inglese
Tidona Giuseppa		Scienze

3.2 Continuità docenti

disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Matematica	Cariolo Dionisia	Cariolo Dionisia	Cariolo Dionisia
Fisica	Cariolo Dionisia	Lo Giudice Debora	Lo Giudice Debora
Scienze	Tidona Giuseppa	Tidona Giuseppa	Tidona Giuseppa
Disegno e storia dell'arte	Papa Emanuele	Nucifora Giuseppe	Nucifora Giuseppe
Storia	Gullotta Giovanni	Gullotta Giovanni	Lo Presti Loredana
Filosofia	Gullotta Giovanni	Gullotta Giovanni	Lo Presti Loredana
Lingua e letteratura Italiana	Sciacca Giacomo	Sciacca Giacomo	Lombardo Elisabetta
Lingua e letteratura latina	Sciacca Giacomo	Sciacca Giacomo	Lombardo Elisabetta
Scienze motorie	Cannavò Loredana	Chiarenza Dina	Chiarenza Dina
Religione	Terracchio Marco	Terracchio Marco	Crimi Maria Elena
Lingua e letteratura inglese	Schifano Vincenza	Schifano Vincenza	Schifano Vincenza
Cittadinanza e Costituzione			Licciardello Domenica

3.3 Composizione e storia classe

La classe è composta da 12 maschi e 10 femmine che frequentano il liceo sin dal primo anno, ad eccezione di Salamone Marco che frequenta dalla fine del I anno, Macciò Rachele che si è inserita al III anno, Giulia Carcagnolo che è iscritta dal V anno. La classe ha accolto e integrato positivamente i nuovi arrivati.

Gli studenti sono stati disponibili nei confronti delle molteplici le proposte della scuola e hanno mostrato interesse, desiderio di conoscere e collaborare. Un congruo numero di studenti pratica sport a livello agonistico, ha hobbies e passioni, che, anche in molti casi rifluiscono nelle competenze disciplinari o sulla creativa partecipazione alle proposte della scuola sul territorio.

La classe appare coesa e positivo il clima, sebbene emergano preferenze, gruppi di elezione e personalità abbastanza definite e decise; al tempo stesso, rimane prevalente un desiderio di collaborare e di essere solidali.

Nel complesso è possibile dividere la classe in tre gruppi. Il primo, che ha mantenuto un atteggiamento positivo e propositivo nei confronti dello studio, mostrando interesse e partecipazione attiva alle attività didattiche, conseguendo ottimi risultati in quasi tutte le discipline ; un secondo è costituito da studenti che a volte hanno mostrato qualche difficoltà in più, ma che grazie a un impegno costante nello studio sono comunque riusciti a ottenere risultati apprezzabili. Il terzo costituito da pochi alunni, ha raggiunto solo sufficientemente gli obiettivi prefissati in alcune discipline.

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di Classe ha definito le Unità di apprendimento sulle reali esigenze degli alunni e nella prospettiva di “valorizzare gli aspetti peculiari della personalità di ognuno”. A tale scopo sono state utilizzate differenti metodologie e strategie didattiche adattandole a singoli studenti o a gruppi di studenti e si è cercato di valorizzare l'apprendimento cooperativo.

In particolare sono stati seguiti i seguenti criteri:

- costante coordinamento tra gli insegnanti per la trattazione di argomenti propedeutici e per la realizzazione dell'interdisciplinarietà;
- sistematica osservazione dei processi di apprendimento;
- organizzazione modulare flessibile della didattica;
- continue verifiche dei processi di insegnamento/apprendimento per cui, quando è stato necessario, gli obiettivi sono stati modificati e, di volta in volta, commisurati alle esigenze di ogni alunno.

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

Fatto salvo il principio sancito dalla Costituzione della libertà di insegnamento, i Docenti componenti il Consiglio di Classe della V Liceale sezione A hanno adoperato, in toto o in parte, gli stessi strumenti e metodologie nel processo di insegnamento/apprendimento, e cioè:

Lezioni frontali; lezione partecipata; lezione multidisciplinare; lavori di gruppo; ricerche personali; conversazioni, confronti e dibattiti; brainstorming; role-play; recupero in itinere; collegamenti interdisciplinari; e-learning.

5.2 CLIL : attività e modalità insegnamento

È stato attivato un modulo CLIL di Storia dell'Arte relativo alla corrente dell'Impressionismo.

5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

Alternanza scuola-lavoro Completamento delle 90 ore previste dalla normativa vigente.

Si rimanda alle schede compilate dagli studenti

Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2016/2017

Classe: 3ALS LICEO SCIENTIFICO LICEO SCIENTIFICO (LI02)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
1	BARBAGALLO ANDREA (22/12/2000)	Comunicazione e linguaggi, editing e app dal 01/09/2016 al 31/08/2017		ARM 23 srl dal 16/12/2016 al 01/04/2017	54	54	91
		START UP - Il mondo delle professioni -		STUDIO LEGALE AVV. ANTONINO GALASSO dal 17/01/2017 al 18/05/2017	24	37	
				GIANNONE S.N.C. - LAVORAZIONE PIETRA CALCAREA - dal 16/06/2017 al 16/06/2017	6		
				IL MODICANO SRL UNIPERSONALE dal 16/06/2017 al 16/06/2017	7		
2	BASILE GIANMARCO (23/08/2000)	Comunicazione e linguaggi, editing e app dal 01/09/2016 al 31/08/2017		ARM 23 srl dal 16/12/2016 al 01/04/2017	44	44	44
3	CASSARO ASIA (03/06/2000)	Comunicazione e linguaggi, editing e app dal 01/09/2016 al 31/08/2017		ARM 23 srl dal 16/12/2016 al 01/04/2017	47	47	47
4	DI BARTOLO LUCIA (05/08/2000)	Comunicazione e linguaggi, editing e app dal 01/09/2016 al 31/08/2017		ARM 23 srl dal 16/12/2016 al 08/05/2017	35	35	88
		TEATRO dal 01/09/2016 al 31/08/2018		BUIO IN SALA ACTING SCHOOL	53	53	
5	DI STEFANO LUCA (19/04/2000)	Comunicazione e linguaggi, editing e app dal 01/09/2016 al 31/08/2017		ARM 23 srl dal 16/12/2016 al 01/04/2017	49	49	49
6	GRASSO GRETA (06/01/2001)	TEATRO dal 01/09/2016 al 31/08/2018		BUIO IN SALA ACTING SCHOOL	62	62	62
7	GRECO GIORGIA (19/12/2000)	Comunicazione e linguaggi, editing e app dal 01/09/2016 al 31/08/2017		ARM 23 srl dal 16/12/2016 al 01/04/2017	54	54	54
8	GRIMALDI GIOVANNI (01/11/2000)	Comunicazione e linguaggi, editing e app dal 01/09/2016 al 31/08/2017		ARM 23 srl dal 16/12/2016 al 01/04/2017	57	57	92
		START UP - Il mondo delle professioni -		STUDIO LEGALE AVV. ANTONINO GALASSO dal 17/01/2017 al 15/03/2017	22	35	
				GIANNONE S.N.C. - LAVORAZIONE PIETRA CALCAREA - dal 16/06/2017 al 16/06/2017	6		
				IL MODICANO SRL UNIPERSONALE dal 16/06/2017 al 16/06/2017	7		
9	LEONARDI ALICE (08/01/2001)	Comunicazione e linguaggi, editing e app dal 01/09/2016 al 31/08/2017	20	GIUSEPPE MAIMONE EDITORE	71	91	152
		TEATRO dal 01/09/2016 al 31/08/2018		BUIO IN SALA ACTING SCHOOL	61	61	
10	LIRUZZO AGATA GRETA (25/06/2000)	TEATRO dal 01/09/2016 al 31/08/2018		BUIO IN SALA ACTING SCHOOL	66	66	66
11	MACCIO' RACHELE FRANCESCA (13/06/2001)	Comunicazione e linguaggi, editing e app dal 01/09/2016 al 31/08/2017		ARM 23 srl dal 16/12/2016 al 01/04/2017	52	52	52
12	MALFITANA FABRIZIO (13/10/2000)	Comunicazione e linguaggi, editing e app dal 01/09/2016 al 31/08/2017		ARM 23 srl dal 16/12/2016 al 01/04/2017	54	54	92
		START UP - Il mondo delle professioni -		STUDIO LEGALE AVV. ANTONINO GALASSO dal 17/01/2017 al 18/05/2017	25	38	
				GIANNONE S.N.C. - LAVORAZIONE PIETRA CALCAREA - dal 16/06/2017 al 16/06/2017	6		
				IL MODICANO SRL UNIPERSONALE dal 16/06/2017 al 16/06/2017	7		

Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2016/2017

Classe: 3ALS LICEO SCIENTIFICO LICEO SCIENTIFICO (LI02)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
13	MARAVIGNA SIMONE (26/06/2000)	Comunicazione e linguaggi, editing e app dal 01/09/2016 al 31/08/2017		ARM 23 srl dal 16/12/2016 al 01/04/2017	54	54	96
		START UP - Il mondo delle professioni -		STUDIO LEGALE AVV. ANTONINO GALASSO dal 17/01/2017 al 18/05/2017	29	42	
				GIANNONE S.N.C. - LAVORAZIONE PIETRA CALCAREA - dal 16/06/2017 al 16/06/2017	6		
				IL MODICANO SRL UNIPERSONALE dal 16/06/2017 al 16/06/2017	7		
14	MENDOLIA CARMELO (31/08/2000)	Comunicazione e linguaggi, editing e app dal 01/09/2016 al 31/08/2017		ARM 23 srl dal 16/12/2016 al 01/04/2017	54	54	54
15	MENDOLIA SEBASTIANO (31/08/2000)	Comunicazione e linguaggi, editing e app dal 01/09/2016 al 31/08/2017		ARM 23 srl dal 21/02/2017 al 01/04/2017	55	55	55
16	NASTASI FEDERICA (07/12/2000)	TEATRO dal 01/09/2016 al 31/08/2018		BUIO IN SALA ACTING SCHOOL	62	62	62
17	RUBBINO ANDREA (21/05/2000)	Comunicazione e linguaggi, editing e app dal 01/09/2016 al 31/08/2017		ARM 23 srl dal 02/03/2017 al 01/04/2017	42	42	89
		START UP - Il mondo delle professioni -		STUDIO LEGALE AVV. ANTONINO GALASSO dal 17/01/2017 al 15/03/2017	22	47	
				STUDIO MEDICO DOTT. F. VIOLA dal 29/06/2017 al 31/08/2017	12		
				GIANNONE S.N.C. - LAVORAZIONE PIETRA CALCAREA - dal 16/06/2017 al 16/06/2017	6		
		IL MODICANO SRL UNIPERSONALE dal 16/06/2017 al 16/06/2017	7				
18	RUSSO MARIA STEFANIA (30/11/2000)	TEATRO dal 01/09/2016 al 31/08/2018		BUIO IN SALA ACTING SCHOOL	67	67	67
19	SALAMONE MARCO (12/04/2001)	Comunicazione e linguaggi, editing e app dal 01/09/2016 al 31/08/2017		ARM 23 srl dal 16/12/2016 al 08/05/2017	27	27	27
20	SEMINARA ANDREA (26/03/2001)	Comunicazione e linguaggi, editing e app dal 01/09/2016 al 31/08/2017		ARM 23 srl dal 16/12/2016 al 01/04/2017	52	52	52
21	ZANNINI LORENZO (30/10/2000)	Comunicazione e linguaggi, editing e app dal 01/09/2016 al 31/08/2017		ARM 23 srl dal 21/02/2017 al 08/06/2017	26	26	26

Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2017/2018

Classe: 4ALS LICEO SCIENTIFICO LICEO SCIENTIFICO (LI02)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
1	BARBAGALLO ANDREA (22/12/2000)	BIBLIOTECA ED ARCHIVI		COMUNE DI ACI BONACCORSI dal 15/01/2018 al 05/06/2018	25	25	97
		NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI ACIREALE BIBLIOTECA dal 15/12/2017 al 12/01/2018	16	16	
		OPERATORE IN WEB COMMUNICATION dal 01/12/2017 al 15/06/2018		FONDAZIONE CITTA' DEL FANCIULLO dal 05/12/2017 al 15/06/2018	56	56	
2	BASILE GIANMARCO (23/08/2000)	NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI ACIREALE BIBLIOTECA dal 15/12/2017 al 12/01/2018	20	20	78
		OPERATORE DELLA COMUNICAZIONE E DELL'INFORMAZIONE MULTIMEDIALE dal 01/12/2017 al 11/06/2018		FONDAZIONE CITTA' DEL FANCIULLO dal 06/12/2017 al 11/06/2018	46	46	
		TUTORAGGIO E SOSTEGNO DIDATTICO		ASSOCIAZIONE MADONNA DELLA TENDA DI CRISTO dal 01/09/2017 al 31/08/2018	12	12	
3	CASSARO ASIA (03/06/2000)	NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI ACIREALE BIBLIOTECA dal 15/12/2017 al 12/01/2018	20	20	83
		OPERATORE DELLA COMUNICAZIONE E DELL'INFORMAZIONE MULTIMEDIALE dal 01/12/2017 al 11/06/2018		FONDAZIONE CITTA' DEL FANCIULLO dal 06/12/2017 al 11/06/2018	40	40	
		TUTORAGGIO E SOSTEGNO DIDATTICO		ASSOCIAZIONE MADONNA DELLA TENDA DI CRISTO dal 01/09/2017 al 31/08/2018	23	23	
4	DI BARTOLO LUCIA (05/08/2000)	BIBLIOTECA ED ARCHIVI		COMUNE DI ACI BONACCORSI dal 15/01/2018 al 05/06/2018	28	28	83
		CORSO SICUREZZA dal 01/09/2016 al 31/08/2016		L.S. FEDERIGO ENRIQUES	4	4	
		NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI ACIREALE BIBLIOTECA dal 15/12/2017 al 12/01/2018	17	17	
		OPERATORE DELLA COMUNICAZIONE E DELL'INFORMAZIONE MULTIMEDIALE dal 01/12/2017 al 11/06/2018		FONDAZIONE CITTA' DEL FANCIULLO dal 06/12/2017 al 11/06/2018	34	34	
5	DI STEFANO LUCA (19/04/2000)	BIBLIOTECA ED ARCHIVI		COMUNE DI ACI BONACCORSI dal 15/01/2018 al 05/06/2018	20	20	87
		NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI ACIREALE BIBLIOTECA dal 15/12/2017 al 12/01/2018	13	13	
		OPERATORE IN WEB COMMUNICATION dal 01/12/2017 al 15/06/2018		FONDAZIONE CITTA' DEL FANCIULLO dal 05/12/2017 al 15/06/2018	54	54	

Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2017/2018

Classe: 4ALS LICEO SCIENTIFICO LICEO SCIENTIFICO (LI02)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
6	GRASSO GRETA (06/01/2001)	BIBLIOTECA ED ARCHIVI		COMUNE DI ACI BONACCORSI dal 15/01/2018 al 05/06/2018	22	22	92
		NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI ACIREALE BIBLIOTECA dal 15/12/2017 al 12/01/2018	20	20	
		OPERATORE DELLA COMUNICAZIONE E DELL'INFORMAZIONE MULTIMEDIALE dal 01/12/2017 al 11/06/2018		FONDAZIONE CITTA' DEL FANCIULLO dal 06/12/2017 al 11/06/2018	50	50	
7	GRECO GIORGIA (19/12/2000)	BIBLIOTECA ED ARCHIVI		COMUNE DI ACI BONACCORSI dal 15/01/2018 al 05/06/2018	25	25	114
		NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI ACIREALE BIBLIOTECA dal 20/12/2017 al 12/01/2018	18	18	
		START UP - Il mondo delle professioni -		STUDIO LEGALE AVV. ANTONINO GALASSO dal 05/12/2017 al 09/02/2018	27	71	
				ORDINE DEI DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI ESPERTI CONTABILI DI CATANIA dal 22/02/2018 al 24/05/2018	22		
		STUDIO LEGALE DI VINCENZO MELLIA dal 22/02/2018 al 24/05/2018	22				
8	GRIMALDI GIOVANNI (01/11/2000)	BIBLIOTECA ED ARCHIVI		COMUNE DI ACI BONACCORSI dal 15/01/2018 al 05/06/2018	22	22	92
		NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI ACIREALE BIBLIOTECA dal 15/12/2017 al 12/01/2018	16	16	
		OPERATORE IN WEB COMMUNICATION dal 01/12/2017 al 15/06/2018		FONDAZIONE CITTA' DEL FANCIULLO dal 05/12/2017 al 15/06/2018	54	54	
9	LEONARDI ALICE (08/01/2001)	NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI ACIREALE BIBLIOTECA dal 09/01/2018 al 12/01/2018	15	15	92
		START UP - Il mondo delle professioni -		ASSOCIAZIONE SPORTIVA FREELANCE ATLETICA dal 01/09/2017 al 31/08/2018	77	77	
10	LIRUZZO AGATA GRETA (25/06/2000)	BIBLIOTECA ED ARCHIVI		COMUNE DI ACI BONACCORSI dal 15/01/2018 al 05/06/2018	27	27	127
		NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI ACIREALE BIBLIOTECA dal 09/01/2018 al 12/01/2018	9	9	
		START UP - Il mondo delle professioni -		ASSOCIAZIONE SPORTIVA CYCLOPIS dal 01/09/2017 al 31/08/2018	91	91	

Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2017/2018

Classe: 4ALS LICEO SCIENTIFICO LICEO SCIENTIFICO (LI02)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
11	MACCIO' RACHELE FRANCESCA (13/06/2001)	NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI ACIREALE BIBLIOTECA dal 20/12/2017 al 12/01/2018	15	15	83
		START UP - Il mondo delle professioni -		STUDIO LEGALE AVV. ANTONINO GALASSO dal 05/12/2017 al 09/02/2018	24	68	
				ORDINE DEI DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI ESPERTI CONTABILI DI CATANIA dal 22/02/2018 al 24/05/2018	22		
				STUDIO LEGALE DI VINCENZO MELLIA dal 22/02/2018 al 24/05/2018	22		
12	MALFITANA FABRIZIO (13/10/2000)	NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI ACIREALE BIBLIOTECA dal 15/12/2017 al 12/01/2018	16	16	100
		START UP - Il mondo delle professioni -		ASSOCIAZIONE SPORIVA PALLACANESTRO dal 01/09/2017 al 31/08/2018	84	84	
13	MARAVIGNA SIMONE (26/06/2000)	BIBLIOTECA ED ARCHIVI		COMUNE DI ACI BONACCORSI dal 15/01/2018 al 05/06/2018	24	24	96
		NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI ACIREALE BIBLIOTECA dal 15/12/2017 al 12/01/2018	20	20	
		OPERATORE IN WEB COMMUNICATION dal 01/12/2017 al 15/06/2018		FONDAZIONE CITTA' DEL FANCIULLO dal 05/12/2017 al 15/06/2018	52	52	
14	MENDOLIA CARMELO (31/08/2000)	BIBLIOTECA ED ARCHIVI		COMUNE DI ACI BONACCORSI dal 15/01/2018 al 05/06/2018	26	26	115
		NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI ACIREALE BIBLIOTECA dal 15/12/2017 al 12/01/2018	18	18	
		START UP - Il mondo delle professioni -		STUDIO LEGALE AVV. ANTONINO GALASSO dal 05/12/2017 al 09/02/2018	27	71	
				ORDINE DEI DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI ESPERTI CONTABILI DI CATANIA dal 22/02/2018 al 24/05/2018	22		
		STUDIO LEGALE DI VINCENZO MELLIA dal 22/02/2018 al 24/05/2018	22				

Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2017/2018

Classe: 4ALS LICEO SCIENTIFICO LICEO SCIENTIFICO (LI02)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
15	MENDOLIA SEBASTIANO (31/08/2000)	BIBLIOTECA ED ARCHIVI		COMUNE DI ACI BONACCORSI dal 15/01/2018 al 05/06/2018	24	24	109
		NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI ACIREALE BIBLIOTECA dal 20/12/2017 al 12/01/2018	18	18	
		START UP - Il mondo delle professioni -		STUDIO LEGALE AVV. ANTONINO GALASSO dal 05/12/2017 al 09/02/2018	27	67	
				ORDINE DEI DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI ESPERTI CONTABILI DI CATANIA dal 01/03/2018 al 24/05/2018	20		
		STUDIO LEGALE DI VINCENZO MELLIA dal 01/03/2018 al 24/05/2018	20				
16	NASTASI FEDERICA (07/12/2000)	BIBLIOTECA ED ARCHIVI		COMUNE DI ACI BONACCORSI dal 15/01/2018 al 05/06/2018	20	20	90
		NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI ACIREALE BIBLIOTECA dal 15/12/2017 al 12/01/2018	20	20	
		OPERATORE DELLA COMUNICAZIONE E DELL'INFORMAZIONE MULTIMEDIALE dal 01/12/2017 al 11/06/2018		FONDAZIONE CITTA' DEL FANCIULLO dal 06/12/2017 al 11/06/2018	50	50	
17	RUBBINO ANDREA (21/05/2000)	NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI ACIREALE BIBLIOTECA dal 20/12/2017 al 12/01/2018	19	19	19
18	RUSSO MARIA STEFANIA (30/11/2000)	BIBLIOTECA ED ARCHIVI		COMUNE DI ACI BONACCORSI dal 15/01/2018 al 05/06/2018	29	29	193
		NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI ACIREALE BIBLIOTECA dal 09/01/2018 al 12/01/2018	10	10	
		START UP - Il mondo delle professioni -		CLUB SPORTIVO LAVINA ACI SANT'ANTONIO dal 01/09/2017 al 31/08/2018	154	154	
19	SALAMONE MARCO (12/04/2001)	BIBLIOTECA ED ARCHIVI		COMUNE DI ACI BONACCORSI dal 15/01/2018 al 05/06/2018	21	21	41
		NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI ACIREALE BIBLIOTECA dal 15/12/2017 al 12/01/2018	20	20	

Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2017/2018

Classe: 4ALS LICEO SCIENTIFICO LICEO SCIENTIFICO (LI02)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
20	SEMINARA ANDREA (26/03/2001)	BIBLIOTECA ED ARCHIVI		COMUNE DI ACI BONACCORSI dal 15/01/2018 al 05/06/2018	25	25	95
		NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI ACIREALE BIBLIOTECA dal 15/12/2017 al 12/01/2018	20	20	
		OPERATORE DELLA COMUNICAZIONE E DELL'INFORMAZIONE MULTIMEDIALE dal 01/12/2017 al 11/06/2018		FONDAZIONE CITTA' DEL FANCIULLO dal 06/12/2017 al 11/06/2018	50	50	
21	ZANNINI LORENZO (30/10/2000)	BIBLIOTECA ED ARCHIVI		COMUNE DI ACI BONACCORSI dal 15/01/2018 al 05/06/2018	23	23	38
		NOTTE NAZIONALE		I.I.S. GULLI E PENNISI ACIREALE BIBLIOTECA dal 15/12/2017 al 12/01/2018	15	15	

Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2018/2019

Classe: 5ALS LICEO SCIENTIFICO LICEO SCIENTIFICO (LI02)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
1	BARBAGALLO ANDREA (22/12/2000)	Organizzazione eventi		Accademia scacchistica Don Pietro Carrera	10		10
2	BASILE GIANMARCO (23/08/2000)	Organizzazione eventi		COMUNE DI ACI BONACCORSI	15		15
3	CARCAGNOLO GIULIA	A.S.L. ANNI SCOLASTICI PRECEDENTI NON DI NOSTRA COMPETENZA		STRUTTURA NON DI NOSTRA COMPETENZA	121		121
4	CASSARO ASIA (03/06/2000)	Organizzazione eventi		COMUNE DI ACI BONACCORSI	15		15
5	DI BARTOLO LUCIA (05/08/2000)	Organizzazione eventi		COMUNE DI ACI BONACCORSI	15		15
7	DI STEFANO LUCA (19/04/2000)	Organizzazione eventi		Accademia scacchistica Don Pietro Carrera	10		25
				COMUNE DI ACI BONACCORSI	15		
8	GRECO GIORGIA (19/12/2000)	Organizzazione eventi		COMUNE DI ACI BONACCORSI	15		25
				Accademia scacchistica Don Pietro Carrera	10		
9	GRIMALDI GIOVANNI (01/11/2000)	Organizzazione eventi		COMUNE DI ACI BONACCORSI	15		25
				Accademia scacchistica Don Pietro Carrera	10		
10	LIRUZZO AGATA GRETA (25/06/2000)	Organizzazione eventi		COMUNE DI ACI BONACCORSI	15		15
11	MACCIO' RACHELE FRANCESCA (13/06/2001)			COMUNE DI ACI BONACCORSI	15		15
12	MALFITANA FABRIZIO (13/10/2000)	Organizzazione eventi		Accademia scacchistica Don Pietro Carrera	10		10
13	MARAVIGNA SIMONE (26/06/2000)	Organizzazione eventi		Accademia scacchistica Don Pietro Carrera	3		18
				COMUNE DI ACI BONACCORSI	15		
14	MENDOLIA CARMELO (31/08/2000)	Organizzazione eventi		Accademia scacchistica Don Pietro Carrera	10		25
				COMUNE DI ACI BONACCORSI	15		
15	MENDOLIA SEBASTIANO (31/08/2000)	Organizzazione eventi		Accademia scacchistica Don Pietro Carrera	10		25
				COMUNE DI ACI BONACCORSI	15		
16	RUSSO MARIA STEFANIA (30/11/2000)	Organizzazione eventi		Accademia scacchistica Don Pietro Carrera	10		10
17	RUBBINO ANDREA	Organizzazione eventi		COMUNE DI ACI BONACCORSI	15		15
18	SALAMONE MARCO (12/04/2001)	Organizzazione eventi		Accademia scacchistica Don Pietro Carrera	27		42
				COMUNE DI ACI BONACCORSI	15		
19	ZANNINI LORENZO (30/10/2000)	Organizzazione eventi		Accademia scacchistica Don Pietro Carrera	17		32
				COMUNE DI ACI BONACCORSI	15		

5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

In tutte le discipline sono stati utilizzati i libri di testo previsti dal piano didattico annuale, arricchiti da materiali multimediali, documenti, tabelle, grafici e mappe concettuali.

Per le attività curriculari ed extracurriculari, le classi usano tutti i locali della scuola, attrezzati come segue:

- * 3 Aule dotata di LIM
- * 1 Aula Multimediale 3.0 –con LIM. dotata di postazioni allievo poste in circoli di 7 studenti per lavori di gruppo
- * Laboratorio per esperienze di Fisica, Chimica, Geografia astronomica.
- * Palestra.

L'anno scolastico è scandito in due quadrimestri.

6. ATTIVITA' E PROGETTI

III LICEO [a.s. 2016 – 17]

La maggior parte della classe ha partecipato alle attività dei progetti PTOF attivati nella scuola:

- ◆ Olimpiadi di Fisica – Chimica – Filosofia - Matematica
- ◆ Palketto Stage
- ◆ Attività sportive
- ◆ Progetto legalità
- ◆ Potenziamento lingua Inglese
- ◆ La Notte nazionale del Liceo Classico
- ◆ Giornata della donna : spettacolo e video
- ◆ Laboratorio di scrittura creativa
- ◆ Nel corso dell'anno scolastico, la classe ha preso parte a numerose conferenze, di argomento scientifico e artistico-letterario, e alle seguenti uscite didattiche:
- ◆ Visita ai musei della scienza in occasione del viaggio di istruzione a Milano, Monaco, Trento
- ◆ Visita alla mostra multimediale “Van Gogh experiences” a Palazzo Corvaja Taormina e visita alla casa museo Casa Cuseni a Taormina.
- ◆ Trekking e Orienteering fra Natura e Cultura.
- ◆ Contatto con il mondo del lavoro, con aziende del territorio, come previsto dalla normativa vigente in materia di alternanza.

IV LICEO [a.s. 2017 – 18]

Gli alunni sono stati inseriti nelle seguenti attività progettuali:

- ◆ Olimpiadi di Fisica – Chimica – Filosofia - Matematica
- ◆ Palketto Stage
- ◆ Potenziamento lingua Inglese

- ◆ La Notte nazionale del Liceo Classico
- ◆ Attività sportive : Grasso G, Leonardi A, e Zannini L hanno preso parte ai GSS
- ◆ Scacchi una palestra per la mente : Barbagallo A, Di Stefano L, Greco G, Grimaldi G, Malfitana, Maravigna.
- ◆ Progetto legalità 12
- ◆ Contatto con il mondo del lavoro, con aziende del territorio, come previsto dalla normativa vigente in materia di alternanza.

V LICEO [a.s. 2018-2019]

La classe ha preso parte alle diverse attività inserite nel PTOF, come:

- ◆ Olimpiadi di Chimica – Filosofia - Matematica
- ◆ Palketto Stage
- ◆ Attività sportive : Malfitana F. e Zannini L. hanno preso parte ai GSS.
- ◆ Trekking fra Natura e Cultura
- ◆ Progetto legalità
- ◆ Partecipazione all'UNISTEM da parte di Di Bartolo, Leonardi, Liruzzo, Russo.
- ◆ Scacchi una palestra per la mente : Barbagallo A, Greco G, Grimaldi G, Liruzzo G, Malfitana F, Maravigna S, Mendolia C, Mendolia S, Di Stefano L, Russo S. Tre si sono qualificati alle nazionali.
- ◆ Attività di orientamento in uscita a Catania
- ◆ Contatto con il mondo del lavoro, con aziende del territorio, come previsto dalla normativa vigente in materia di alternanza.

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Laddove necessario, i docenti delle materie hanno svolto attività di recupero in itinere. Nel corso del quarto e del quinto anno gli studenti hanno seguito un corso di potenziamento di matematica e fisica.

6.2 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

Il percorso di cittadinanza e costituzione pone al centro dei propri contenuti :

l'identità della persona;

la sua educazione culturale e giuridica;

la sua azione civica e sociale.

Le finalità principali sono rivolte a favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti valorizzando la promozione della persona e potenziando un atteggiamento positivo verso le Istituzioni.

La Costituzione della Repubblica rappresenta un nucleo essenziale del percorso di Cittadinanza.

Attività svolta in classe in compresenza con i docenti di Storia nell'anno in corso:

- L'ordinamento giuridico, la forma di Stato e di Governo;
- diritto soggettivo ed oggettivo;
- le fonti del diritto (fonti di produzione e fonti do cognizione);
- la scala gerarchica delle fonti di produzione, rapporto di sovra-ordinazione e sotto-ordinazione tra le fonti(i regolamenti Ue, le direttive e le circolari europee);
- La Costituzione (struttura e caratteristiche) origine storica e rapporto con lo Statuto Albertino;
- i principi fondamentali (lettura e commento);
- cenni sulla formazione delle leggi (iter ordinario);
- cenni su Decreti legislativi e decreti legge;
- i regolamenti e la P. A
- i principi della P.A., concetto di amministrazione trasparente, accesso agli atti, accesso civico e generalizzato;
- Cenni sulla legge 241/90 (procedimento amministrativo in generale)
- usi e consuetudine(elemento oggettivo e elemento soggettivo);
- la tripartizione dei poteri, concetto di democrazia e maggioranza assoluta e qualificata.

Eventi di legalità:

-manifestazione contro le mafie per la tutela della legalità;

Seminari/eventi:

art 32 cost “ la Tutela costituzionale della salute”;

art 21 cost Libertà di manifestazione del pensiero;

15 Marzo “ Giornata della trasparenza”

Attività svolta nel secondo biennio:

- cenni sui diritti umani e la dichiarazione universale dei diritti dell'uomo;
- visione di film sui diritti umani;
- incontro con Amnesty international sui diritti umani e la violenza sulle donne, in particolare, discussione/dibattito sulla triste problematica delle spose bambine;
- manifestazione contro tutte le mafie in data 21 Marzo (Associazione Libera);

Progetti: percorsi condivisi di legalità :

- cittadinanza digitale (fuori e dentro la rete)(trattati i temi della cittadinanza digitale, della competenza digitale, cyberbullismo) ;

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Alcuni alunni, Greco Giorgia, Mendolia Carmelo, Liruzzo Agata Greta, hanno partecipato al progetto Erasmus "From the classrooms to the real world" che coinvolge studenti della secondaria di secondo grado dei seguenti paesi europei: Turchia, Polonia, Slovacchia, Estonia, Portogallo, Italia.

6.4 Percorsi interdisciplinari

Ove possibile, i docenti hanno condiviso temi scientifici e letterari da sviluppare all'interno dei singoli programmi.

6.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi in alternanza)

- 1) Performance "Emozioni", in occasione del decennale dell'apertura del Liceo Scientifico di Aci Bonaccorsi, su testi, coreografie e costumi curati dagli studenti.
- 2) Giornate Pasoliniane 21,22,23 Novembre 2018, organizzate dall'IIS Gulli e Pennisi, che prevedevano la visione dei film Teorema, Comizi d'Amore, con introduzione e dibattito a conclusione.
- 3) Preparazione del testo e performance sul tema "Gli anni della protesta", presso la SMS di Aci Bonaccorsi nella Giornata della Letteratura, 26 Ottobre 2018.
- 4) Mostra "Catania negli anni dell'Esposizione del 1907" presso la Biblioteca Regionale di Catania -Piazza Università-.
- 5) Mostra "Gli impressionisti a Catania", presso Palazzo Platamone-Palazzo della Cultura.
- 6) Incontro di orientamento con C.O.F. e C.In.A.P. dell'università di Catania sulla tematica della dislessia.

6.6 Eventuali attività specifiche di orientamento

Data	Attività	Allievi coinvolti
23 Ottobre 2018	Ass.4ISTUD Orientamento per i corsi di laurea in Medicina e Odontoiatria	IV e V LS in Aula Magna Acireale
26 Novembre 2018	Salone dell'Orientamento	IV e V LS - Le Ciminiere CT
4, 5, 6 Dicembre 2018	ASTER Orienta Sicilia	V LS - Le Ciminiere CT
7 Dicembre 2018 14:15 alle ore 15:15	Incontro informativo per i corsi di laurea a numero programmato	Allievi delle classi terminali
11 Dicembre 2018	NISSOLINO CORSI Incontro con le forze dell'ordine	IV e V LS Aula Magna Acireale
8 Febbraio 2019 Ore 9.30-11.00	Università Ecampus	V LS Aula Magna Acireale
9 Marzo 2019	Facoltà di Architettura CT	Greco, Malfitana, Maravigna, Mendolia C, Rubbino, Salamone – Aula Magna Acireale
15 Aprile 2019 e 9 Maggio 2019	“Orientalfuturo, XI edizione” , a cura della Rete dell'Orientamento di Acireale, dell'Università degli Studi di Catania, del Centro orientamento e Formazione, del Centro Inclusione Attiva e Partecipata e della Scuola Superiore di CT	Greco, Maravigna

7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

7.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

Seguono schede relative ai singoli insegnamenti e i programmi svolti.

Scienze

Gli studenti, in generale, hanno partecipato attivamente allo svolgimento delle lezioni evidenziando interesse nei confronti dei contenuti proposti.

La fisionomia della classe risulta articolata e declinata nelle diverse capacità, attitudini e rendimento; accanto agli alunni motivati che hanno seguito con regolarità e con dovuta attenzione e diligenza, si registra il caso di qualche alunno che, a causa di carenze pregresse ed un impegno spesso inadeguato, dove queste condizioni sono parzialmente mancate.

Nel complesso, tuttavia, i risultati si possono definire soddisfacenti.

COMPETENZE RAGGIUNTE

Un congruo numero di alunni ha dato prova di avere acquisito pienamente gli strumenti necessari per la gestione autonoma delle conoscenze culturali maturate in ambito disciplinare e per le capacità organizzative mostrate nello studio personale.

COMPETENZE

- Uso di un linguaggio scientifico appropriato
- Capacità di identificare i processi biologici e chimici nelle situazioni della realtà odierna e in relazione a temi di attualità
- Consapevolezza dell'importanza delle conoscenze scientifiche nell'avanzamento tecnologico della società
- Approccio critico e consapevole alle problematiche connesse allo sfruttamento delle risorse naturali

COMPETENZE TRASVERSALI DISCIPLINARI

- Capacità di effettuare connessioni logiche
- Applicazione delle conoscenze acquisite a situazioni della vita reale
- Capacità di riconoscere o stabilire relazioni
- Saper classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate
- Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici
- Capacità di integrarsi in un gruppo di lavoro, apportando le proprie conoscenze ed abilità nel conseguimento di un obiettivo comune
- Sapersi porre in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società

COMPETENZE DI CITTADINANZA

- Consolidamento delle capacità logiche e critiche degli alunni per analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.
- Consolidamento del metodo di studio, potenziando le capacità di analisi e sintesi.
- Sviluppo di adeguate capacità progettuali riguardanti le attività di studio e di lavoro, utilizzando conoscenze, abilità e competenze personali.

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di messaggi di genere diverso (verbale, simbolico, matematico-scientifico) mediante testi cartacei, informatici e multimediali. • Ampliamento delle conoscenze e acquisire le competenze adeguate per comprendere I principali processi di trasformazione presenti nella realtà naturale • Assunzione di comportamenti responsabili nei confronti di se stessi, degli altri e dell'ambiente per collaborare così al mantenimento della salute individuale ed al rispetto degli ecosistemi • Capacità di inserimento, in modo attivo e consapevole, nella vita sociale, nel pieno rispetto delle regole e delle responsabilità.
--	--

<p><u>CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p>Il programma preventivato non è stato svolto nella sua completezza a causa di doverosi ed oculati tagli, motivati da:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ ore di non insegnamento a causa di assemblee d'Istituto, sospensioni per l'attività didattica e partecipazione della classe o di gruppi di alunni ai vari progetti formativi; ▣ scelte didattiche e disciplinari come il recupero in itinere messo in atto nel primo quadrimestre, onde potere raggiungere una sufficiente strutturazione delle conoscenze pregresse di carattere chimico; ▣ assenza di alcuni alunni impegnati in attività di alternanza scuola-lavoro, ▣ assenze della docente a causa di un congedo per motivi di salute <p>CHIMICA GENERALE ED INORGANICA</p> <p>Le equazioni di reazione e calcoli stechiometrici. Vari tipi di reazioni chimiche. Equazione ionica netta.</p> <p>Proprietà delle soluzioni. Concentrazione di una soluzione. Proprietà colligative.</p> <p>La velocità di reazione. Equazione cinetica. Fattori che influenzano la velocità. Teoria degli urti. Energia di attivazione</p> <p>Equilibrio chimico. La costante di equilibrio. Principio di Le Chatelier.</p> <p>Le teorie sugli acidi e sulle basi. Ionizzazione dell'acqua. Forza degli acidi e delle basi. Calcolo del pH di acidi/basi forti e deboli</p> <p>Reazioni di ossido-riduzione. Bilanciamento</p>
--	---

CHIMICA ORGANICA

Ibridazione del carbonio: orbitali ibridi di tipo sp^3 , sp^2 , sp Geometria molecolare secondo il modello VSEPR

L'isomeria: di catena, di posizione, di funzione. Stereoisomeria: isomeria geometrica cis-trans; isomeria ottica. Molecole chirali

Gli idrocarburi saturi: alcani e loro classificazione. Formula generale. Radicali alchilici. Nomenclatura IUPAC. Proprietà chimico-fisiche. Reazione di sostituzione radicalica (solo alogenazione). Cracking termico e catalitico. Ruolo del petrolio nell'economia mondiale.

Idrocarburi insaturi: alcheni. Nomenclatura IUPAC e tradizionale. Reazione di addizione al doppio legame e regola di Markovnikov. Etilene. Reazione di polimerizzazione (polietilene e polipropilene) Isomeria geometrica cis-trans. Alcadieni.

Alchini: nomenclatura IUPAC e tradizionale.

Idrocarburi aliciclici con particolare riferimento al cicloesano

Gli idrocarburi aromatici: Benzene e sua struttura. Generalità sulle reazioni di sostituzione elettrofila e nomenclatura orto-meta-para

Gruppi funzionali

Alogenoderivati. Nomenclatura

Alcoli e fenoli. Nomenclatura. Reazioni di ossidazione di alcool primari in aldeidi ed acidi carbossilici

Eteri: composti principali

Aldeidi: metanale- etanale e aldeide benzoica. Reazione di ossidazione ad acido carbossilico

Chetoni: propanone e fenone e chetoni: nomenclatura.

Acidi carbossilici: proprietà fisiche. Nomenclatura e principali composti. Reazione di ionizzazione

Esteri: generalità. Esterificazione e saponi

Le ammine: generalità sulla struttura e proprietà fisiche. Amine aromatiche: anilina

Ammidi: generalità strutturali. Urea

Aminoacidi: struttura. Polipeptidi e legame peptidico

Composti eterociclici: generalità

BIOLOGIA

Apparato cardiovascolare. Sangue ed elementi corpuscolati. Vasi sanguigni.

Anatomia e fisiologia del cuore. Pressione sistolica e diastolica. Aterosclerosi e cardiopatie ischemiche

	<p>RECUPERO</p> <p>E' stato attuato in itinere</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ ritornando sugli stessi argomenti con tutta la classe con modalità diverse ▣ organizzazione di specifiche attività per gruppi di studenti ▣ assegnazione e correzione di esercizi per casa agli studenti in difficoltà
ABILITA':	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper riconoscere e stabilire relazioni 2. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconoscere nelle sue varie forme il concetto di sistema e complessità. 3. Padronanza adeguata nella comprensione e uso del linguaggio tecnico della disciplina 4. Capacità di decodifica di semplici testi in Inglese e relativa produzione scritta. 5. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alla trasformazione di energia, anche a partire dall'esperienza 6. Capacità di applicazione di regole, metodi e strumenti 7. Capacità di utilizzare le proprie conoscenze scientifiche per formulare domande e trarne conclusioni allo scopo di capire il mondo naturale 8. Capacità di applicazioni, metodi, strumenti
METODOLOGIE:	<p>lezione frontale interattiva</p> <p>lezione multimediale</p> <p>discussione guidata</p> <p>lavori di gruppo</p> <p>esperienze e prove pratiche di laboratorio</p> <p>interventi individualizzati</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Indicatori utilizzati per la valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ Situazione di partenza del singolo alunno ▣ conoscenza e comprensione dei dati ▣ capacità di padronanza nella comprensione ed uso della terminologia specifica della disciplina. ▣ capacità di utilizzare le conoscenze acquisite in contesti diversi ▣ capacità di applicazione di regole e procedure nella risoluzione di esercizi ▣ percorso compiuto rispetto al livello di partenza ▣ regolarità nello svolgimento dei lavori assegnati,
TESTI e MATERIALI	<p>LIBRI DI TESTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chimica concetti e modelli AA. Valitutti-Falasca-Tifi- Gentile

<p><u>STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Ed.Zanichelli</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dal carbonio agli OGM AA. Valitutti- Taddei Ed.Zanichelli • Biologia .blu.PLUS Il corpo umano AA Sadava-Heller Ed.Zanichelli <p>STRUMENTI DIDATTICI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ libri di testo ▣ sussidi audiovisivi ▣ materiale multimediale e informatico
--	--

MATEMATICA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure studiate; • cogliere analogie strutturali e individuare strutture fondamentali; • matematizzare situazioni problematiche; • adoperare i metodi e i linguaggi matematici; • inquadrare storicamente l'evoluzione del pensiero matematico.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p> <p>(anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p style="text-align: center;">PROGRAMMA SVOLTO</p> <p><u>Matrici e determinanti</u>: Definizione di matrice. Operazioni con le matrici. Definizione di determinante. Regola di Sarrus. Matrice inversa. Matrici e geometria analitica.</p> <p><u>Trasformazioni geometriche</u>: Definizione di trasformazione geometrica. Traslazione. Rotazione. Simmetria centrale. Simmetria assiale. Isometrie. Omotetie. Similitudine. Affinità.</p> <p><u>Le funzioni e le loro proprietà</u>: Le funzioni reali di variabili reali. Le proprietà delle funzioni.</p> <p><u>I limiti delle funzioni</u>: Definizione di limite. Teorema di unicità del limite. Teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto.</p> <p><u>Il calcolo dei limiti</u>: Le operazioni con i limiti. Le forme indeterminate. La ricerca degli asintoti. Asintoti: verticali, orizzontali e obliqui.</p> <p><u>La derivata di una funzione</u>: Definizione di derivata. Il calcolo della derivata. Le derivate fondamentali. La derivata del prodotto di una costante per una funzione. La derivata della somma di funzione. La derivata del prodotto di funzione. La derivata del quoziente di due funzioni. La derivata di una funzione composta. La derivata di $[f(x)]^{g(x)}$. La derivata della funzione inversa. Le applicazioni delle derivate alla fisica. Le derivate di ordine superiore al primo.</p> <p><u>I massimi, i minimi e i flessi</u>: Le definizioni. Massimi, minimi e derivata prima. Flessi e derivata seconda.</p> <p><u>Lo studio delle funzioni</u>: Lo studio di una funzione. I grafici di una funzione. Applicazioni dello studio di una funzione.</p> <p><u>Gli integrali indefiniti</u>: L'integrale indefinito. Gli integrali indefiniti immediati. L'integrazione per sostituzione. L'integrazione per parti.</p> <p><u>Geometria analitica nello spazio</u>: Coordinate nello spazio. Il piano e la sua equazione. La retta e la sua equazione. La posizione reciproca di una retta ed un piano.</p>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> • acquisire la capacità di esprimersi correttamente; • acquisire un metodo di studio efficace e produttivo; • acquisire valide capacità di analisi e di sintesi; • potenziare la capacità di analizzare criticamente processi e risultati; • saper affrontare a livello critico situazioni di varia natura
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Durante le lezioni sono state evidenziate le analogie e le connessioni fra argomenti appartenenti a temi diversi, allo scopo di realizzarne l'integrazione e di facilitarne la comprensione da parte</p>

	degli alunni. L'insegnamento è stato condotto per problemi, sicché, dall'esame di una situazione problematica, l'alunno è stato portato a formulare una ipotesi di soluzione ed a ricercarne il metodo risolutivo seguendo il metodo ipotetico – deduttivo.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> • La valutazione dell'apprendimento degli alunni è stata effettuata considerando i seguenti elementi: • conoscenza dei concetti fondamentali della disciplina; • capacità di fare collegamenti pertinenti ed ampi; • sicurezza e chiarezza nella esposizione dei contenuti, nonché corretto uso del linguaggio specifico. • Per quanto riguarda le prove scritte, la valutazione si è basata sui seguenti punti: • corretta interpretazione del testo; • uso di strumenti logici ed appropriati; • ordine e chiarezza; • correttezza nei calcoli e valutazione dei risultati
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Oltre al libro di testo Begamini – Barozzi – Trifone Matematica.blu 2.0 con Tutor Zanichelli e alla lezione frontale, sono stati utilizzati: internet, lavagna multimediale, presentazioni in power point, documenti condivisi su Google Drive.

FISICA

(competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	Un congruo numero di alunni ha dato prova di avere acquisito pienamente gli strumenti necessari per la gestione autonoma delle conoscenze culturali maturate in ambito disciplinare e per le capacità organizzative mostrate nello studio personale.
---	--

<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	<p><u>PROGRAMMA SVOLTO</u></p> <p><u>Magnetostatica</u></p> <p>Calamite e fenomeni magnetici fondamentali; interazioni magnete-corrente, intensità del campo magnetico; aghi magnetici, direzione e verso del campo; interazione campo magnetico-carica, forza di Lorentz; momenti meccanici esercitati dal campo magnetico su circuiti e spire percorsi da corrente, momento magnetico; esperimento di Ampère e interazione corrente-corrente, campo magnetico generato da una corrente; circuitazione e flusso del campo magnetico: legge di Ampère e teorema di Gauss; applicazioni della legge di Ampère: calcolo del campo magnetico generato da correnti con particolari simmetrie, filo rettilineo, spira, solenoide.</p> <p><u>Induzione elettromagnetica</u></p> <p>Fenomenologia dell'induzione e.m.; legge di Faraday-Neumann, legge di Lenz; autoinduzione; energia immagazzinata in un induttore, densità di energia del campo magnetico; alternatore; circuiti in corrente alternata: circuito ohmico, circuito induttivo, circuito capacitivo, circuiti RL e RLC, impedenza, sfasamento tra corrente e forza elettromotrice; trasformatore.</p> <p><u>Onde elettromagnetiche</u></p> <p>Le equazioni di Maxwell; la propagazione delle onde elettromagnetiche; lo spettro elettromagnetico</p> <p><u>Relatività di Einstein</u></p> <p>Cinematica e dinamica della relatività ristretta; le trasformazioni di Lorentz; simultaneità e dilatazione dei tempi; contrazione delle lunghezze; composizione relativistica delle velocità; lo spazio tempo; massa, quantità di moto e forza nella dinamica relativistica; l'equivalenza tra massa ed energia</p> <p><u>La fisica quantistica</u></p> <p>Origini della fisica dei quanti e primi modelli atomici: la radiazione di corpo nero e i quanti di Plank; i quanti di luce ; effetto fotoelettrico ed effetto Compton; urto tra un fotone ed un elettrone: conservazione di energia e quantità di moto; gli spettri caratteristici degli atomi; i primi modelli atomici; il modello di Bohr; le orbite quantizzate e le righe spettrali degli atomi. Onda e corpuscolo: l'ipotesi di De Broglie e la diffrazione di elettroni; la meccanica ondulatoria di Schrodinger; i numeri quantici dell'atomo di idrogeno; il Principio di Pauli e la configurazione elettronica degli atomi</p>
---	--

	complessi; il Principio di Indeterminazione di Heisenberg
<u>ABILITA':</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e stabilire relazioni - Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconoscere nelle sue varie forme il concetto di sistema e complessità. - Padronanza adeguata nella comprensione e uso del linguaggio scientifico della disciplina - Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni fisici studiati - Capacità di applicazione di regole, metodi e strumenti - Capacità di utilizzare le proprie conoscenze scientifiche per formulare domande e trarne conclusioni - Capacità di applicazioni, metodi, strumenti
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale interattiva - lezione multimediale - discussione guidata - lavori di gruppo - esperienze e prove pratiche di laboratorio - interventi individualizzati
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Situazione di partenza del singolo alunno - Conoscenza e comprensione dei dati - Capacità di padronanza nella comprensione ed uso della terminologia specifica della disciplina. - Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite in contesti diversi - Capacità di applicazione di regole e procedure nella risoluzione di problemi - Percorso compiuto rispetto al livello di partenza - Regolarità nello svolgimento dei lavori assegnati,
<u>RECUPERO:</u>	E' stato attuato in itinere quando necessario
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo: Antonio Caforio - Aldo Ferilli FISICA! Pensare l'Universo Edizione LAB Le Monnier Scuola - Esperienze di laboratorio - LIM - sussidi audiovisivi - materiale multimediale e informatico

Lingua e letteratura italiana

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	
<p>Quest'anno la classe, contrariamente alle aspettative ha visto cambiare l'insegnante di italiano e latino; ci auguriamo che la maturità degli studenti e l'impegno per comprendersi ed entrare in relazione, abbia sortito l'effetto desiderato.</p> <p>Il percorso scelto ha inteso migliorare il metodo di studio, rafforzare le conoscenze di base, perché ciascuno mettesse a frutto i talenti attraverso gli apprendimenti disciplinari.</p> <p>Si è inteso valorizzare la lingua come elemento essenziale dell'identità, nonché preliminare mezzo di accesso alla conoscenza, nei diversi ambiti della comunicazione: lettura, decodifica, ascolto e interazione; e, ai fini di un completamento del percorso di formazione da parte degli studenti, si è ritenuto urgente fornire conoscenze su generi e stili comunicativi.</p> <p>Lo studio ha anche favorito il possesso di un lessico ampio, sia per gli aspetti dell'astrazione, che relativamente agli ambiti disciplinari e ai diversi contesti e stili di comunicazione. La riflessione sulle strutture ha inteso realizzare un corretto discorso metalinguistico e una riflessione sulla storicità della lingua.</p> <p>Molti studenti della classe hanno effettivamente raggiunto una più che sufficiente padronanza della lingua come strumento di comunicazione e di utilizzarla agli scopi sotto definiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura; • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; • Saper confrontare testi della letteratura italiana ; <p>Un gruppo più esiguo mostra maggiore consapevolezza e profondità nell'utilizzo della lingua e</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli strumenti metodologici relativi al livello stilistico-retorico e lessicale di testi scritti di vario tipo; • Usa testi scritti e metterli in relazione con il contesto di produzione; • Padroneggia strumenti espressivi ed argomentativi utili a gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti di comunicazione; • Sa confrontare testi della letteratura italiana con testi delle letterature conosciute. <p>La classe mostra attenzione per il mondo contemporaneo e a diverso titolo, e con risultati molto diversi, molti studenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • dimostrano di essere informati su argomenti di attualità. • utilizzano con efficacia gli strumenti di comunicazione visiva e multimediale. 	

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p> <p>(anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><i>Giacomo Leopardi</i> La vita e il pensiero</p> <p>Testi in prosa. Da lo "Zibaldone" La teoria del piacere, Il vago e l'indefinito, Le rimembranze, Indefinito e infinito, Teoria della visione; da "Le operette morali": La Natura e l'Islandese.</p> <p>Da "I canti" L'infinito, La sera del dì di festa, Ultimo canto di Saffo, A</p>
--	---

Silvia, La quiete dopo la tempesta, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, A se stesso, La ginestra o il fiore del deserto.

Lavoro individuale: sintesi di un capitolo a scelta del testo di A.D'Avenia "L'arte di essere fragili".

La Scapigliatura, Arrigo Boito Testo. Case nuove

Giosuè Carducci La vita e il pensiero

Testi Per Vincenzo Caldesi, Pianto antico, Nella piazza di San Petronio, Alla stazione in una mattina d'autunno, Nevicata.

Scrittori europei nell'Età del Naturalismo

Testo in prosa F.lli De Goncourt La prefazione a Germinie Lacertaux.

Lavoro di gruppo: gli studenti hanno individuato i temi studiati in generale nei testi di scrittori francesi, inglesi, italiani: Zola, Dickens, Aleramo, Verga.

Il Verismo e Verga.

Novelle. Da Vita dei Campi Fantasticheria, Rosso Malpelo.

Da "I Malavoglia" I Malavoglia e la dimensione economica, L'addio di 'Ntoni;

Da "Novelle rusticane" La roba;

Da "Mastro Don Gesualdo" La morte di Mastro Don Gesualdo.

Il Decadentismo.

Lavoro di gruppo: ciascun gruppo ha prodotto un file in ppt, dopo aver analizzato un testo poetico testo a scelta fra Baudelaire: Corrispondenze, L'albatro, Il cigno, Spleen; Verlaine: Arte poetica, Languore; Rimbaud: Vocali.

Baudelaire Testo La perdita d'aureola

D'Annunzio La vita e il pensiero. Cenni a Il fuoco.

I romanzi dell'estetismo. Da "Il piacere" Il ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti.

I romanzi del superuomo Da "Le vergini delle rocce" Il programma politico del superuomo.

Le Laudi Da "Alcyone" La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, Meriggio. Da "Maia" La condizione operaia.

Pascoli La vita e il pensiero "Il fanciullino".

Testi in versi. X Agosto, Gemmea l'aria, L'assiuolo, Temporale, Novembre

Schede di presentazione delle avanguardie.

Il Futurismo. Marinetti, Manifesto del Futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista. Il paroliberoismo: Bombardamento.

I Crepuscolari. Sergio Corazzini Desolazione del povero poeta sentimentale

I vociani. Clemente Rebora Viatico.

Dopo il 15 maggio si prevede di completare con :

	<p>L’Ermetismo <u>Ungaretti</u> Da “Il porto sepolto” San Martino del Carso, Fratelli, Veglia, Il porto sepolto. <u>Montale</u> Da “Ossi di seppia” Meriggiare pallido e assorto.</p> <p>Il romanzo del Novecento <u>Svevo</u> Da “Una vita” Le ali del gabbiano; Da “La coscienza di Zeno” Il fumo, La morte del padre, La profezia dell’apocalisse. <u>Pirandello</u> La vita e il pensiero L’umorismo. Da “Novelle per un anno” Ciaula scopre la luna, Il treno ha fischiato</p> <p>Il ’68. Testimoni di una trasformazione epocale In occasione della giornata della letteratura (26 Ott 2018) e in preparazione delle “Giornate pasoliniane” organizzate dalla scuola (21,22,23 Nov 2018), la classe ha preso in esame e discusso testi prodotti in seno ai movimenti giovanili del ’68, e realizzato una performance che aveva la sua base in testi e filmati del periodo: Lettere ad una professoressa, testimonianze audio-video dal ’68 -telegiornali, news, pubblicità, il terrorismo (Aldo Bonisoli), testi musicali (Calvino Oltre il ponte”); Pasolini cenni ai romanzi “Ragazzi di vita”, “Una vita violenta” Film: La ricotta, Comizi d’amore, Teorema.</p>
ABILITA’:	<p>Competenze linguistiche espressive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; • Usare testi scritti e metterli in relazione con il contesto di produzione; • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi utili a gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti di comunicazione; • Dimostrare di essere informati e/o di essere in grado di informare su argomenti di stretta attualità. <p>Competenze relative all’uso del linguaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura; ○ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ; ○ Saper confrontare testi della letteratura italiana con testi delle letterature conosciute; ○ Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi ; ○ Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
METODOLOGIE:	<p>L’attività si è articolata in</p> <ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale; • discussione guidata; • indicazione circa la corretta impostazione della produzione orale e scritta, privilegiando, per la scrittura le diverse tipologie testuali previste dal nuovo esame di stato; • lavori di gruppo, costruzione di power point ai fini della sintesi e del confronto fra autori/testi/periodi;

	<ul style="list-style-type: none"> • libri, internet, mostre e convegni, • l'insegnante ha costruito file di presentazione e sintesi degli autori.
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Si tiene conto dei livelli di partenza e dello scostamento degli allievi dagli obiettivi fissati nei diversi periodi di lavoro/moduli.</p> <p>Per la prova strutturata si valuta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. memorizzazione; 2. conoscenza; 3. collegamento. <p>Per i colloqui orali i parametri di valutazione sono:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. padronanza della lingua; 2. capacità di utilizzare le conoscenze acquisite; 3. capacità di collegare nell'argomentazione le conoscenze acquisite; 4. capacità di discutere ed approfondire i diversi argomenti.
<p><u>TESTI e MATERIALI</u></p>	<p>Baldi Giusso Razetti Zaccaria I classici nostri contemporanei Paravia Pearson Tomi 3.1 e 3.2</p>

Lingua e letteratura latina

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:
<p>Relativamente alla lingua e alla cultura latina, la finalità del percorso è offrire strumenti perché lo studente possa</p> <ul style="list-style-type: none"> - avere consapevolezza dell'appartenenza ad una civiltà, frutto di una stratificazione non passiva, fatta di uomini che hanno inciso sulla cultura, sulle istituzioni, su una idea di uomo, comune ad un'ampia area ancora visibile; - orientarsi nella lettura, in traduzione o con testo a fronte, di rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali; - conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture; - accostarsi a un testo e a un autore per immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio; - individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti del mondo romano. <p>La classe, almeno nella quasi totalità ha mostrato impegno e, nel periodo di riferimento, ha raggiunto competenze utili a</p> <ul style="list-style-type: none"> • mostrare consapevolezza dei tratti significativi della civiltà romana; • dà al testo una collocazione storica, secondo le scansioni temporali del testo; • utilizzare in modo esperto le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle radici latine; • decodificare il messaggio di un testo ai fini della contestualizzazione. <p>Un gruppetto, motivato ma meno numeroso ha mostrato protagonismo nel far proprio lo scopo della disciplina e, a conclusione del percorso</p> <ul style="list-style-type: none"> • individua i vari generi letterari, le tradizioni di modelli e di stile, i topoi; • riconosce i rapporti del mondo latino con la cultura moderna; • ha acquisito una padronanza della letteratura sufficiente ad orientarsi nella lettura dei testi più rappresentativi della latinità, cogliendone i valori estetici e culturali.

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p> <p>(anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>L'età della dinastia giulio claudia. Cultura del consenso e dell'opposizione. La storiografia (<i>Velleio Patercolo, Curzio Rufo</i>); l'erudizione (<i>Pomponio Mela, Celso</i>); la retorica (<i>Seneca padre</i>).</p> <p><i>Lucio Anneo Seneca</i> "Dialogi" I trattati (De Clementia, De beneficiis); l'Apokolokyntosis, le tragedie. Testi. "Epistula ad Lucilium" Recupera il senso del tempo, Gli schiavi appartengono anch'essi all'umanità, Condizione degli schiavi, Vita militare est; "De Clementia" Monarchia e sovrano illuminato 1,4; "De vita beata" 17-18 Il contrasto tra ideale e reale. Lettura della tragedia "Medea".</p> <p><i>Petronio</i> Dal "Satyricon" La vicenda. La cena di Trimalchione, Fortunata, moglie di Trimalchione, Da chi si va oggi? Trimalchione un gran signore, La matrona di Efeso.</p> <p><i>Marco Anneo Lucano</i> Trama e Proemio del "Bellum civile".</p> <p><i>Aulo Persio Flacco</i> Satira 3 "Il giovin signore".</p>
--	--

	<p><u>Decimo Giunio Giovenale</u> Da Satira 6 “Le donne”.</p> <p>L’età dei Flavi. Il clima culturale, letteratura del consenso.</p> <p>Sviluppo dell’epica <u>Publio Papinio Stazio</u> (“Tebaide”, “Silvae”); <u>Silio Italico</u> (“<i>I Punica</i>”), <u>Gaio Valerio Flacco</u> (“gli Argonautica”).</p> <p><u>Plinio il Vecchio</u> La Naturalis Historia.</p> <p><u>Quintiliano</u> “Dall’Institutio Oratoria” Compiti e doveri dell’insegnante, La scuola è meglio dell’educazione domestica, Necessità del gioco e valore delle punizioni, Elogio di Cicerone, Il giudizio su Seneca, L’oratore secondo l’ideale catoniano.</p> <p><u>Marziale</u> Dal “Liber De Spectaculis”: La mia pagina hail sapore dell’uomo, Non est vivere, sed valere vita, Il calzolaio divenuto ricco, Erotion.</p> <p>L’età dei Flavi. Il clima culturale, letteratura del consenso.</p> <p>Cenni alla vita e all’opera principale di <u>Svetonio</u> “De viris illustribus”, “De vita Cesaris”.</p> <p><u>Plinio il Giovane</u> Da l’“L’epistolario” La morte di Plinio il vecchio, Plinio a Traiano sulle prime comunità cristiane e risposta dell’imperatore.</p> <p><u>Tacito</u> Da “L’Agricola” Un uomo buono sotto un principe cattivo, da “La Germania”;</p> <p>Da “Le Historiae” Una materia grave di sciagure, Galba parla a Pisone; dagli “Hannales” Nerone diventa imperatore, Vita e morte di Petronio. “Dialogus de oratoribus”</p> <p><u>Lucio Apuleio</u> Da “Le Metamorfosi” Attento, lettore, ti divertirai, Lucio si trasforma in un asino, Lucio riassume forma umana, C’era una volta un re e una regina.</p>
ABILITA’:	<p>Obiettivi educativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza dei tratti significativi della civiltà romana attraverso i testi ; • Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle loro radici latine; <p>Obiettivi didattici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura; • Saper confrontare testi della letteratura latina con testi della letteratura italiana; • Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi.
METODOLOGIE:	<p>Nell’impostazione dei tempi didattici, si è tenuto conto dell’importanza della lettura dei testi, per la quasi totalità del programma condivisa con l’intera classe, o affidata al lavoro a gruppetti. Solo in seconda battuta, si è proceduto a un lavoro di collegamento, che valorizzasse quanto compreso dalla classe in riferimento al periodo e alla contestualizzazione dell’autore. Spesso i due aspetti si sono incrociati con la lettura dei testi, soprattutto per autori contemporanei. L’attività si è articolata in</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale; • discussione guidata; • indicazione circa la corretta impostazione della produzione orale e scritta, privilegiando, per la scrittura la nuova forma dell'esame di stato; • libri, media, internet, mostre e convegni. • l'insegnante ha costruito file di presentazione e sintesi degli autori, o esplicativi di testi o che facessero cogliere la relazione fra testi apparentemente diversi, video.
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Si terrà conto dei livelli di partenza e dello scostamento degli allievi dagli obiettivi fissati nei diversi periodi di lavoro/moduli.</p> <p>Per la prova strutturata si terrà conto:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. memorizzazione; 2. conoscenza; 3. collegamento. <p>Per i colloqui orali i parametri di valutazione sono:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. padronanza della lingua; 2. capacità di utilizzare le conoscenze acquisite; 3. capacità di collegare nell'argomentazione le conoscenze acquisite; 4. capacità di discutere ed approfondire i diversi argomenti. <p>Per le griglie di valutazione si rimanda alle scelte del dipartimento.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI</u></p>	<p>Montarino – Reali – Turazza DIVUM DOMUS Loescher</p>

Lingua e letteratura Inglese

(competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p>	<p>L'intervento didattico è stato orientato verso due direzioni: una prettamente <i>linguistica</i> mirata al consolidamento delle competenze che consentono di usare la lingua come efficace strumento di conoscenza, comunicazione ed espressione; l'altra <i>letteraria</i> che si propone di stimolare la sensibilità e l'interesse per i temi letterari in modo da favorire l'arricchimento culturale.</p> <p>A tale proposito, sono state attivate conoscenze degli elementi e processi di comunicazione, delle diverse funzioni della lingua e delle sue varietà, dei diversi tipi di testo e delle sue funzioni, delle procedure di analisi dei testi, della specificità del linguaggio letterario, dei diversi quadri storico culturali, di autori ed opere della letteratura inglese, di generi letterari, di tematiche di fondo e specifiche, di autori, movimenti e correnti. Sono state potenziate le competenze di comprensione e produzione scritta e orale soprattutto in base al testo letterario ritenendo opportuno operare sulle seguenti abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>comprendere una varietà di messaggi;</i> • <i>approfondire le abilità di lettura;</i> • <i>potenziare l'abilità di produzione privilegiando l'efficacia di comunicazione;</i> • <i>comprendere ed interpretare testi letterari analizzandoli e collocandoli in contesti storico culturali in un'ottica comparativa con testi Italiani e di altre letterature moderne e classiche.</i> • <i>Riutilizzare le suddette abilità in contesti diversi per operare delle scelte.</i> • <i>riflettere su e sistematizzare gli aspetti morfo-sintattici della lingua</i> • <i>rielaborare autonomamente gli argomenti</i> • <i>analisi e sintesi</i> • <i>valutare e argomentare.</i>
--	--

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p> <p><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>Romanticism:</p> <p>W.Blake: life and style .Songs of Innocence and Songs of Experience .</p> <p>W. Wordsworth;life and works The concept of nature. Reading of the passage" I wandered lonely as a cloud".</p> <p>S. Coleridge; life and work</p> <p>P. B. Shelly. Reading of " Ode to the west wind ".</p> <p>L' età Vittoriana.American revolution and the Declaration of American Independence.</p> <p>La nascita del romanzo sociale e storico.</p> <p>W.Scott:life and works. Scott and Manzoni " Ivanhoe"</p> <p>C.Dikens: life and works -Oliver Twist and Hard Times</p> <p>The British Empire-The Victorian Compromise.</p>
--	--

	<p>E.Bronte: life and works “Wuthering Heights” The novel of Victorian age- The Aesthetic Movement -O.Wilde: life and works.”The Picture ofD. Gray” The Modern Age-Historical and cultural background.The modern poetry and novel. The stream of consciousness. J. Joyce Life and works:” Dubliners”.</p> <p>Dopo il 15 maggio si prevede di completare con : G. Orwell. The present age-historical and social background. S. Beckett and the theatre of absurd.</p>
<u>ABILITÀ</u>	<p><i>Ascolto</i> <i>La maggior parte della classe:</i> Comprende il significato di testi trasmessi o registrati in chiaro linguaggio standard</p> <p><i>Lettura</i> Sa leggere globalmente e analiticamente testi lunghi di diversa natura. Sa mantenere autonomamente il flusso della comunicazione su argomenti a lui familiari ; sa scambiare informazioni, gestire situazioni meno comuni ed esprimere pensieri ed emozioni con minimo sostegno da parte dell’interlocutore.</p> <p><i>Scritta</i> Riassume , relaziona e commenta un testo sotto il profilo linguistico- stilistico.</p> <p><i>Orale</i> Esporre in maniera scorrevole e chiara gli argomenti oggetto di studio.</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>Per quanto riguarda la metodologia si è partiti quasi sempre dalla personalità dell’autore e dal contesto storico e culturale e sociale per analizzare in seguito il brano di riferimento e fare alla fine gli opportuni riferimenti interdisciplinari e il proprio personale apprezzamento di un’opera. La lettura è stata <i>globale</i> per la comprensione generale dei testi, <i>esplorativa</i> per la ricerca di informazioni specifiche ed <i>analitica</i> per la comprensione più dettagliata.</p> <p>Le strategie attuate per favorire il conseguimento degli obiettivi prefissati sono state la lezione non solo frontale ma dialogata, i lavori di ricerca e di gruppo, l’uso di mappe concettuali e di schemi, la produzione di video a cura degli studenti per la facilitazione della comprensione dell’autore e della sua opera e per un maggior stimolo ad apprendere.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>La valutazione ha avuto il duplice scopo di determinare in quale misura l’obiettivo è stato raggiunto dallo studente e di verificare la validità e l’efficacia dell’insegnamento e l’opportunità di attivare interventi di recupero.</p> <p>La verifica delle abilità ricettive e produttive è stata effettuata, oltre che con l’osservazione, attraverso una varietà di prove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prove oggettive di tipo strutturato miranti a verificare la conoscenza di particolari funzioni linguistiche, strutture grammaticali e ambiti lessicali, generalmente somministrate alla fine di un breve segmento di insegnamento/ apprendimento;

	<ul style="list-style-type: none"> - prove di tipo ‘globale’ o semi strutturate, volte a verificare la capacità di usare la lingua in modo appropriato al contesto in riferimento ad abilità integrate, generalmente somministrate a fine modulo o di un più ampio segmento di insegnamento/apprendimento. - Interventi spontanei e/o sollecitati. <p>La valutazione sommativa finale è stata basata fondamentalmente su tre punti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i dati emersi dalla valutazione delle singole prove orali e scritte; - i livelli di partenza e delle variabili di apprendimento; - l’interesse, la partecipazione, l’impegno e il metodo di studio.
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Strumenti primari sono stati i libri di testo, nello specifico “ Millennium Vol 1 e 2. Il ricorso a strumenti audiovisivi è stato utile per presentare argomenti di interesse generale.</p> <p>Il lavoro svolto è stato misurato e valutato tramite verifiche scritte e orali quali reading comprehensions, text analysis, questionari, true/false, multiple choices, composizioni, riassunti, quesiti a risposta singola - trattazione sintetica di argomenti.</p> <p>In particolare le prove orali hanno assunto la forma di conversazione su argomenti di carattere prevalentemente storico-letterario. I processi di apprendimento degli studenti e di conseguenza l’efficacia del metodo sono stati osservati sistematicamente (feed back).</p>

Filosofia

COMPETENZE-CONTENUTI-OBIETTIVI RAGGIUNTI

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza delle linee fondamentali del pensiero dei filosofi trattati in relazione al contesto storico di un'epoca- Conoscenza del lessico e delle categorie essenziali della filosofia contemporanea- Potenziamento delle capacità di analisi, sintesi, e correlazione logica delle idee e dei principi filosofici- Capacità di strutturare e collegare il pensiero in maniera pluridisciplinare
--	---

CONOSCENZE CONTENUTI TRATTATI:	<ol style="list-style-type: none">1. G. W. F. Hegel<ul style="list-style-type: none">- Dagli scritti giovanili alla filosofia del periodo di Jena;- Vita di Gesu e Positività della religione cristiana;- I capisaldi del sistema, la partizione della filosofia, la dialettica, la filosofia dello spirito.- Spirito soggettivo-oggettivo-assoluto.- La concezione dello Stato.- La storia.- Lo spirito assoluto (arte-religione-filosofia).2. La Destra e Sinistra hegeliana;3. Feuerbach<ul style="list-style-type: none">- La critica alla religione;- La critica ad Hegel; umanesimo e filantropismo;- L'importanza di una teoria degli alimenti: <i>L'uomo è ciò che mangia</i>;- La nutrigenomica;4. K.Marx:<ul style="list-style-type: none">- La critica della filosofia Hegeliana;- Il 1848 ed il "Manifesto";- Il materialismo storico;- Struttura e sovrastruttura;- Il concetto di alienazione;- "Il Capitale" e la teoria del plusvalore (formula del saggio di profitto);- La rivoluzione e la dittatura del proletariato,- Differenza tra il pensiero di Marx-Lenin-Gramsci;5. Schopenhauer:<ul style="list-style-type: none">- Il mondo come "rappresentazione"- Dal mondo come fenomeno al mondo come noumeno: la volontà- Caratteri e manifestazioni della "Volontà di vivere"
---	--

- Il pessimismo
 - La critica delle varie forme di ottimismo
 - La liberazione dalla volontà
6. Il Positivismo : caratteri generali e darwinismo sociale
7. F. Nietzsche:
- Fasi del suo pensiero;
 - Dionisiaco e Apollineo;
 - Critica allo storicismo, positivismo, platonismo e religione;
 - La malattia storica e la morte di Dio
 - La volontà di potenza: contro la morale della rinuncia
 - Il nichilismo, il superuomo e la teoria dell'eterno ritorno
 - **Brani:** *L'uomo folle e l'annuncio della morte di Dio; Il peso più grande; La visione e l'enigma*
8. Freud:
- L'interpretazione dei sogni
 - La teoria psicoanalitica
 - Le due topiche
 - Il complesso di Edipo
9. H. Arendt:
- Il primato della vita attiva;
 - Le origini del totalitarismo;
 - La banalità del male: Eichmann a Gerusalemme;
- Tema di cittadinanza e costituzione:** crimini contro l'umanità;
10. H. Jonas:
- Fasi di evoluzione del suo pensiero;
 - Il pensiero ecologico;
 - Il principio di responsabilità: un'etica per la civiltà tecnologica;
 - Tecnica, medicina ed etica. Prassi del principio di responsabilità.
 - Saggio: il concetto di Dio dopo Auschwitz

Temi di cittadinanza e costituzione: principio legislativo di precauzione sancito nella conferenza delle Nazioni Unite sull'ambiente e lo sviluppo di Rio de Janeiro 1992; Protocollo di Kyoto.

Libro di testo: Reale-Antiseri, *Il mondo delle idee*, Editrice La Scuola

Recupero

E' stato attuato in itinere

- Monitoraggio in itinere della classe su "percorsi brevi" al fine di misurare attitudini, capacità e competenze degli alunni
- Interventi individualizzati volti a colmare lacune e difficoltà al fine di orientare o riorientare il metodo di studio a volte dispersivo o inefficace,

	<p>mediante il ricorso a schematizzazioni di sintesi o mappe concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interrogazione\dialogo secondo scansione pentamestrale – Verifiche sommatorie su percorsi modulari per misurare gli obiettivi didattici raggiunti.
<u>ABILITA':</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper riconoscere e stabilire relazioni e nessi fra idee 2. Padronanza adeguata nella comprensione e uso del linguaggio specifico della disciplina 3. Capacità di decodifica di testi. 4. Uso del pensiero logico-intuitivo
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> – Interventi frontali volti a sollecitare motivazione e partecipazione del gruppo – classe; – Lezioni frontali e percorsi tematici a carattere pluridisciplinare; – Confronto diacronico e sincronico dei vari filosofi trattati; – Potenziamento delle modalità linguistico – espositive del gruppo – classe;
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>I criteri di valutazione adottati hanno fatto riferimento al quadro generale della valutazione del P.O.F. e ai relativi parametri, a griglie di valutazione con rispettivi indicatori concordati dal dipartimento di Storia e Filosofia con i docenti della stessa area disciplinare. I risultati delle singole prove (orali e scritte) sono stati motivati esplicitamente alla classe e ai singoli alunni e opportunamente differenziati in relazione alle varie fasce di livello</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Strumenti didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Testo in adozione per autori, testi e problemi – Mappe concettuali o schemi riassuntivi – Dizionario filosofico – Brani di percorsi testuali appositamente selezionati – Fotocopie e testi integrativi

Storia

COMPETENZE-CONTENUTI-OBIETTIVI RAGGIUNTI

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza dei nessi storico- temporali degli eventi e delle loro conseguenze- Capacità di cogliere la dinamica dei problemi all'interno di ogni epoca storica- Acquisizione di un adeguato metodo di studio analitico e critico- Potenziamento delle modalità espositive e uso dei codici linguistici specifici.
--	--

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<p>1.La seconda Rivoluzione industriale</p> <ul style="list-style-type: none">- Rivoluzione della luce;- Nuove forme di comunicazione;- Monopoli, oligopoli e capitalismo finanziario;- Aumento dell'efficienza della «scientificità» nel sistema produttivo: taylorismo e fordismo;- La società di massa;- L'imperialismo; <p>2.La società dell'Ottocento</p> <ul style="list-style-type: none">- Il proletariato;- La nascita delle città moderne;- La rivoluzione darwiniana;- Il darwinismo sociale;- Bakunin e l'anarchismo;- L'Associazione Internazionale dei lavoratori; <p>3.L'età giolittiana</p> <ul style="list-style-type: none">- Giolitti al potere; il doppio volto di Giolitti; <i>il ministro della malavita</i>- Politica economica Italiana.- Il socialismo in Italia;- Suffragio universale maschile;- Patto Gentiloni;- Le dimissioni di Giolitti; <p>4.La prima guerra mondiale (cause, anno della svolta, trattati di pace)</p> <ul style="list-style-type: none">- Contesto storico: Belle epoquè;- Il congresso di Berlino;- L'uccisione dell'arciduca Francesco Ferdinando d'Asburgo;- L'ultimatum di Vienna;- Guerra di trincea;- Il primo dopoguerra in Europa; <p>5.La rivoluzione Russa</p> <p>Lenin : Le Tesi di Aprile</p> <ul style="list-style-type: none">- La nascita dell'URSS;- Lo scontro tra Stalin e Troskij;- L'URSS di Stalin;- Stakanovismo: Bullismo e cyberbullismo;- L'arcipelago gulag;
---	--

- Saggio di Lenin: *Imperialismo, fase suprema del capitalismo*
- Dalla rivolta contadina alla NEP;

6. Il Fascismo

- Il primo dopoguerra in Italia;
- Il biennio rosso;
- L'ascesa di Mussolini al potere;
- L'Italia fascista: politica istituzionale; economica; culturale; estera

7. La grande crisi del 1929

- Gli anni ruggenti;
- Il "Big Crash";
- Roosevelt e il "New Deal"

8. Il Nazismo

- La Repubblica di Weimar;
- Dalla crisi economica alla stabilità;
- La fine della repubblica di Weimar;
- Hitler al potere;
- Il Terzo Reich;
- Economia e società;

9. La seconda guerra mondiale (cause, anno della svolta, trattati di pace)

- Giappone e Cina tra le due guerre;
- Crisi e tensioni in Europa;
- 1939-1940: "guerra lampo";
- 1941: La guerra mondiale;
- Il dominio nazista in Europa;
- La persecuzione degli ebrei: campi di sterminio;
- 1942-1943: anno della svolta;
- 1944-1945: vittoria degli alleati;
- La guerra e la resistenza in Italia;

10. Secondo dopoguerra

- Il processo di Norimberga;
- L'Italia repubblicana;

11. La Guerra Fredda

- La Comunità Europea;
- Il Patto Atlantico;
- Conferenza di Bandung e i paesi non allineati;
- Nascita dell'Onu;

12. La globalizzazione e la Terza rivoluzione industriale

- Le novità tecnologiche;
- Il Toyotismo;

Tematiche di Cittadinanza e Costituzione:

- Bullismo e cyberbullismo;
- L'ONU;
- L'Unione Europea;
- La Globalizzazione

Libro di testo: Feltri, Bertazzoni, Neri: *Tempi*; edizioni SEI

	<p style="text-align: center;">Recupero</p> <p>E' stato attuato in itinere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Monitoraggio in itinere della classe su “percorsi brevi” al fine di misurare attitudini, capacità e competenze degli alunni - Interventi individualizzati volti a colmare lacune e difficoltà al fine di orientare o riorientare il metodo di studio a volte dispersivo o inefficace, mediante il ricorso a schematizzazioni di sintesi o mappe concettuali - Interrogazione\dialogo secondo scansione pentamestrale - Verifiche sommatorie su percorsi modulari per misurare gli obiettivi didattici raggiunti.
<u>ABILITA':</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper riconoscere e stabilire relazioni e nessi fra idee 2. Padronanza adeguata nella comprensione e uso del linguaggio specifico della disciplina 3. Capacità di decodifica di testi. 4. Uso del pensiero logico-intuitivo
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali con collegamenti interdisciplinari tese al superamento di una esposizione riduttiva degli eventi alla successione dinastico – militare delle vicende storiche - Discussione dialogata volta a cogliere elementi di continuità e rottura tra le varie periodizzazioni storiche - Attualizzazione degli eventi radicati nella “memoria” del passato al fine di motivare interesse, partecipazione attiva e adeguato apprendimento della classe
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>I criteri di valutazione adottati hanno fatto riferimento al quadro generale della valutazione del P.O.F. e ai relativi parametri, a griglie di valutazione con rispettivi indicatori concordati dal dipartimento di Storia e Filosofia con i docenti della stessa area disciplinare. I risultati delle singole prove (orali e scritte) sono stati motivati esplicitamente alla classe e ai singoli alunni e opportunamente differenziati in relazione alle varie fasce di livello</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p style="text-align: center;">Strumenti didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testo in adozione - Mappe concettuali o schemi riassuntivi - Dizionario storico - Fonti e documenti storiografici - Fotocopie e testi integrativi

SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE-CONTENUTI-OBIETTIVI RAGGIUNTI

COMPETENZE	<u>FINALITA'</u>
RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none">- Presa di coscienza di sé attraverso le attività motorie e sportive- Presa di coscienza delle proprie capacità e dei propri limiti per arrivare all'autovalutazione- Raggiungimento di un'autonomia di lavoro attraverso l'approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive trasferibili anche all'esterno della scuola (lavoro - tempo libero)- Consolidamento di una cultura motoria e sportiva intesa come stile di vita e promozione alla salute <p style="text-align: center;">11. <u>COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA</u></p> <p>A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE</p> <ol style="list-style-type: none">1. IMPARARE A IMPARARE: es. saper utilizzare vari metodi di apprendimento, globale e analitico, ecc. per eseguire un gesto motorio o raggiungere un altro tipo di obiettivo2. PROGETTARE: es. progettare, in base alle conoscenze possedute, un programma di riscaldamento, di stretching, ecc.3. RISOLVERE PROBLEMI: es. in base alle conoscenze possedute, (es. fondamentali e regole di gioco) essere in grado di attuare una personale tattica di azione; saper intervenire in caso di semplici traumi sportivi (es. crampo, stiramento, distorsione)4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI <p>B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE</p> <ol style="list-style-type: none">1. COMUNICARE: es. saper utilizzare la terminologia specifica della disciplina e il linguaggio non verbale codificato per l'arbitraggio ad esempio di una partita di pallavolo2. COLLABORARE E PARTECIPARE: es. attraverso giochi a coppie, di gruppo (es. staffette, ecc), attività sportive di squadra stimolare gli alunni a mettere le proprie abilità a disposizione dei compagni attraverso la collaborazione con l'insegnante e interagendo in modo costruttivo con i compagni (possibilmente aiutando, stimolando i meno dotati, incoraggiandoli e scegliendoli nella propria squadra), senza esasperare le proprie abilità. <p>C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ</p> <ol style="list-style-type: none">1. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: es. attraverso vari tipi di attività sportive individuali e soprattutto di squadra, acquisire una capacità di autocontrollo, rispetto delle regole e capacità di integrazione e collaborazione nel gruppo. Far rispettare attrezzature ed ambienti in uso durante le ore di educazione fisica

<p>CONOSCENZE</p> <p>CONTENUTI TRATTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinativi sul posto ed in movimento; • Evoluzioni della fila e della riga; schieramenti; • Esercizi a corpo libero (individuali, a coppie, in gruppo); • Esercizi di ed.respiratoria e posturale; • Esercizi di coordinazione, destrezza e abilità (equilibrio, ritmo, organizzazione spazio-tempo, etc.); • Esercizi di mobilizzazione articolare; • Esercizi con piccoli e grandi attrezzi; • Pre-atletici ed esercitazione di atletica (corsa piana, staffetta, corsa ad ostacoli,etc.); • Principali regole e fondamentali di pallavolo, calcetto, badminton; • Cenni su alcune regole dell'offball; • Cenni sugli effetti del movimento sull'organismo, sui benefici dell'attività motoria e su alcuni traumi sportivi. <p>Il libro di testo in adozione è stato parzialmente utilizzato in quanto dall'insegnante sono state fornite schede in pdf su alcuni argomenti inerenti il programma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apparato scheletrico e sue possibili alterazioni (paramorfismi e dismorfismi). - Cenni sul sistema muscolare. - Cenni sui processi aerobico e anaerobico (alattacido e lattacido). <p>(Scheda da "Sullo sport/Conoscenza, padronanza, rispetto del corpo" Del Nista/Parker/Tasselli- Ed. D'Anna)</p> <p>Traumi dell'apparato locomotore:</p> <ul style="list-style-type: none"> - crampi muscolari; - stiramenti e strappi muscolari; - contusioni; - ferite; - distorsioni, lussazioni e fratture; - emorragie; - epistassi. <p>(da "Costruiamo insieme l'Ed.Fisica" Ed.Zanichelli)</p> <p>Apparato cardio-circolatorio</p> <p>Cenni sul sangue e i gruppi sanguigni</p> <p>(schede da "Sullo sport/Conoscenza, padronanza, rispetto del corpo" Del Nista/Parker/Tasselli- Ed. D'Anna)</p> <p>Salto in lungo, lancio del peso, staffetta.</p> <p>Allenamento della corsa di resistenza (metodo continuativo, m.Fartlek, m.intervallato).</p> <p>(da "Costruiamo insieme l'Ed.Fisica" Ed.Zanichelli)</p> <p>Gli sports di squadra: Pallavolo;</p>
---	---

	(schede da “Sullo sport/Conoscenza, padronanza, rispetto del corpo” Del Nista/Parker/Tasselli- Ed. D’Anna)
ABILITA’	<p>Miglioramento delle capacità condizionali</p> <p>Sviluppo delle capacità percettivo coordinative</p> <p>Rielaborazione degli schemi motori di base</p> <p>Conoscenza teorica e applicazione pratica delle tecniche di esecuzione di un gesto ginnico e sportivo</p>
METODOLOGIE	<p>Riguardo la metodologia adottata nello svolgimento del programma, lo sviluppo delle diverse capacità motorie è stato realizzato mediante un graduale aumento del carico di lavoro attraverso azioni ripetute nel tempo e di intensità adeguata, tali da provocare nell'organismo degli adattamenti di tipo funzionale evitando danni fisiologici.</p> <p>Per un migliore apprendimento sono stati utilizzati vari metodi di insegnamento (metodo globale, metodo analitico, etc.) chiarendo sempre le finalità da raggiungere e facendo prendere coscienza del significato di ogni lavoro svolto. Per le lezioni teoriche è stato utilizzato il metodo della lezione frontale partecipata con l’ausilio di video o schede in pdf mostrate con la Lim, lavori di gruppo di approfondimento degli argomenti trattati per evidenziare correlazioni e collegamenti tra tematiche diverse.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>La valutazione ha evidenziato l’incremento qualitativo e quantitativo delle esperienze motorie acquisite, tenendo presente la personalità globale degli alunni negli aspetti cognitivi, affettivi, sociali e psicomotori.</p> <p>Gli strumenti utilizzati per la verifica sono stati diversificati in relazione agli obiettivi da verificare. Tests motori , esecuzione del gesto, esercitazioni individuali e di gruppo, test di verifica variamente strutturati, verifiche orali.</p> <p>All'interno di ogni singolo obiettivo prefissato in sede di programmazione iniziale è stato valutato il significativo miglioramento di ogni alunno, la partecipazione e l’impegno mostrato. Sono stati raggiunti dagli alunni gli obiettivi prefissati. Il livello di raggiungimento degli obiettivi, in ordine alle conoscenze, competenze e capacità è più che buono. Tutti gli allievi hanno dimostrato impegno e maturità e alcuni si sono distinti in modo particolare per gli ottimi risultati raggiunti.</p>
TESTI E MATERIALI	Il libro di testo in adozione è stato parzialmente utilizzato in quanto dall’insegnante sono state fornite schede in pdf su alcuni argomenti inerenti al programma.
STRUMENTI	Sono stati utilizzati tutti i piccoli attrezzi disponibili nella sez. di Aci Bonaccorsi; libro di testo, LIM, sussidi audiovisivi, materiale multimediale e informatico.

Religione

(competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> -Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo; - individua la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero; -sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della pace, della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; -riconosce il rilievo morale delle azioni umane, in modo particolare in riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico; - usa e interpreta correttamente le fonti.
--	---

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> * Rapporto tra fede e scienza e sviluppo tecnologico: il cristianesimo, modernità e postmodernità. * La crisi della postmodernità e della globalizzazione: la crisi dei valori tradizionali. * Le sfide del relativismo etico ed i valori del cristianesimo: valori edonistici e modelli etici contemporanei a confronto con i vari sistemi di motivazione morale. * Oltre il relativismo e il nichilismo: I valori del cristianesimo e la legge dell'amore nell'insegnamento di Cristo. * La vita come progetto, significato e la visione cristiana della persona. La concezione cristiana di coscienza, libertà, verità, morale ed etica. La ricerca di Dio: le prove dell'esistenza di Dio secondo S. Tommaso D'Aquino. * Il rapporto tra fede e ragione: ateismo, agnosticismo e la critica alla religione dei maestri del sospetto. * I Nuovi Movimenti Religiosi: caratteristiche e tipologie. * I totalitarismi del Novecento e il dramma della Shoah. * L'etica della vita le sfide della bioetica e delle tecnologie avanzate applicate alla ricerca. <p>Alcuni problemi etici:</p> <ul style="list-style-type: none"> * La Bioetica e la clonazione * Le manipolazioni genetiche e gli OGM * L'aborto, la fecondazione assistita * L'eutanasia e la questione morale dei trapianti <p>L'etica sociale: l'impegno dei credenti per la pace, la non violenza, l'obiezione di coscienza, il razzismo.</p> <p>La giustizia, la carità e la solidarietà, i diritti dell'uomo, la democrazia, lo sviluppo sostenibile, l'economia solidale.</p> <p>La Chiesa nel XX secolo: il Concilio Ecumenico Vaticano II "la primavera della Chiesa", effetti nella Chiesa e nel mondo.</p>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> *Capacità di rielaborare personalmente e criticamente i contenuti attraverso la riesposizione individuale utilizzando un linguaggio appropriato e corretto dal punto di vista metodologico; * stabilire un confronto tra i fondamenti dell'etica religiosa e quelli dell'etica laica e confrontare gli orientamenti e risposte cristiane alle questioni della condizione umana, con differenti patrimoni culturali e

	<p>religiosi;</p> <ul style="list-style-type: none"> * argomentare criticamente le scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal Cristianesimo; * riconoscere differenze e complementarità tra fede e ragione e tra fede e scienza; * discutere dal punto di vista etico, potenzialità e rischi delle nuove tecniche in riferimento alla vita; * prendere coscienza e stimare valori umani e cristiani quali: l'amore, la solidarietà, la pace, la giustizia, la convivialità, il bene comune, la mondialità, la promozione umana.
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> * Lezioni frontali, interattive, multimediali, power point * Momenti di dibattito e di confronto interpersonale * Brainstorming * Lezione attiva e problematica e ricerca guidata (problem solving) * Lavori di gruppo * Discussione guidata * Confronto diretto con i testi, lettura, analisi e commento di documenti religiosi * Studio per piccoli gruppi con la continua sollecitazione all'intervento ed alla partecipazione.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Data la specificità di questa disciplina e la sua particolare collocazione nel contesto scolastico, la valutazione è riferita all'interesse, all'impegno ed al coinvolgimento nel dialogo didattico- educativo. Gli allievi, infatti sono stati valutati in relazione all'assiduità, alle conoscenze e abilità acquisite, tenendo presente il percorso di maturazione individuale realizzato in rapporto alle proposte educative. Sono stati oggetto di valutazione: il colloquio orale, gli interventi spontanei, la presenza costante, l'osservazione dei comportamenti, il rispetto delle consegne e la compartecipazione ai gruppi di lavoro.</p> <p>Numero medio di verifiche sommative effettuate per ciascun periodo Quadrimestre: due</p> <p>Indicatori utilizzati per la valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> * conoscenza e comprensione dei dati * metodo di studio * capacità di argomentazione e rielaborazione personale * capacità di sintetizzare gli elementi essenziali e di analizzare i diversi aspetti di un problema * capacità di utilizzare le conoscenze acquisite in contesti diversi * capacità di riferimenti interdisciplinari * capacità di approfondimenti personali * capacità di utilizzare al meglio il linguaggio specifico * grado di rielaborazione personale delle acquisizioni * motivazione allo studio * regolarità nello svolgimento dei lavori assegnati * percorso compiuto rispetto al livello di partenza * comportamento in classe e interventi durante l'attività didattica <p>Per quanto riguarda i parametri di valutazione e la griglia di corrispondenza si è fatto riferimento a quanto concordato nei rispettivi dipartimenti disciplinari e indicato nel P.T.O.F.</p>

<u>TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo: L. Solinas, “Tutti i colori della vita”, Edizioni Blu SEI, libri vari, fotocopie, riviste, sussidi audiovisivi, materiale multimediale e informatico, documenti del Magistero.
--	--

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Si è cercato di omogeneizzare, per quanto è possibile, i criteri di valutazione. Si è favorito, da parte di molti docenti, il processo di autovalutazione con la distribuzione di schede valutative già all'inizio del III liceo e l'immediato confronto fra l'autovalutazione operata dall'alunno e la valutazione del docente.

I criteri di valutazione sono stati definiti dal consiglio di classe e approvati dal Collegio Docenti. Si è tenuto conto, nella valutazione, del raggiungimento di conoscenze, capacità, competenze.

8.1 Criteri di valutazione

Tab A METODI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE DIAGNOSTICA DEGLI STUDENTI

	Questionari a risposta aperta o chiusa	Verifiche orali	Verifiche scritte e pratiche	Relazioni
Italiano	X	X	X	X
Latino	X	X	X	
Storia	X	X	X	X
Filosofia	X	X	X	X
Matematica		X	X	
Fisica	X	X	X	
Scienze	X	X	X	
Inglese	X	X	X	
Disegno e storia dell'arte	X	X	X	
Scienze motorie	X	X	X	
Religione (IRC)	X	X		X

TAB. B : TABELLA DEI LIVELLI DI PROFITTO

Criteri orientativi per la valutazione finale dell'a.s. 2017-'18

La valutazione in ogni disciplina si baserà sul profitto dello studente, desumibile dai voti delle singole prove (scritte, orali, pratiche) che egli ha sostenuto nel periodo, ma terrà conto anche dell'andamento dei voti nel corso del tempo; dell'interesse e della partecipazione alle attività disciplinari, anche in relazione all'utilizzazione consapevole del materiale scolastico; dell'impegno nello studio individuale.

**I voti saranno l'espressione docimologica dei seguenti giudizi:
Tab C CORRISPONDENZA GIUDIZIO/VOTO**

<p>il voto “3” corrisponde ad un giudizio insufficiente in modo gravissimo, indicando il rifiuto della disciplina o il mancato raggiungimento degli obiettivi minimi previsti aggravato da carenze pregresse e accentuatesi nel tempo ma anche l'incapacità di orientarsi nei concetti fondamentali della disciplina, di organizzare il discorso, di comunicare (anche in Lingua straniera).</p>	3
<p>il voto “4” corrisponde ad un giudizio gravemente insufficiente, indicando il mancato raggiungimento degli obiettivi minimi previsti, con carenze diffuse e notevoli di conoscenze essenziali e di abilità di base.</p>	4
<p>il voto “5” corrisponde ad un giudizio nettamente insufficiente, indicando il raggiungimento solo parziale degli obiettivi minimi previsti, con carenze di conoscenze essenziali e di abilità di base.</p>	5
<p>Il voto “6” corrisponde ad un giudizio solamente sufficiente, indicando il raggiungimento essenziale degli obiettivi minimi previsti, con semplici conoscenze essenziali e abilità di base.</p>	6
<p>il voto “7” corrisponde ad un giudizio discreto, indicando il discreto raggiungimento degli obiettivi previsti, con una conoscenza dei contenuti fondamentali unita a sufficiente riflessione ed analisi personale.</p>	7
<p>il voto “8” corrisponde ad un giudizio buono, indicando il buon raggiungimento degli obiettivi previsti, una preparazione diligente unita a capacità di riflessione ed analisi personali, il possesso di adeguati strumenti argomentativi ed espressivi, la sostanziale sicurezza nell'espressione (anche in Lingua straniera) unita a lessico adeguato.</p>	8
<p>il voto “9” corrisponde ad un giudizio ottimo, indicando l'ottimo raggiungimento degli obiettivi previsti, una preparazione completa ed approfondita, unita ad una buona rielaborazione ed argomentazione dei contenuti esposti, la capacità di compiere organici collegamenti interdisciplinari e di comunicare (anche in Lingua straniera) in modo disinvolto e corretto.</p>	9
<p>il voto “10” corrisponde ad un giudizio eccellente, indicando l'eccellente raggiungimento degli obiettivi previsti, una evidente rielaborazione autonoma dei contenuti studiati, anche in prospettiva interdisciplinare, unita alla capacità di approfondimento critico delle tematiche proposte ed alla piena padronanza dei linguaggi e degli strumenti argomentativi (anche in Lingua straniera).</p>	10

Criteria per l'attribuzione del voto di condotta

Il comportamento degli studenti, valutato dal Consiglio di Classe, concorrerà alla valutazione complessiva dello studente e determinerà, se insufficiente, la non ammissione all'anno successivo di corso o agli Esami di stato.

Il voto di condotta è stabilito collegialmente dal Consiglio di classe sulla base dei seguenti indicatori:

- ★ comportamento, inteso come rispetto verso se stessi, verso gli altri e verso l'ambiente
- ★ partecipazione
- ★ frequenza

TAB. D : TABELLA DI EQUIVALENZA IN DECIMI, QUINDICESIMI, TRENTESIMI

Poiché agli Esami di Stato vengono utilizzate differenti scale di valutazione (in quindicesimi ed in trentesimi), si propone come punto di riferimento la seguente tabella di equivalenza dei voti.

Tabella di equivalenza dei voti			
Livello competenze	Voto: /10	Voto: /15	Voto: /30
Nulla	1	1	1
Totalmente negativo	2	2 – 3	2 - 6
Assolutamente insufficiente	3	4 – 5	7 - 11
Gravemente insufficiente	4	6 – 7	12 - 15
Insufficiente	5	8 – 9	16 - 19
Sufficiente	6	10	20
Discreto	7	11 – 12	21 - 25
Buono	8	13	26 - 27
Ottimo	9	14	28 - 29
Eccellente	10	15	30

Tab E: Criteri attribuzione crediti

insegnamento religione cattolica)	PON	PTOF	Attività esterne
Giudizio ottimo > punteggio 0,30 distinto > punteggio 0,20	Punteggio > 0,40 pur con certificazione di più corsi	Punteggio > 0,30 pur con certificazione di più corsi	Punteggio > 0,20 un solo corso durata minima 15 ore pur con certificazione di più corsi

Tab F: Criteri di attribuzione del credito formativo

TABELLA DEL CREDITO FORMATIVO			
A.S. 2016-2017 – A.S. 2017-2018			
Media dei voti	I anno	II anno	III anno

M = 6	3-4	3-4	4-5
6 < M ≤ 7	4-5	4-5	5-6
7 < M ≤ 8	5-6	5-6	6-7
8 < M ≤ 9	6-7	6-7	7-8
9 < M ≤ 10	7-8	7-8	8-9

TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

A.S. 2018-2019

Media dei voti	I anno	II anno	III anno
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

TABELLA DI CONVERSIONE DEL CREDITO CONSEGUITO NEL TERZO E QUARTO ANNO SCOLASTICO

Somma dei crediti conseguiti per il III e per il IV anno	Nuovo credito totale attribuito per il III e IV anno
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21

13	22
14	23
15	24
16	25

8.3 Griglie di valutazione prove scritte (eventuali indicazioni ed esempi di griglie che il consiglio di classe ha sviluppato nel corso dell'anno o in occasione della pubblicazione degli esempi di prova, nel rispetto delle griglie di cui al DM 769)

Per la correzione della prima prova, si è deciso di utilizzare le tre griglie diffuse dal Ministero (tipologie A, B, C).

Per la correzione della seconda prova si è adottata la griglia che segue

Indicatori	Descrittori	Punti
Analizzare Esaminare la situazione proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.	Descrive il fenomeno (o la situazione problematica) in modo parziale e superficiale senza evidenziare le grandezze fisiche che lo caratterizzano. Non individua il contesto fisico al quale si riferisce il fenomeno o la situazione problematica. Non riconduce la situazione ad un modello di riferimento appropriato.	1
	Descrive il fenomeno (o la situazione problematica) in modo parziale e superficiale senza evidenziare le grandezze fisiche che lo caratterizzano. Non individua il contesto fisico al quale si riferisce il fenomeno o la situazione problematica. Non riconduce la situazione ad un modello di riferimento conosciuto, pur riferendosi ad un modello noto, lo utilizza per formulare ipotesi esplicative in modo improprio. Non specifica (o motiva in modo lacunoso) le condizioni per le quali il modello fisico scelto è adeguato alla situazione in questione.	2
	Esamina in modo superficiale il contesto fisico all'interno del quale si inserisce il fenomeno evidenziando solo alcune delle grandezze fisiche che lo caratterizzano. Individua in modo impreciso la teoria fisica relativa al fenomeno trascurando qualche aspetto rilevante. Riconduce la situazione ad un modello noto, ma senza giustificare il motivo e lo utilizza per formulare ipotesi esplicative in modo approssimativo. Valuta in modo parziale e/o poco chiaro le condizioni di adeguatezza del modello fisico di riferimento.	3
	Esamina in modo adeguato il contesto fisico all'interno del quale si inserisce il fenomeno evidenziando in modo essenziale le grandezze fisiche che più lo caratterizzano. Individua la teoria fisica relativa al fenomeno trascurando qualche aspetto rilevante. Riconduce la situazione ad un modello di riferimento noto: lo utilizza per formulare ipotesi esplicative con una giustificazione sintetica ma corretta. Valuta in linee generali le condizioni per le quali tale modello è adeguato.	4
	Esamina in modo completo e pertinente il contesto fisico all'interno del quale si inserisce il fenomeno evidenziando in modo esauriente le grandezze fisiche che più lo caratterizzano. Descrive le leggi coinvolte in maniera puntuale, facendo riferimento alla situazione problematica presentata. Riconduce la situazione all'interno di un modello conosciuto descrivendo con esattezza esempi e analogie. Valuta con precisione e accuratezza le condizioni per le quali tale modello è adeguato.	5
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	Schematizza la situazione problematica in modo confuso e non adatto ad individuare connessioni tra i dati. Non traccia grafici per mettere in evidenza relazioni tra le grandezze fisiche che descrivono la situazione problematica. Non individua una procedura di risoluzione appropriata, non utilizza strumenti matematici appropriati.	1
	Schematizza la situazione problematica in modo poco chiaro ad individuare connessioni tra i dati. Traccia grafici non adeguati a mettere in evidenza relazioni tra le grandezze fisiche che descrivono la situazione problematica. Individua parzialmente una procedura di risoluzione appropriata, ma non utilizza strumenti matematici appropriati o omette passaggi intermedi.	2
	Schematizza la situazione problematica in modo essenziale ad individuare dati, incognite e connessioni. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e superficiale. Utilizza procedure e/o teoremi o regole in modo non sempre corretto e appropriato. Applica le strategie scelte e, traccia grafici, ove necessario per la comprensione in maniera parziale e non sempre appropriata.	3
	Schematizza la situazione problematica in modo essenziale ad evidenziare dati, incognite e connessioni. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e superficiale e impreciso. Utilizza procedure e/o teoremi o regole in modo non sempre corretto e appropriato. Applica le strategie scelte in maniera corretta tracciando grafici, ove necessario per la comprensione del fenomeno in modo corretto. Commette qualche errore nei calcoli.	4
	Schematizza la situazione problematica in modo utile ad evidenziare dati, incognite e connessioni. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente in modo chiaro e corretto. Utilizza procedure e/o teoremi o regole in modo quasi sempre corretto e appropriato. Applica le strategie scelte in maniera corretta tracciando grafici, ove necessario per la comprensione del fenomeno, in modo pertinente e corretto. Commette qualche errore nei calcoli.	5
	Schematizza la situazione problematica in modo efficace e ragionato evidenziando con sicurezza dati, incognite e connessioni. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Utilizza procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato con abilità e con spunti di originalità. Applica le strategie scelte in maniera corretta tracciando grafici, ove necessario per la comprensione del fenomeno, in modo pertinente e corretto. Eseguo i calcoli in modo accurato.	6
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o	Non individua le grandezze fisiche significative della situazione sperimentale proposta e/o formula ipotesi errate sulla relazione tra le grandezze considerate. Non valuta l'affidabilità del processo di misura delle grandezze significative del fenomeno in studio e/o non considera l'incertezza sperimentale. Rappresenta i dati significativi in modo molto approssimativo, omettendo le unità di misura e non evidenzia le relazioni reciproche. Interpreta i dati in modo scorretto. Non giunge a conclusioni che verifichino l'ipotesi iniziale e la pertinenza con il modello interpretativo utilizzato. Non utilizza i codici matematici grafico simbolici.	1

<p>ricavati, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.</p>	<p>Individua solo alcune delle grandezze fisiche significative della situazione sperimentale proposta e/o formula ipotesi non sempre esatte sulla relazione tra le grandezze considerate senza giustificarne il motivo. Valuta in modo superficiale l'affidabilità del processo di misura senza soffermarsi sulle specifiche degli strumenti e dei metodi di misura e/o considera in modo generico l'incertezza sperimentale. Rappresenta i dati significativi in maniera non del tutto corretta, evidenzia in modo generico le relazioni reciproche tra le grandezze. Interpreta i dati significativi in modo approssimativo senza verificare appieno l'ipotesi iniziale. Giunge a conclusioni poco adeguate a validare il modello interpretativo utilizzato. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, nonostante inesattezze e/o errori.</p>	2
	<p>Individua le grandezze fisiche significative della situazione sperimentale proposta motivandone la scelta in modo sintetico, formula ipotesi corrette sulla relazione tra le grandezze considerate e ne giustifica sinteticamente il motivo. Valuta in modo corretto l'affidabilità del processo di misura e/o considera l'incertezza sperimentale ma si sofferma genericamente sulle specifiche degli strumenti e dei metodi di misura. Rappresenta i dati significativi in modo corretto, evidenzia le relazioni emerse dalla rappresentazione in maniera sintetica ma pertinente. Interpreta i dati significativi in modo adeguato a verificare l'ipotesi iniziale. Giunge a conclusioni adeguate a validare il modello utilizzato anche se sinteticamente argomentate. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.</p>	3
	<p>Individua le grandezze fisiche significative della situazione sperimentale proposta motivandone la scelta in modo sintetico, formula ipotesi corrette sulla relazione tra le grandezze considerate e ne giustifica sinteticamente il motivo. Valuta in modo corretto l'affidabilità del processo di misura e/o considera l'incertezza sperimentale ma si sofferma genericamente sulle specifiche degli strumenti e dei metodi di misura. Rappresenta i dati significativi in modo corretto, evidenzia le relazioni emerse dalla rappresentazione in maniera sintetica ma pertinente. Interpreta i dati significativi in modo adeguato a verificare l'ipotesi iniziale. Utilizza con padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.</p>	4
	<p>Formula ipotesi corrette sulla relazione tra le grandezze considerate motivandole con validi esempi. Valuta in modo puntuale l'affidabilità del processo di misura e/o considera in modo esauriente l'incertezza dei dati significativi evidenziando le caratteristiche degli strumenti e dei metodi di misura, motivandone l'adeguatezza. Rappresenta i dati significativi in modo preciso ed accurato, evidenzia le relazioni reciproche emerse dalla rappresentazione descrivendole in modo esauriente. Interpreta i dati significativi in modo corretto ed esaustivo verificando l'ipotesi iniziale all'interno dell'incertezza della misura. Utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.</p>	5
	TOTALE	
<p>Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.</p>	<p>Non individua una procedura di risoluzione appropriata, non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva. Comunica in modo errato e/o molto incompleto (oppure non comunica) i risultati non utilizzando le unità di misura appropriate. La soluzione ottenuta non è coerente.</p>	1
	<p>Esegue una procedura di risoluzione senza giustificarla. Comunica in modo impreciso i risultati, non sempre utilizzando le unità di misura appropriate. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte.</p>	2
	<p>Descrive argomentando sinteticamente e coerentemente la procedura esecutiva, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Comunica in modo generico, incompleto e/o impreciso i risultati utilizzando le unità di misura. La soluzione ottenuta è generalmente coerente.</p>	3
	<p>Descrive argomentando in modo chiaro e preciso le procedure di risoluzione e le strategie adottate giustificandole in modo accurato e coerente. Comunica in modo chiaro e completo i risultati utilizzando le unità di misura appropriate. La soluzione è ragionevole e coerente.</p>	4

8.4 Griglie di valutazione colloquio

TABELLA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

indicatori	descrittori	punti griglia	punti assegn.
COMPETENZE DISCIPLINARI: contenuti, metodo e linguaggio specifico	competenze approfondite e originali, espresse con linguaggio specifico , ricco e appropriato; la metodologia usata indica ottime conoscenze epistemologiche	7	
	competenze approfondite e originali, espresse con linguaggio specifico, appropriato; i modelli epistemologici sono acquisiti a livello generale	6	
	competenze complete, espresse con linguaggio specifico corretto, i modelli epistemologici sono alquanto corretti	5	
	competenze adeguate e/o espresse con linguaggio specifico generalmente corretto, la metodologia usata è accettabile	4	
punteggio sufficiente	competenze incerte e/o espresse con linguaggio specifico non sempre adeguato; la metodologia è applicata meccanicamente.	3	
	conoscenze disciplinari non strutturate o non tradotte in competenze, espresse con linguaggio inadeguato; imprecisa la metodologia usata	2	
	conoscenze disciplinari gravemente lacunose e confuse	1	
CAPACITA' DI EFFETTUARE COLLEGAMENTI DISCIPLINARI E INTERDISCIPLINARI	eccellenti i collegamenti tra le varie discipline con sviluppo di nessi e valorizzazione di percorsi inter e multi disciplinari	5	
	approfonditi collegamenti fra le varie discipline sviluppati in maniera coerente e personale	4	
punteggio sufficiente	nessi e collegamenti interdisciplinari articolati nella presentazione	3	
	relazioni interdisciplinari adeguate con nessi disciplinari appropriati	2	
	frammentarietà delle conoscenze, fragili i collegamenti fra le discipline	1	
CAPACITA' DI ARGOMENTAZIONE CRITICA E PERSONALE	esposizione argomentata in maniera originale, notevole presenza di spunti e riflessioni critiche, ottimamente integrate anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di ASL e le riflessioni sulle attività e percorsi svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione	5	
	argomentazione ben articolata, conoscenze adeguatamente integrate anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di ASL e le riflessioni sulle attività o percorsi svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione	4	
punteggio sufficiente	argomentazione semplice, conoscenze integrate in modo generico anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di ASL e le riflessioni sulle attività o percorsi svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione	3	
	argomentazione poco articolata, collegamenti alquanto frammentari fra i contenuti appresi	2	
	argomentazione sconsiderata, collegamenti inadeguati	1	
DISCUSSIONE E APPROFONDIMENTO PROVE SCRITTE	riconoscimento degli errori, integrazione degli stessi mediante osservazioni e argomentazioni pertinenti con nuovi e validi elementi	3	
	riconoscimento degli errori con osservazioni e opportune integrazioni	2	
punteggio sufficiente	presa d'atto degli errori e delle imprecisioni senza alcun apporto personale	1	
	non comprende le correzioni effettuate dagli insegnanti	0	
TOTALE		20	

8.5 Simulazioni delle prove scritte: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni (es. difficoltà incontrate, esiti)

Simulazioni della prima prova	19/2/2019	26/3/2019
Simulazioni della seconda prova	28/2/2019	2/4/2019

Gli esiti delle simulazioni risultano aderenti all'andamento generale della classe.

8.6 Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato (es. simulazioni colloquio)

Sono state espletate le simulazioni del colloquio.

Il presente documento è stato redatto, letto e approvato dal consiglio di classe, che lo sottoscrive in data odierna.

Disciplina/e	I docenti	Firma
Matematica	Cariolo Dionisia	<i>Dionisia Cariolo</i>
Ed Fis	Chiarenza Dina	<i>Dina Chiarenza</i>
Religione	Crimi Mariaelena	<i>Mariaelena Crimi</i>
Fisica	Lo Giudice Debora	<i>Debora Lo Giudice</i>
Lingua e letteratura italiana Lingua e letteratura latina	Lombardo Elisabetta	<i>Elisabetta Lombardo</i>
Storia Filosofia	Lo Presti Loredana	<i>Loredana Lo Presti</i>
Disegno	Nucifora Giuseppe	<i>Giuseppe Nucifora</i>
Inglese	Schifano Vincenza	<i>Vincenza Schifano</i>
Scienze	Tidona Giuseppa	<i>Giuseppa Tidona</i>
Cittadinanza e Costituzione	Licciardello Domenica Anna	<i>Domenica Licciardello</i>
Rappresentanti degli studenti	Greco Giorgia	<i>Giorgia Greco</i>
	Maravigna Simone	<i>Simone Maravigna</i>

Aci Bonaccorsi, 13 Maggio 2019

Il Dirigente Scolastico

Il presente documento è stato redatto, letto e approvato dal consiglio di classe, che lo sottoscrive in data odierna.

Disciplina/e	I docenti	Firma
Matematica	Cariolo Dionisia	<i>Dionisia Cariolo</i>
Ed Fis	Chiarenza Dina	<i>Dina Chiarenza</i>
Religione	Crimi Mariaelena	<i>Mariaelena Crimi</i>
Fisica	Lo Giudice Debora	<i>Debora Lo Giudice</i>
Lingua e letteratura italiana Lingua e letteratura latina	Lombardo Elisabetta	<i>Elisabetta Lombardo</i>
Storia Filosofia	Lo Presti Loredana	<i>Loredana Lo Presti</i>
Disegno	Nucifora Giuseppe	<i>Giuseppe Nucifora</i>
Inglese	Schifano Vincenza	<i>Vincenza Schifano</i>
Scienze	Tidona Giuseppa	<i>Giuseppa Tidona</i>
Cittadinanza e Costituzione	Licciardello Domenica Anna	<i>Domenica Licciardello</i>
Rappresentanti degli studenti	Greco Giorgia	<i>Giorgia Greco</i>
	Maravigna Simone	<i>Simone Maravigna</i>

Aci Bonaccorsi, 13 Maggio 2019

Il Dirigente Scolastico



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa Maria Castiglione)

Maria Castiglione