



LA NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO

V EDIZIONE
11 GENNAIO 2019
18:00-24:00

- EVENTI
- RAPPRESENTAZIONI TEATRALI
- LETTURE ANIMATE
- CONCERTI
- PERFORMANCE
- MOSTRE FOTOGRAFICHE E DI ARTI VISIVE
- DEGUSTAZIONI ISPIRATE AL MONDO ANTICO
- CONFERENZE
- DIBATTITI
- INCONTRI CON GLI AUTORE
- PRESENTAZIONI DI LIBRI
- LETTURE DI POESIE

progetto grafico | Rachele Tosto

Gulli Pennisi liceo classico | acireale
liceo scientifico | aci bonaccorsi
ultimo indirizzo: viale della libertà

da un'idea di Rocco Schembra
Liceo capofila Gulli e Pennisi
Maria Castiglione | Dirigente scolastica





IL DIONISISMO

Raduno alle ore **17:30** a **p.zza Dante - Acireale**. Sfilata con fiaccolata sino al Liceo Classico “Gulli e Pennisi”. Ingresso e registrazione dei partecipanti.

18:00 - 19:30

AULA MAGNA

Video di apertura “Ti porterò a Pompei” (testo: Francesco RAINERO; musica: Francesco RAINERO - Michele VITULLI; editing: Vladimir DI PRIMA)

Saluti della Dirigente Scolastica prof.ssa Maria CASTIGLIONE e delle Autorità

Lettera di saluto del Coordinatore Nazionale prof. Rocco Schembra

Coro polifonico del Liceo Gulli e Pennisi diretto dal M° Nino FARO: *Gaudeamus igitur* (canto internazionale degli studenti, 1788); *When I wake up* (canone di W. Kloosterman); *I wanna sing* (canone swing di W. Kloosterman)

[Coristi: Claudia CALABRETTA, Giordana CANNELLA, Giorgia CARPINATO, Nicoletta CINARDI, Cassandra COSTANTINO, Grazia DI MARTINO, Flavia FAILLA, Federica FAMOSO, Claudia FINOCCHIARO, Valeria FINOCCHIARO, Anastasia GUARRERA, Giulia LEOTTA, Melania LO FARO, Giuseppe MARINETTI, Alice MATTINA, Francesco MESSINA, Aurora NOVELLA, Aurora NULA, Sara PETRINA, Chiara SCANDURA, Giuliana SCANDURA, Alessandro SPECIALE, Angela THAYANANTHAN]

Letture del testo di scrittura creativa vincitore (primo posto ex aequo) (AUTRICE: Vera LAZZARO, III Liceo del Convitto Nazionale “D. Cotugno”, L’Aquila) (legge Sandro DI PAOLA)

Brani musicali eseguiti dagli studenti del Liceo (a c. delle prof.sse Barbara CONDORELLI e Marinella DANZÌ e del M° Angelo PRIVITERA)

[*A finestra* di Carmen Consoli (MELANIA LO FARO – voce; ALESSANDRA MAUGERI – chitarra; FRANCESCO MESSINA – chitarra); *Ricordati di lei* – Le vie della seta (Giuliana SCANDURA – pianoforte e voce); *Another bites the dust* (Aurora NULA – violino; Federico PANEBIANCO – chitarra; Alessandra MAUGERI – chitarra; Alessandro BATTIATO – chitarra; Francesco MESSINA – pianoforte); Verdi, *Di Provenza il mar, il suol* (Giuseppe MARINETTI – baritono; Giuseppe TORRISI – pianoforte); *We are the Champions* (Sofia SCANDURA – violoncello; Giuseppe TORRISI – pianoforte); Rachmaninoff op. 23 n.5 (Giuseppe TORRISI – pianoforte)]

Presentazione di tutte le aule tematiche nell’ordine sottoelencato

CHIUSURA DELL’AULA MAGNA

19:30-21:00

AULE TEMATICHE IN CONTEMPORANEA

CORRIDOIO (piano terra): (*Se una notte d'inverno un liceale... ovvero un'imprevista iniziazione ai misteri di Dioniso*, a c. dei proff. Ada PRIVITERA e Rocco SCHEMBRA)

CORRIDOIO (piano terra): (*Allestimento di un simposio scenografico*, a c. della prof.ssa Giusy ESTERINI)

AULA 5 (piano terra): (*Renzo Tramaglino ebbro di-vino*, a c. della prof.ssa Giovanna RESCA)

AULE 8-10 (piano terra): (*Ebbrezza e dionisiaco: dall'antico all'attualità*, a c. della prof.ssa Pina PALELLA)

AULA 12 (piano terra): (*Ditirambi e cori dionisiaci*, a c. della prof.ssa Serena BELLA)

AULA 13 (piano terra): Rinfresco (a partire dalle ore 20:00)

AULA 31 (primo piano): (*La douceur qui fascine et le plaisir qui tue*, a c. della prof.ssa Daniela TERLATO)

AULA 32 (primo piano): (*Naturali risvegli o del dionisismo ritrovato*, a c. delle prof.sse Alessandra SCALZO e Annamaria ZIZZA)

AULA 35 (primo piano): (*Il dionisismo nell'Odissea*, a c. del prof. Orazio MELLIA)

AULA 37 (primo piano): (*Tiaso bacchico*, a c. della prof.ssa Sebastiana ARDIZZONE)

AULA 38 (primo piano): (*La nascita della tragedia tra Apollineo e Dionisiaco: Nietzsche e Wagner*, a c. dei proff. Luca CAVALLARO, Gabriella LA MENDOLA e Laura TORRE)

AULA 39 (primo piano): (*Il dio dell'ebbrezza. Effetti collaterali della fermentazione... e dintorni*, a c. della prof.ssa Agata PARISI)

CHIUSURA DELLE AULE TEMATICHE

21:00 – 21:30

PALESTRA

Danze e musiche dionisiache (a c. del prof. Sebastiano FASONE e della M^a Marina CANNAVÒ)

CHIUSURA DELLA PALESTRA

21:30 – 23:00

AULE TEMATICHE IN CONTEMPORANEA

CORRIDOIO (piano terra): (*Se una notte d'inverno un liceale... ovvero un'imprevista iniziazione ai misteri di Dioniso*, a c. dei proff. Ada PRIVITERA e Rocco SCHEMBRA)

CORRIDOIO (piano terra): (*Allestimento di un simposio scenografico*, a c. della prof.ssa Giusy ESTERINI)

AULA 5 (piano terra): (*DocuVideo: Dioniso nell'arte*, a c. della prof.ssa Daniela LA PUZZA)

AULE 8-10 (piano terra): (*Ebbrezza e dionisiaco: dall'antico all'attualità*, a c. della prof.ssa Pina PALELLA)

AULA 12 (piano terra): (*Il ritorno di Dioniso nel '68*, a c. della prof.ssa Annalisa VIRZÌ)

AULA 13 (piano terra): Rinfresco (a partire dalle ore 20:00)

AULA 31 (primo piano): (*La douceur qui fascine et le plaisir qui tue*, a c. della prof.ssa Daniela TERLATO)

AULA 32 (primo piano): (*Naturali risvegli o del dionisismo ritrovato*, a c. delle prof.sse Alessandra SCALZO e Annamaria ZIZZA)

AULA 35 (primo piano): (*Il dionisismo nell'Odissea*, a c. del prof. Orazio MELLIA)

AULA 37 (primo piano): (*Tiaso bacchico*, a c. della prof.ssa Sebastiana ARDIZZONE)

AULA 38 (primo piano): (*La nascita della tragedia tra Apollineo e Dionisiaco: Nietzsche e Wagner*, a c. dei proff. Luca CAVALLARO, Gabriella LA MENDOLA e Laura TORRE)

AULA 39 (primo piano): (*Il dio dell'ebbrezza. Effetti collaterali della fermentazione... e dintorni*, a c. della prof.ssa Agata PARISI)

CHIUSURA DELLE AULE TEMATICHE

23:00 - 24:00

AULA MAGNA

Lettura del testo di scrittura creativa vincitore (primo posto ex aequo) (AUTRICE: Sofia MAZZAGLIA, V Ginnasio del Liceo Classico "L. Ariosto", Ferrara) (legge Alessia FORZISI)

Brani musicali eseguiti dagli studenti del Liceo (a c. delle prof.sse Barbara CONDORELLI e Marinella DANZÌ e del M^o Angelo PRIVITERA)

[Blues (Francesco MESSINA e Alessandra MAUGERI, chitarra); Canon (Lidia GRASSO – violino; Giuseppe TORRISI – pianoforte); La vita è bella (Lidia GRASSO – Violino; Aurora NULA – Violino; Giuseppe TORRISI – pianoforte); Let it be (Luciano INDELICATO – violino; Giuseppe TORRISI – pianoforte); Chopin, Notturmo op. 72 n.1 (Lucrezia RUSSO – pianoforte); Yiruma, River Flows in you (Gaia COGLITORI – pianoforte); Debussy, I giardini sotto la pioggia (Giuseppe TORRISI – pianoforte); Feeling good (Melania LO FARO – voce; Francesco MESSINA – chitarra)]

Lettura del testo di scrittura creativa vincitore (primo posto ex aequo) (AUTORE: Francesco PRIOLI, II Liceo del Liceo Classico statale "G.B. Bodoni", Saluzzo) (legge Giorgia CARPINATO)

Coro polifonico del Liceo Gulli e Pennisi diretto dal M^o Nino FARO: *Tourdion* (P. Attaignant. Ca 1530 - adattamento di N. Faro); *In taberna quando sumus* (dai *Carmina Burana* XII-XIII sec. - adattamento di N. Faro)

Saluti e ringraziamenti finali del Dirigente Scolastico prof.ssa Maria Castiglione

Lettura drammatizzata del *Lamento dell'Esclusa – Fragmentum Grenfellianum* (chitarra e armonica: Francesco MESSINA; voce solista blues: Melania LO FARO; coristi: Swami CANNAVÒ; Egle D'ANNA; Sandro DI PAOLA; Sebastiano D'URSO; Alice RUSSO; Giuliana SCALIA; Francesca SEMINARA)

FINE