



liceo classico | acireale
liceo scientifico | aci bonaccorsi
istituto istruzione superiore statale



I.I.S. "GULLI e PENNISI" ACIREALE

Liceo Classico - Liceo Scientifico

CM: CTIS044007

BIBLIOTECA "G. ROMEO"

NUOVI ACQUISTI (luglio 2017)

Si rendono noti gli ultimi acquisti della Biblioteca, già disponibili per il prestito.

	M.C. Escher. Grafica e disegni
Adriani E.	Storia del teatro antico
Albertazzi S.	Letteratura e fotografia
Babel' I.	I racconti di Odessa
Barilli R.	L'arte contemporanea
Barrier M.	Walt Disney
Battaglia M.	Le civiltà letterarie del Medioevo germanico
Bausi F.	Leggere il Decameron
Bellow S.	Herzog
Belyj A.	Pietroburgo
Beta S.	Io, un manoscritto
Beta S. (a c. di)	I comici greci
Bethencourt F.	Razzismi. Dalle crociate al XX secolo
Bettini M.	A che servono i Greci e i Romani
Bin R.	Lo Stato di diritto
Boitani P.	Dante e le stelle
Brilli A.	In viaggio con Leopardi
Brontesi A.	La soteria in Clemente Alessandrino
Calabrese S., Zagaglia E.	Che cos'è il graphic novel
Canfora L.	Cleofonte deve morire
Canfora L.	Conservazione e perdita dei classici
Canfora L.	Mediterraneo, una storia di conflitti

Cantarella E.	Perfino Catone scriveva ricette
Capoferro R.	Novel. La genesi del romanzo
Capote T.	A sangue freddo
Careri F.	Walkscapes
Caretti L.	Ariosto e Tasso
Carrai S.	Saba
Casadei A.	Ariosto: i metodi e i mondi paralleli
Céline L.F.	Viaggio al termine della notte
Cheever J.	I racconti
Chegai A.	Musiche nella storia
Chesterton G.K.	L'età vittoriana nella letteratura
Clemente Alessandrino	Gli Stromati
Clemente Alessandrino	Protrettico ai Greci
Clemente Alessandrino	Il ricco e la salvezza
Clemente Alessandrino	Adombrazioni
Clemente Alessandrino	Il pedagogo
Cocchiara G.	Storia del folklore in Europa
Coloane F.	Terra del fuoco
Contini G.	Una lunga fedeltà
Coronato R.	Leggere Shakespeare
Cultraro M.,	I micenei
Cywinski P. M. A.	Non c'è una fine
D'Avenia A.	L'arte di essere fragili
Dainese D.	Passibilità divina
Dal Lago A.	Eroi e mostri. Il fantasy come macchina mitologica
Dall'Olio G.	Martin Lutero
De Kerangal M.	Riparare i viventi
De Montesquieu Ch. L.	Tutte le opere
Del Puppo A.	L'arte contemporanea
Drewermann E.	L'essenziale è invisibile
Ellero M. P	Retorica
Euripide	Le Fenicie

Eusebio di Cesarea	Vita di Costantino
Fabietti U.	Storia dell'antropologia
Faure P.	La vita quotidiana in Grecia ai tempi della guerra di Troia
Fichte J. G.	Meditazioni personali sulla filosofia elementare
Firmico Materno	L'errore delle religioni pagane
Fisichella D.	Montesquieu e il governo moderato
Forcellino A.	Michelangelo
Forza I.	La scuola di Atene
Foucault M.	Sorvegliare e punire
Frasca M.	Città dei Greci in Sicilia
Gagliardi P.	Beatus, felix, fortunatus
Gailor D.	Il preromanticismo inglese
Gargano G.	Clemente e Origene nella chiesa cristiana alessandrino
Gentili B., Catenacci C.	I poeti del canone lirico nella Grecia antica
Gentili C.	Introduzione a Nietzsche
Giovanni Crisostomo	Lettere a Olimpiade
Giuliano A.	Storia dell'arte greca
Guastella G.	Le rinascite della tragedia
Guglielmo di Rubruck	Viaggio in Mongolia
Hadot P.	Wittgenstein e i limiti del linguaggio
Hamsun K.	Fame
Hawkins P.	La ragazze del treno
Hobbes T.	Leviatano
Italia P.	Come lavorava Gadda
Jauss H.R.	Storia della letteratura come provocazione
Kerényi K.	Nel labirinto
Kierkegaard S.	Timore e tremore
Klinkhammer L.	L'occupazione tedesca in Italia
Lattanzio	Come muoiono i persecutori

Leopardi G.	Poeti greci e latini
Lera L.	La filosofia francese e i greci
Levin G.	Edward Hopper
Lupi M.	Sparta. Storia e rappresentazioni di una città greca
Marcolongo A.	La lingua geniale. Nove ragioni per amare il greco
McCarthy C.	La strada
Minervini F.	Incanto classico
Monfrinotti M.	Creatore e creazioni
Mordacci R.	Come fare filosofia con i film
Nuland B.S.	Storia della medicina
Osborne J.	Ricorda con rabbia
Paladini V., Fedeli P. (a c. di)	Panegyrici latini
Paolo Diacono	Storia dei longobardi
Passignat E.	Il Cinquecento
Pasternak B.	Il dottor Zivago
Paz O.	Le opere. Nobel 1990
Plutarco	Iside e Osiride
Plutarco	Del mangiare carne
Plutarco	Le virtù di Sparta
Plutarco	Questioni romane
Plutarco	La vita felice
Plutarco	Sulla curiosità
Plutarco	Sull'amore
Plutarco	Consigli per mantenersi in buona salute
Plutarco	Il volto della luna
Plutarco	Il demone di Socrate
Plutarco	Non è possibile vivere felici
Plutarco	Sulla loquacità
Plutarco	Come riconoscere la vera amicizia
Plutarco	Consigli ai politici
Plutarco	Anziani e politica

Plutarco	La fortuna dei romani
Plutarco	Consolazione alla moglie
Plutarco	Tutti i moralia
Prampolini M.	Ferdinand de Saussure
Raboni G.	Come lavorava Manzoni
Ravasi G.	Le meraviglie dei Musei Vaticani
Reynolds L. D.	Copisti e filologi
Riout D.	L'arte del ventesimo secolo
Ruiz Zafon C.	Il labirinto degli spiriti
Russo E.	Guida alla lettura della Gerusalemme Liberata
Russo E.	Ridere del mondo
Saba G.F.	Il dialogo sul sacerdozio di Giovanni Crisostomo
Santagata M.	Il racconto della commedia
Santagata M.	Il poeta innamorato
Saviano R.	La paranza dei bambini
Schütze S.	Caravaggio, l'opera completa
Sciortino G.	Rebus immigrazione
Serge V.	Da Lenin a Stalin
Sermonti V.	L'Eneide di Virgilio
Shaw G.B.	Pigmalione
Spataru D.	Sacerdoti e diaconesse
Susanetti D.	Favole antiche
Susanetti D.	La via degli dei
Testa E.	Montale
Todorov T.	Il caso Rembrandt seguito da «Arte e morale»
Tolstoj L.	Anna Karenina
Tosto F.D.	La letteratura e il sacro voll. IV-V
Tramontana S.	Capire il medioevo
Tulliani E., Tulliani M.	Italo Svevo. Fuori dalla penna non c'è salvezza
Varvaro A.	Prima lezione di filologia

Vegetti M.	Chi comanda nella città
Vitti M.	Storia della letteratura neogreca
Wiesehofer J.	La Persia antica
Williams J. E.	Stoner
Yoshimoto B.	Sonno profondo
Zecchini G.	Il pensiero politico romano
Zoja L.	Il gesto di Ettore

Il Dirigente Scolastico
Prof. Riccardo Biasco

Il Direttore della Biblioteca
Prof. Rocco Schembra